

Сабақтың тақырыбы/тема урока.

## Мраморирование

Оқу мақсаты / учебная цель:

Научить искусству обработки бумаги, которая позволяет художнику использовать практически любые материалы и способы для выражения сокровенных чувств и мыслей.

Тәрбиелік /воспитательная –

Воспитывать чувство полета фантазии, творчества.

Жетілдірушілік/развивающая –

Развивать художественный вкус и большое воображение.

Теория сабақтарында оқылған материал бойынша оқушылардың білімін тексеру/проверка знаний учащихся по материалу, изученному на уроках теории:



# Выбрать правильный ответ

1. Из чего состоит масляная краска?

- а) из пигмента и лака
- б) из пигмента и олифы
- в) из пигмента и воды

2. Масляная краска сохнет

- а) 24 часа
- б) 12 часов
- в) 48 часов

3. Какая краска не относится к водным краскам?

- а) известковая
- б) масляная
- в) клеевая

#### 4. Кисть обмакивают в краску

- а) до середины рабочей части
- б) на всю длину щетины

#### 5. Продолжите предложение :

Все художественные краски — масляные, темпера, гуашь, акварель и др.— состоят из пигментов и связующего.

#### 6. В солнечном спектре насчитывается 7 цветов

7. Только 3 цвета — **красный**, **желтый** и **синий** — никакими смешениями составлены быть не могут и требуют самостоятельных красок.



# Игра на скорость мышления

1. Работе каких специалистов всегда мешают перемены?

*(Школьным учителям.)*

2. Каким итальянским словом, в переводе означающим «учитель», часто называют музыкантов и композиторов?

*(Маэстро.)*

3. Представители какой профессии всё время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы?

*(Учителя.)*

4. Без чего не могут обойтись охотники, барабанщики и учителя математики?

*(Без дроби.)*

5. Как расшифровывается название школьной должности – завуч?

*(Заведующий учебной частью)*

6. Как называется полуфабрикат картины?

*(Эскиз)*



7. Врач произведений искусств, кто это?

*(Реставратор)*



8. Ушастые части зданий, что это?

*(Стены)*

9. Что, по мнению художников, маслом не испортишь ?

*(Картину)*

10. Что художник вгоняет в краску?

*(Кисть)*



11. Показ произведений искусства широкой публике.

*(Выставка)*

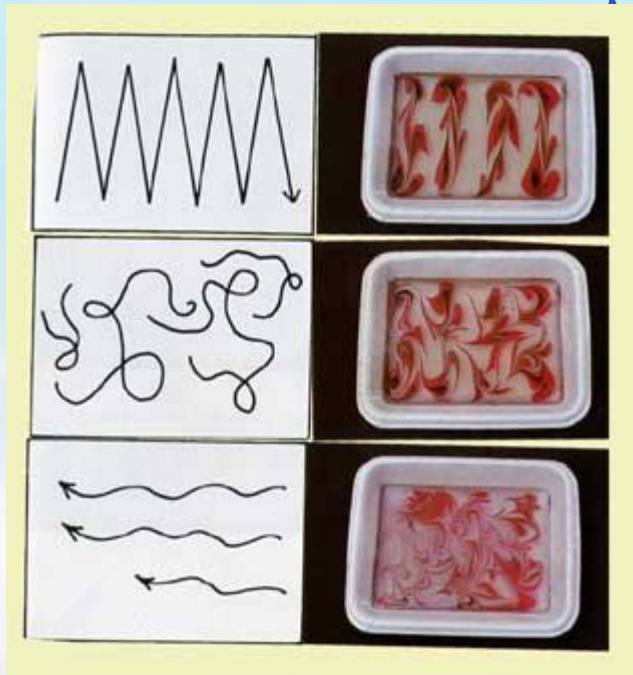


«**Искусство облаков**» - старинная декоративная техника — так называли эту технику в Персии и Турции в XV веке, широко применяя ее в переплетном деле.



