

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГБОУ СПО «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**



**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГОВ ГБОУ СПО БРИЭТ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОЦЕССОМ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ
ФГОС**

2013

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Докладчик: О.П.Хасанова

Требования ФГОС к компетенциям, которыми должен овладеть специалист

- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем;
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Задачи преподавателя:

1. Обеспечить эффективную самостоятельную работу обучающихся;
2. Предусматривать в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающегося.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ-

самостоятельная творческая завершенная работа учащегося, выполненная под руководством преподавателя. Она обычно состоит из двух частей: теоретической и практической.

Практическая часть: конкретное изделие, макет, модель, видеофильм, компьютерная разработка и т.п.,

Теоретическая часть: пояснительная записка

Творческий проект должен иметь:

- научно-исследовательский характер;
- глубину знаний, объем используемого материала, самостоятельность в решении задач при разборке идей и формулирования темы;
- связь теории с практикой; научность, сознательность и активность усвоения знаний;



Творческий проект
«КУРНИК»

Сороковикова Анна,
гр. 751



Творческий проект «ЧИЗКЕЙК»
Балданова Ирина гр. № 751

Творческий проект «Мозаика»
Балданова Марина,
Группа № 751







Диплом

I СТЕПЕНИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ССУЗ»
АОУ ДПО РБ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ КАДРОВ
УПРАВЛЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ»
ГАОУ СПО РБ «ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬСТВА И ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

НАГРАЖДАЕТ

Ширяеву Анну
ГПОУ СПО «БРИТ»

Туйкинский филиал

участника Межрегионального интеллектуального Форума молодежи
учреждений среднего профессионального образования
«Ступени мастерства» в направлении
«Я и мой профессиональный выбор»

Министр



А.В. Дамдинов

24 апреля 2013 г.
г. Улан-Удэ



**«Методические рекомендации для
учащихся по выполнению творческого
проекта»**

Структура методических рекомендаций

1. Основные составляющие понятия творческой проектной деятельности.
2. Алгоритм планирования проектной деятельности.
3. Этапы выполнения проекта.
4. Порядок выполнения творческого проекта.
Выбор темы.
Процесс проектирования
5. Структура творческого проекта.
титульный лист
оглавление
введение
основная часть
заключение

| Вопрос | Ответ |
|---|--|
| Почему выбрана эта тема проекта | Проблема проекта |
| Что надо сделать, чтобы решить данную проблему | Цель проекта |
| Что ты создашь, чтобы цель была достигнута | Образ проектного продукта (ожидаемый результат) |
| Если ты сделаешь такой продукт, достигнешь ли ты цели проекта и будет ли в этом случае решена его проблема | Существует ли необходимая связь между проблемой, целью и проектным продуктом |
| Какие шаги ты должен проделать от проблемы проекта до реализации цели проекта | Перечисление основных этапов работы |
| Все ли у тебя есть, чтобы проделать эти шаги (информация, оборудование и прочее для проведения исследований, материалы для изготовления продукта, чего не хватает, где это найти, что ты уже умеешь делать и чему придется научиться) | Развернутый план работы |
| Когда ты будешь осуществлять все необходимое | Индивидуальный график проектной работы |

Процесс проектирования

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, оценка требуемых знаний и навыков. Изучение профессий, связанных с производством данного изделия
3. Составление перечня критериев, которым должно удовлетворять изделие
4. Выработка нескольких идей для поиска возможных решений
5. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение процесса производства изделия в промышленности
6. Планирование изготовления изделия; создание изделия
7. Экономическая оценка произведенного изделия
8. Оценка изделия в соответствии с разработанными критериями
9. Самостоятельная оценка процесса проектирования, изготовления и испытания (оценка качества) изделия

СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

6. Оформление творческого проекта.

Требования к тексту

Пример оформления титульного лист

Пример оформления оглавления

Оформление библиографических ссылок

7. Защита презентации

Общие требования к презентации

Как подготовить презентацию

Как провести презентацию

8. Критерии оценивания творческого проекта.

9. Краткий словарь терминов.

10. Полезные советы.

Критерии оценивания творческого проекта.

Учащийся защищает творческий проект: обосновывает актуальность темы, характеризует основные разделы проекта, обобщает собственную проектную деятельность.

Отвечает на поставленные вопросы в рамках темы исследования (в течение 7-10 минут).

Лучшие творческие проекты рекомендуются для выступления на конкурсе творческих проектов.

| № Критерии оценки | Макс. балл |
|---|-------------------|
| 1. Актуальность поставленной задачи | 5 |
| 2. Новизна идеи | 5 |
| 3. Практическая значимость результатов | 5 |
| 4. Эрудированность автора в рассматриваемой области | 5 |
| 5. Оформление творческого проекта | 5 |
| 6. Умение представить свою работу и защитить её перед жюри | 5 |
| Итого: | 30 |

Спасибо за внимание!