

Коучинг жүргізген Қандыағаш қалалық №2 орта мектебінің физика және информатика пәні мұғалімі Сағынова Ибаш Турганбаевна және қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі Қараманова Гүлбану Молдабаевна

23.04.2014 2013-2014 оқу жылы



ҚОШ
КЕЛДІҢІЗДЕР!

23.04.2014

Махаббат тобы

**Махаббатсыз өмір тұзсыз
Ішкен ас секілді.**

23.04.2014

Достық тобы

**Заттың жақсысы жақсы,
Достың ескісі жақсы**

Сыни тұрғыдан ойлау - «ойлау туралы ойлану»

Сыни тұрғыдан ойлау – бақылаудың, тәжірибенің, ойлау мен талқылаудың нәтижесінде алынған ақпаратты ойлауға, бағалауға, талдауға және синтездеуге бағытталған пәндік шешім.



Сын тұрғысынан ойлауды дамыту бағдарламасы әлемнің түкпір-түкпірінен жиылған білім берушілердің бірлескен еңбегі. Тәжірибені жүйеге келтірген АҚШ ғалымдары Джинни Стилл, Куртис Мередит, Чарльз Темпл.

Бұл жоба атақты ғалым зерттеушілер Ж. Пиаже мен Л.С. Выготскийдің даму теорияларын басшылыққа алады.

Сын тұрғысынан ойлау бағдарламасы :

ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТЫ
ОЯТУ

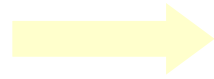
Мағынаны ашу

Ой толғаныс



"АЛТЫ ТЕЛПЕК"

□ «Ақ телпек»



Статистикалық

(проблемаға қатысты деректерді талассыз келтіреді).

□ «Сары телпек»



Сәттілік (сәтті кезеңдерді айтады).

□ «Көк телпек»



Аналитикалық (талдау жасайды, топтар не үшін? Неге? Неге байланысты? деген сұрақтарға жауап іздейді);

□ «Жасыл телпек»



Шығармашылық («ақылға сыйымсыз» идеялар мен болжамдар айтады).

□ «Қызыл телпек»



Сезімтал (топ оқиғаны оқу барысында кешірген сезімдерін тұжырымдайды).

□ «Қара телпек»



Сәтсіздік (оқып жатқан проблеманың сәтсіз кездерін айтады).



Бізге белгілі немесе қажетті ақпаратқа назар аудару үшін пайдаланады.



Креативтілікке , мүмкіндіктерге, баламаға және жаңа идеяларға бағытталады



Айқындылық пен өмірге сенімді қарауды бейнелейді. Бұл қалпақты киіп алып сіз идеяның жағымды жақтарын зерделейсіз және өз назарыңызды оның жетістіктері мен жақсылықтарын іздеуге жұмсайсыз



Сезімді , болжамды және ішкі түйсікті білдіреді



Ойлау үдерісін басқару үшін қолданылады. Ол барлық алты қалпақтың талаптары дұрыс орындалып жатқандығына кепілдік береді.



Бұл «әзәзілдің қорғаушысы» немесе неліктен кейбір тетіктер дұрыс істемейтінін бағалау



Махаббат Достык



ДРУЖБА

это когда понимают и не отказываются от тебя!

Не жетеді нағыз досқа, асылға,

Қуансаң да, қайғырсаң да қасыңда.

Қиналады — сен қиналсаң болғаны,

Ұйықтамасаң — ұйықтамайды ол дағы

Уильям Шекспир



Вот это настоящая дружба
а не ваши сборища типа "побухать в пятницу"



Қиын күнде қол үшін берген — нағыз дос,
Жайшылықта «доспын» деген жай сөз

Саиф Сараи



**Заттың жаңасы жақсы,
Достың ескісі жақсы.**



ДРУЖБА

это когда понимают и не отворачиваются от тебя!

www.dostoyevskiy.com

**Қиын күнде қол үшін берген — нағыз дос,
Жайшылықта «доспын» деген жай сөз**

Саиф Сарай

Жолдасың жақсы болса,
Жолым ұзын деме.
Жолдасың жаман болса,
Қолым ұзын деме



www.ZHARRAR.com

Досы көптің жаны семіреді,
Асы көптің тәні семіреді.





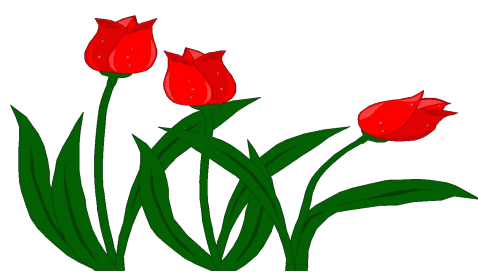
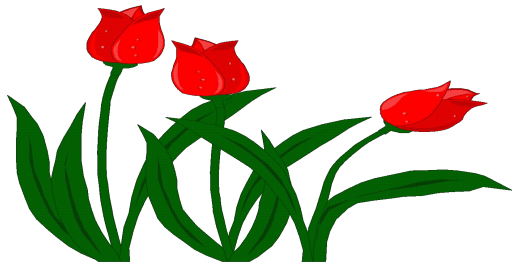
Жақсы жолдас – жанға серік,
Жаман жолдас – малға серік.



