

у р а ш а с о л о т і ч н а

с и ж о ж і м и у

т в о р ч о с т і

т а р а с а

ш е в ч е ж к а

Шкуринська Тетяна

Іванівна

учитель української мови
та літератури

спеціалізованої школи №63

м. Маріуполь



**Колі прослалась
килимами**

Земля, яку сходив

Тарас

Малими босими

ногами,

Земля, яку скропив

Тарас

Дрібними росами-

«Покійний Основ 'яненко дуже добре приглядався на народ та не прислуховувався до язика, бо може його не чув у колисці од матері, а Г [улак]-Артемівський хоть і чув, так забув, бо в пани постригся», - говорив Т.

Шевченко

Отже, предметом постійної уваги Кобзаря була не просто мова, а насамперед її зміст в устах народу і народні почуття.



Актуальність обраної теми

зумовлена потребою подальшого вивчення фразеологічної синонімії у контексті художньої літератури, практичною необхідністю вирішення основних проблем, пов'язаних з аналізом особливостей функціонування фразеологічних синонімів мови творів Тараса Шевченка



Мета розвідки:

вивчення морфологічної, семантико-стилістичної характеристики фразеологічних синонімів на матеріалі творів Т. Шевченка, а також виявлення, коли, на якому місці, і, головне, з якою метою письменник вводить фразеологічні синоніми в контекст.



Об'єкт дослідження – творчість
Тараса Шевченка

Предмет дослідження –
фразеологічні синоніми в його
творчості.

Матеріал дослідження – тексти
художніх творів автора.



МЕТОДИ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

- описово-аналітичний;
- текстологічний;
- семантико-стилістичного аналізу;
- метод зіставлення;
- теоретичний синтез;
- аналіз;
- узагальнення.



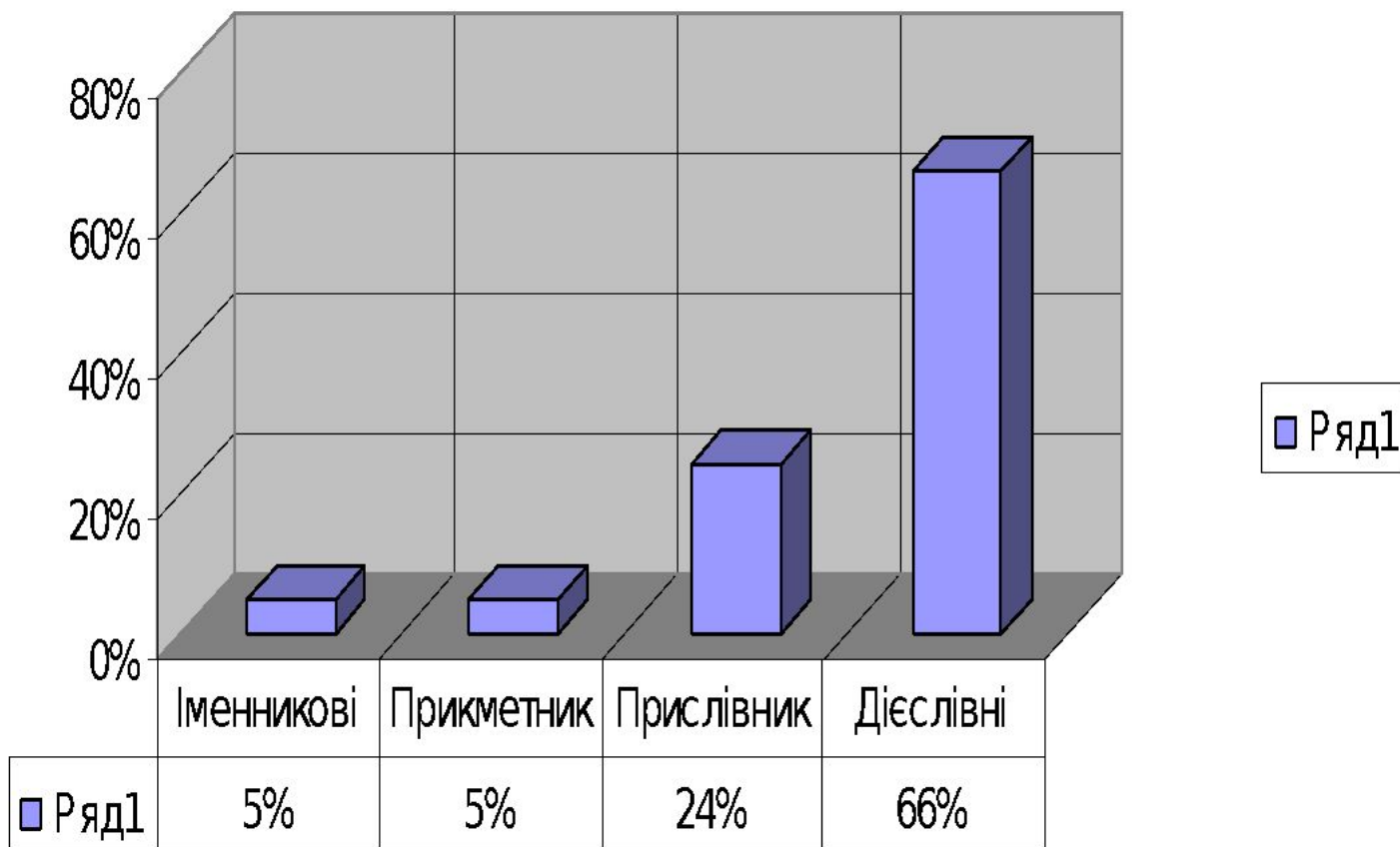
Наукова новизна студії полягає у спробі систематизованого аналізу фразеологічних синонімів мови творів Тараса Шевченка за частиномовною класифікацією та їх функціонально-семантичною характеристикою.



