

Использование специальных технологий в ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1»

Данильченко Светлана Михайловна,
педагог-психолог ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1»



Инновационные технологии

1. Арттерапии:

музыкотерапия, фототерапия, игротерапия, изотерапия, сказкотерапия , оригамитерапия, песочная терапия

2. Информационно-социальные технологии

ИКТ

проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

основная, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

монотехнология (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------|---------------|------------------|--------------------|-------------------|
| Образовательные технологии | Ананьева Оклевана Обоями | Кравченко В мире профессий | Данильченко Марафон смешарики | Арутюнов Вексленко Арттерапия | Щербак Писемко | Кайзер Матика | Крюкова Светлана | Мирошниченко Ирина | Овчинников Письмо |
| | | | | | | | | | |

Технологии компенсирующего обучения

Компенсирующие элементы (средства) реабилитационного пространства : любовь к ребенку ; понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, сострадание, участие, необходимая помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой).

виды педагогической поддержки в усвоении знаний:

- **обучение без принуждения** (основанное на интересе, успехе, доверии);
- **урок как система реабилитации**, в результате которой каждый ученик начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
- **адаптация содержания**, очищение учебного материала от сложных подробностей и излишнего многообразия;
- **одновременное подключение** слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- **использование** ориентировочной основы действий (опорных сигналов);
- **формулирование определений** по установленному образцу, применение алгоритмов;
- **взаимообучение**, диалогические методики;
- **дополнительные упражнения**;
- **оптимальность темпа** с позиции полного усвоения и др.

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------|------------------|----------------------|------------------|
| Образовательные технологии | Ананьева Оклевана Ивановна | Кравченко В мире профессий | Данильченко Марафон смешарики | Арутюнов Вячеслав фон Смешарики | Щербак Вячеслав Писемко | Кайзер Матильда | Крюкова Светлана | Мирошниченко Наталья | Овчинников Писмо |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------|------------------|----------------------|------------------|

Монтессори – педагогика

В области специальной педагогики М.Монтессори выдвинула и апробировала принципы:

антропологический (идти от ребенка), свободы развития ребенка («помоги мне это сделать самому»),

концентрации внимания (активность рук под руководством ума),

специально подготовленной обучающей среды (материал – орудие освоение мира),

сенситивности,

особого места педагога, социального воспитания и интеграции.

Здоровьесберегающие образовательные технологии

это совокупность программ, приемов, методов организации учебно-воспитательного процесса, не наносящего вреда здоровью участников.

В зависимости от форм и методов работы здоровьесберегающие технологии в специальном образовательном учреждении могут быть:

1. **Организационно-педагогические технологии** (они определяют структуру учебного процесса, к ним относятся требования СанПиНов).
2. **Психолого-педагогические технологии** (к ним относятся все виды психолого-педагогического сопровождения всех элементов учебного процесса).
3. **Учебно-воспитательные технологии** (включают программы по формированию культуры здоровья).
4. **Социально-адаптирующие технологии** (социально-педагогические тренинги, программы семейной педагогики).
5. **Лечебно-оздоровительные технологии** (напр., лечебная физкультура).

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Образовательные технологии | Ананьева Оклевана Ивановна Ильямовна | Кравченко Вера Сергеевна | Данильченко Мария Ивановна | Арутюнян Вера Сергеевна | Щербак Юлия Владимировна | Кайзер Мария Владимировна | Крыжова Светлана Владимировна | Мирошниченко Ирина Владимировна | Овчинникова Ольга Владимировна |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение заключается в создании проблемных ситуаций, в осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся с учителем.

Для обеспечения развития познавательной деятельности обучающихся в проблемном обучении необходима оптимальная последовательность проблемных ситуаций, их определенная система.

Сущность уровней проблемности заключается в следующем:

- проблемная задача, сформулированная на самом высоком уровне, не содержит подсказки;
- на высоком уровне, содержит одну подсказку;
- на среднем «а» уровне - содержит две подсказки;
- на среднем «б» уровне - содержит три подсказки;
- на низком уровне, содержит ряд последовательно предлагаемых заданий и вопросов, которые постепенно подводят обучающихся к

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------|----------------|---------------|------------------|----------|-------------------|
| Образовательные технологии | Ананьева Оклевани обоями | Кравченко В мире профессий | Данильченко Марафон смешариков | Арутюнов Вячеславович | Щербак Писемко | Кайзер Матиас | Крюкова Светлана | Мирончик | Овчинников Письмо |
| | | | | | | | | | |

Групповые технологии

предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

разновидности групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;

| Образовательные технологии | Ананьева Оклевание обоями | Кравченко В мире профессий | Данильченко Марафон смешариков | Арутюнов Внеклассное чтение | Щербаткова Письмо | Кайзер Математика | Крюкова Счастливая семья | Мирошниченко История | Овчинников Письмо |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------------|
| Групповые технологии | + | | + | + | | + | + | + | + |



Технология коллективной творческой деятельности

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

| Образовательные технологии | Ананьева Оклеивание обоями | Кравченко В мире профессий | Данильченко Марафон смешариков | Арутюнов Внеклассное чтение | Щербак в Письмо | Кайзер магематика | Крюкова Счастливая семья | Мирошников история | Овчинникова Письмо |
|---|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Технология коллективной творческой деятельности | | | + | | | + | + | | |



Проектные технологии

Используя проектные технологии в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью, необходимо обязательное соблюдение следующих условий:

- проект должен быть посильным для выполнения детьми,
- должны быть созданы условия для успешного выполнения проектов,
- в случае выполнения групповых (коллективных) проектов каждый обучающийся вносит свой вклад в выполнение проекта,
- обязательная презентация результатов работы по проекту.

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------|-------------------|--------------------------|--------------------|--------------------|
| Образовательные технологии | Ананьева Оклевание обоями | Кравченко В мире профессий | Данильченко Марафон смешариков | Арутюнов Векласное чтение | Щербак в Письмо | Кайзер математики | Крюкова Счастливая семья | Мирошников История | Овчинникова Письмо |
| Проектные технологии | + | | + | | | + | + | | |

Ассистивные и квазиассистивные технологии

группа технологий, целью которых является обеспечение максимального удобства, комфорта и эргономичности рабочего места обучающегося в узком смысле и возможности получения образования ребенка с ОВЗ в широком смысле.

Согласно определению ВОЗ, «с помощью этих технологий люди с ограниченными функциями могут улучшить свои способности, а, следовательно, и возможности для того, чтобы жить самостоятельно и участвовать в общественной жизни»

Квазиассистивные технологии -

технологии, наделяющиеся свойством ассистивности, но изначально им не обладающие (например, сенсорный материал - приспособления, игры и пособия, созданные в ключе Монтессори-материалов.).

Title

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