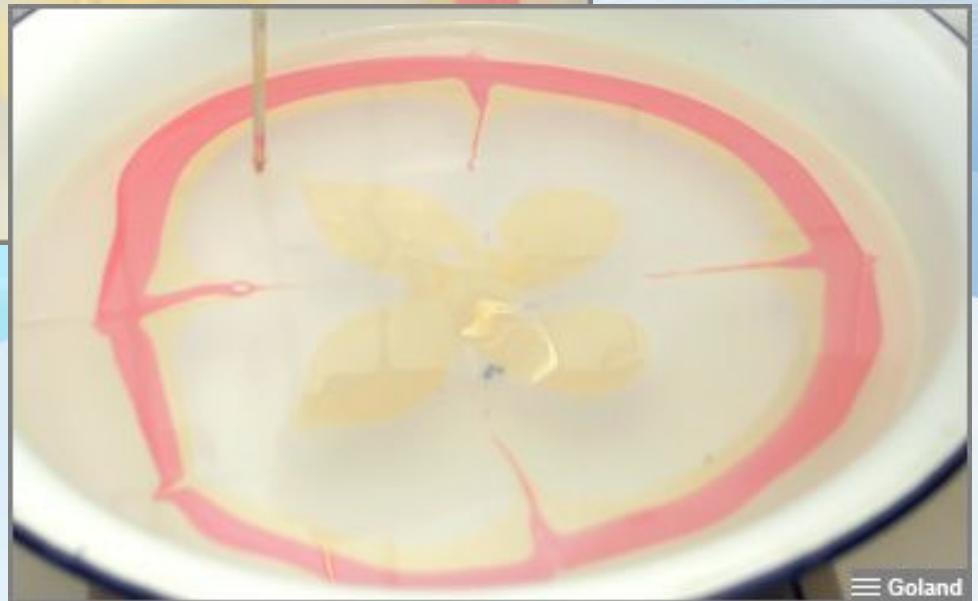
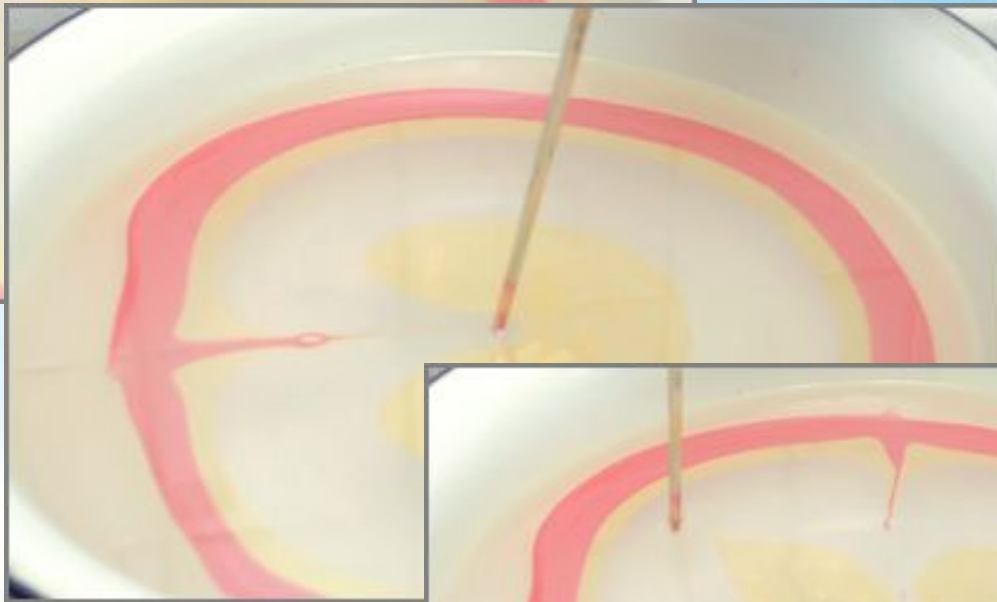