Класифікація за частиномовною приналежністю

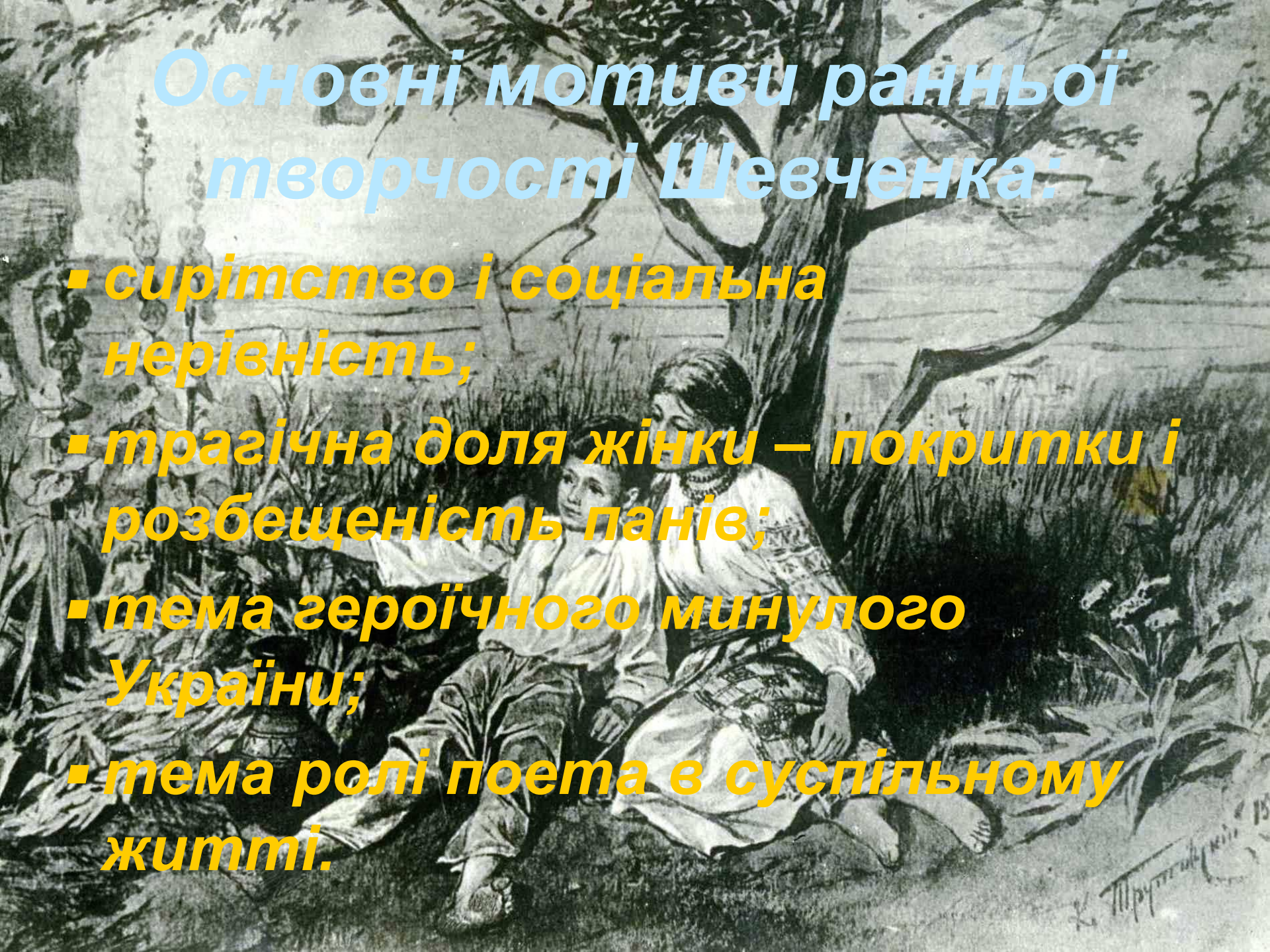


Класифікація за співвідносністю з частинами мови



Основні мотиви ранньої творчості Шевченка:

- сирітство і соціальна нерівність;
- трагічна доля жінки – покритки і розбещеність панів;
- тема героїчного минулого України;
- тема ролі поета в суспільному житті.



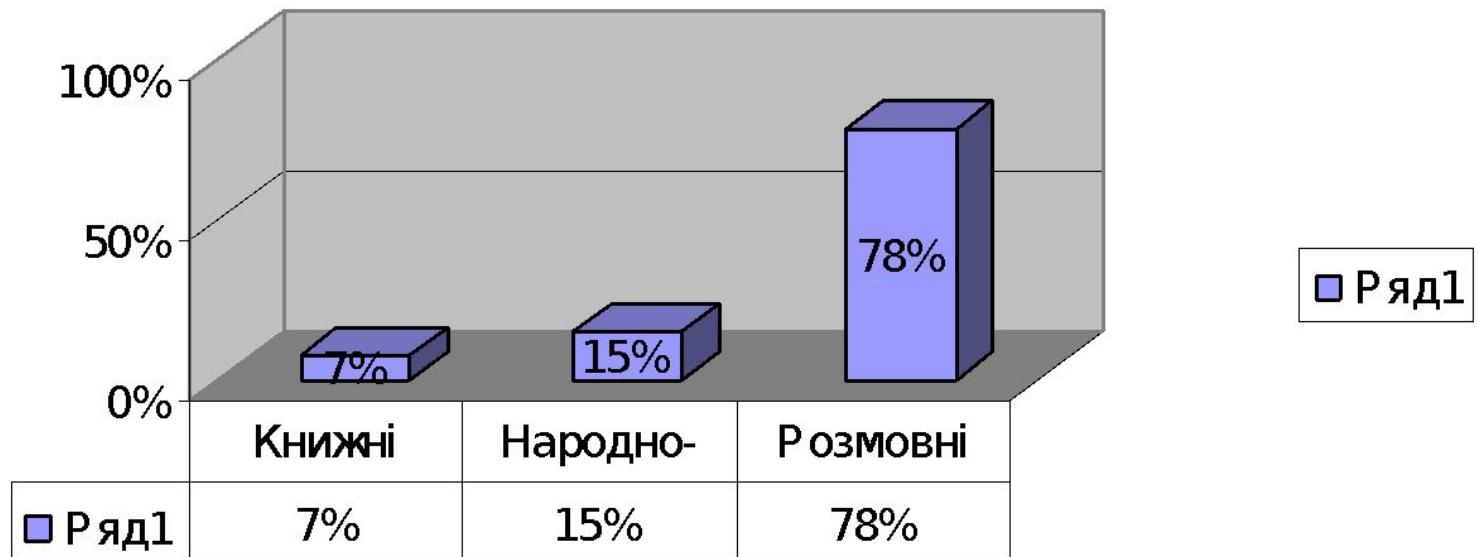
*Фразеологічна синоніміка
творів геніального
Кобзаря тісно пов'язана
з фразеологічною
скарбницею живої
розмовної мови народу,
з поетичною
фразеологією усної
народної творчості.*

*Возвеличу
Малих отих рабів німих!
Я на сторожі коло їх
Поставлю слово. Тарас Шевченко*

Шевченко закоханий у красу української мови, її словесну розкіш, чудову співучість, невичерпний гумор, її свобідність від усякої граматичної неволі; він є закоханий у розкішні та влучні метафори і порівняння народної творчості, що творилася на протязі цілих віків.

А. Луначарський, «Великий народний поет»,

Класифікація фразеологічних синонімів в творчості Тараса Шевченка за функціонально-стилістичною характеристикою



«...Він співець і пророк, що
Шевченкове слово, слово наведено в ньому
духовний батько відродження в
українській нації»

Дж. Грабович і пророк, що передавав
голос свого народу, він духовний
батько відродження української
нації»

Дж. Грабович

A vibrant landscape featuring a vast field of yellow flowers, likely rapeseed, stretching towards a horizon under a bright blue sky filled with large, fluffy white clouds. The text is overlaid in the center of the image.

Дякуємо за
увагу!