«Татулық – достық кепілі»

Достық малға емес, басқа жарасады,
Нағыз дос бір-біріне шынайы қарасады.

Амандық шешен





Раушан – гүлдердің патшайымы. Жалынды махаббат пен тәжім етудің, сүйкімділіктің нышаны. Раушан бағзы замандардан-ақ ең сәнді өсімдік саналып келген. Аталған гүлдің әдемілігі жағынан да, түсінің байлығы жағынан да, мұрныңызды жарардай хош исі тұрғысынан да теңдесі жоқ десек, артық айтқандық емес.






Сүйіспеншілік сезімі

—

**жырдың алтын
арқауы**

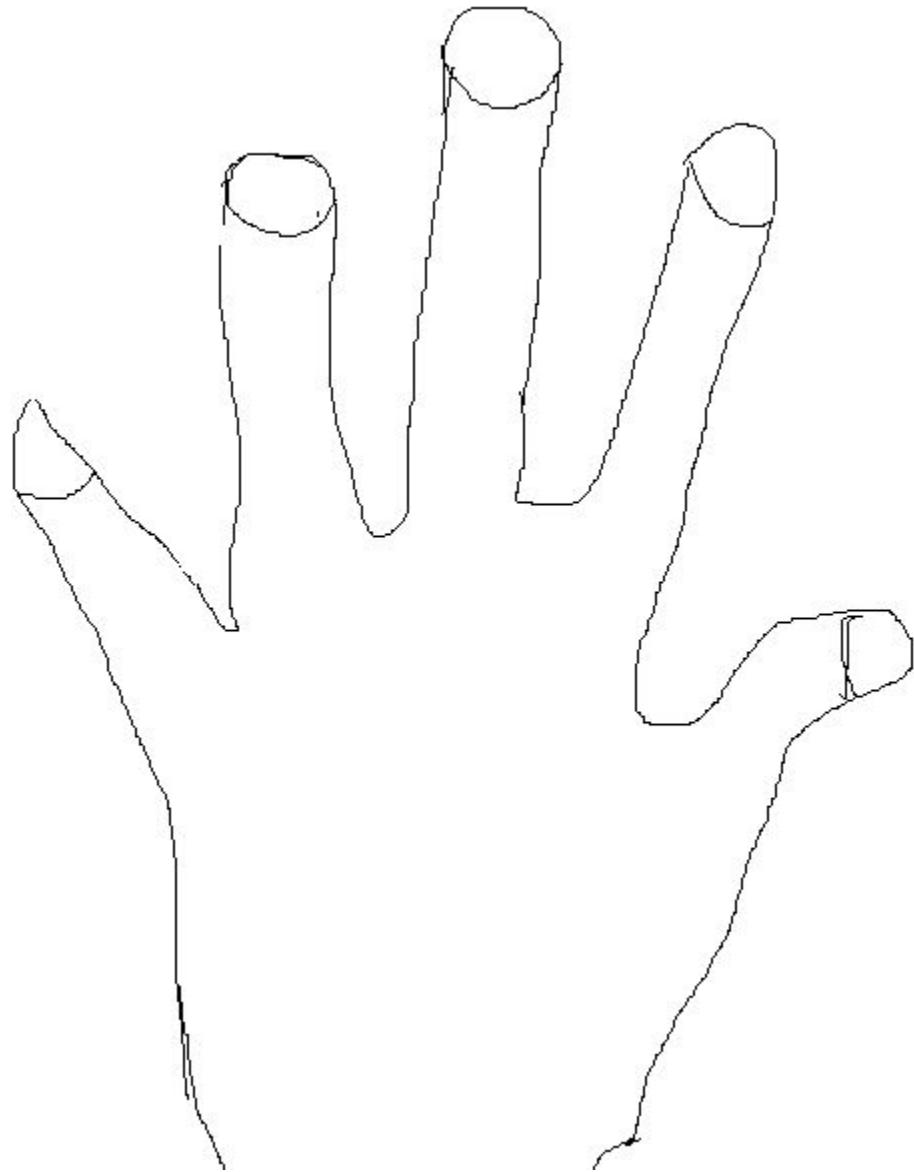


The image features a romantic scene of a couple dancing in silhouette against a warm, golden sunset sky. The couple is positioned in the center, with the man on the left and the woman on the right, their arms around each other. The background is a soft, out-of-focus landscape. The entire image is framed by a decorative border of red hearts. On the left side, there is a vertical column of 15 hearts. On the right side, there is a vertical column of 15 hearts that curves slightly towards the bottom right corner. In the center of the image, there is a text overlay in a light blue, sans-serif font.

**Махаббат деген биік тас,
Оған ешкім жетпейді.
Жетеді тек оған
Қол ұстасқан
Екі жас!!!!**

«Сыни тұрғыдан ойлауды» білім беру саласында қолдану





**Бас бармақ – бұл керемет, маған ұнады!
Балан үйрек – бұған көңіл аудару керек.
Ортан терек – бұл маған мүлдем ұнамады.
Шылдыр шүмек- бұл жерде ахуал болды.
Кішкентай бөбек- маған жетпей қалды.**

Формативті бағалау





Шәһәр аударғандарыңызға

рахмет!!!