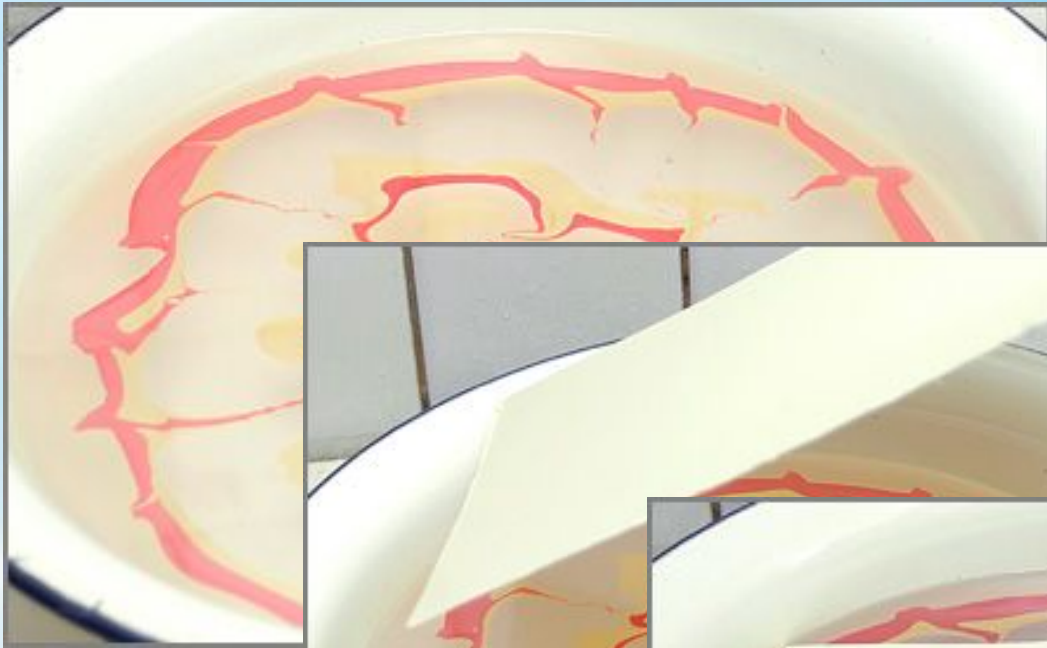
# Перенесение цветового узора с водной поверхности на бумагу и другие материалы.



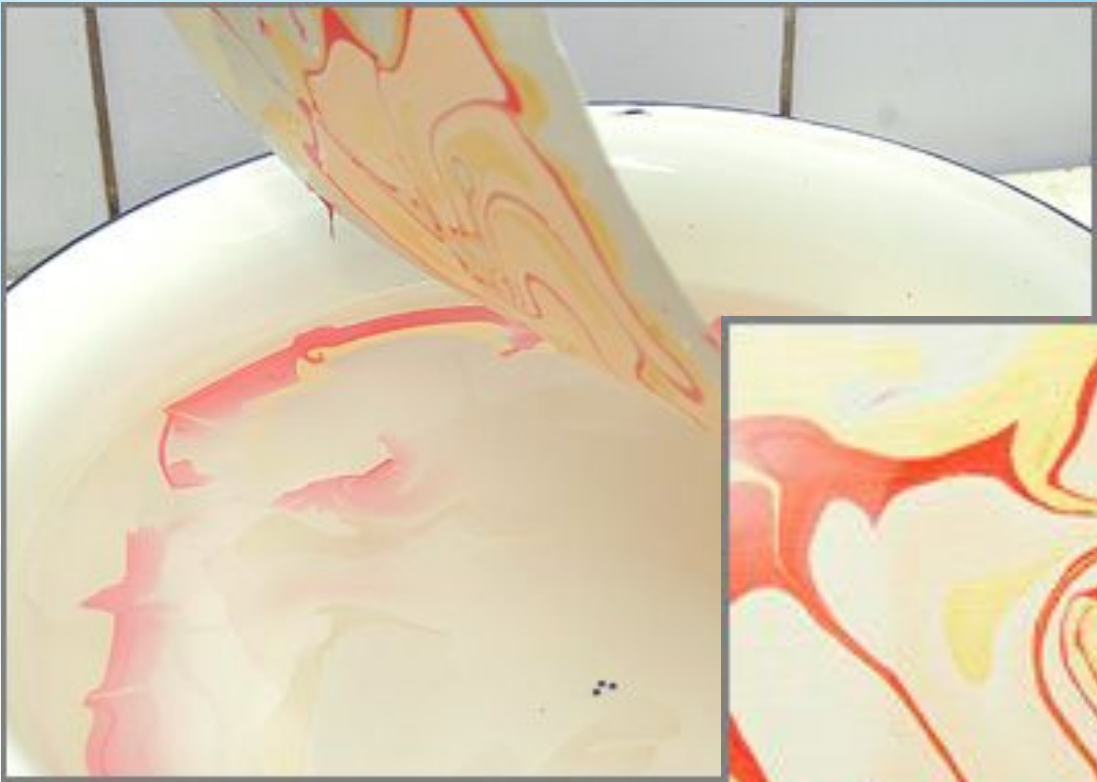




















Преобразить с помощью мраморирования можно все, ну или почти все: стеклянные, керамические, бумажные, картонные, деревянные, пластиковые, гипсовые, тканевые и прочие поверхности предметов.





















# Что потребуется:



# Варианты применения декорированной бумаги

Оформление подарков



Фон для  
шрифтовых  
работ

Оформление интерьера

**Төжірибелік жұмыс – /практическая работа:**

Приступаем к практической работе.