

Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы

Учитель русского языка и литературы
Шевцова Людмила Витальевна
МБОУ «СОШ №4 г.Щигры Курской области»



Знание и нравственность неразделимы

Знания в руках безнравственных людей
- страшное оружие. Ведь самые
образованные инженеры создали
машину смерти в Бухенвальде, самые
эрудированные, знающие химики и
биологи изобрели биологическое
оружие.

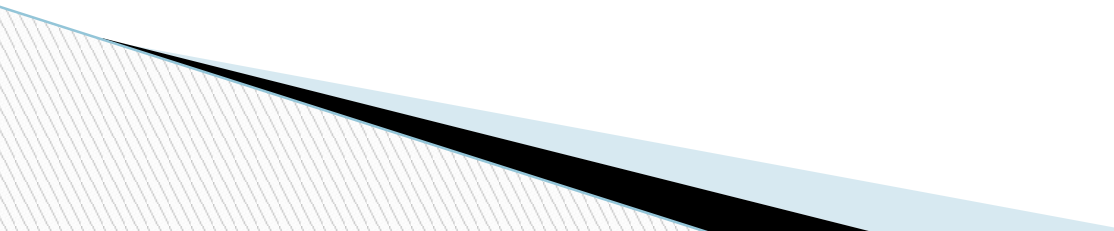
Теодор Рузвельт:

- «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит вырастить угрозу для общества».

Актуальность духовно- нравственного воспитания

- Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Базовые национальные ценности:

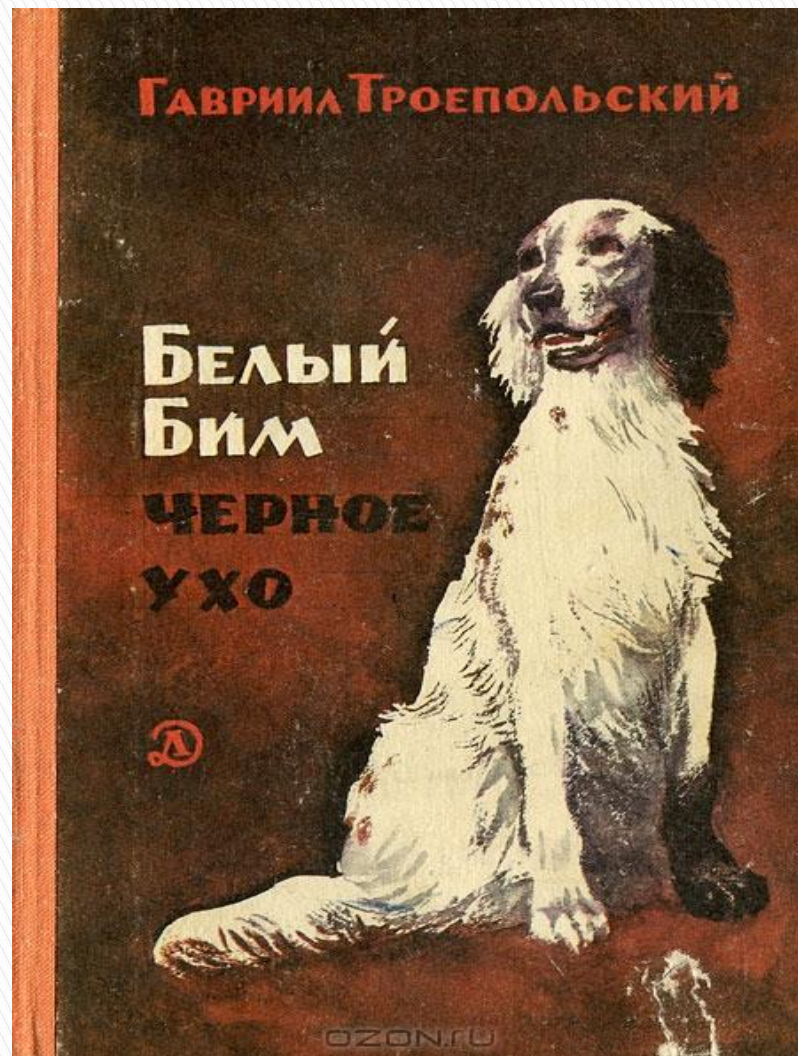
- ▣ Патриотизм
 - ▣ Гражданственность
 - ▣ Социальная солидарность
 - ▣ Человечество
 - ▣ Наука
 - ▣ Семья
 - ▣ Труд
 - ▣ Традиционные российские религии
 - ▣ Природа
 - ▣ Искусство и литература
- 

Главная цель образования в школе – добрая: развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном становлении своих учеников. Наиболее способствуют этому русский язык и литература. Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Типы проблем, поднимаемых в анализируемых текстах:

- Философские (смысл жизни, свобода и ответственность, человек и история, человек и культура)
- Социальные (социальная справедливость, прогресс и общество, наука и общество)
- Политические (политика в жизни общества, международные конфликты, терроризм, национализм)
- Нравственные (эгоизм и гуманизм, доброта и жестокость, духовность и бездуховность, честь и бесчестье, милосердие, конфликт поколений)
- Экологические (взаимосвязь человека и природы, потребительское отношение к природе, экология культуры, экология языка)
- Эстетические (восприятие искусства, воспитание эстетического вкуса, духовность в искусстве, чтение, роль книги в жизни человека, массовая культура. Телевидение. Интернет)

**«Чтобы понять, есть ли у животных душа,
надо самому иметь душу». А. Швейцер**



**«Чтобы понять, есть ли у животных душа,
надо самому иметь душу». А. Швейцер**



В.Г.Короленко. «Дети подземелья»

- Социальная несправедливость
- Милосердие
- Сострадание
- Дружба
- Взаимоотношения поколений
- Проблема воспитания



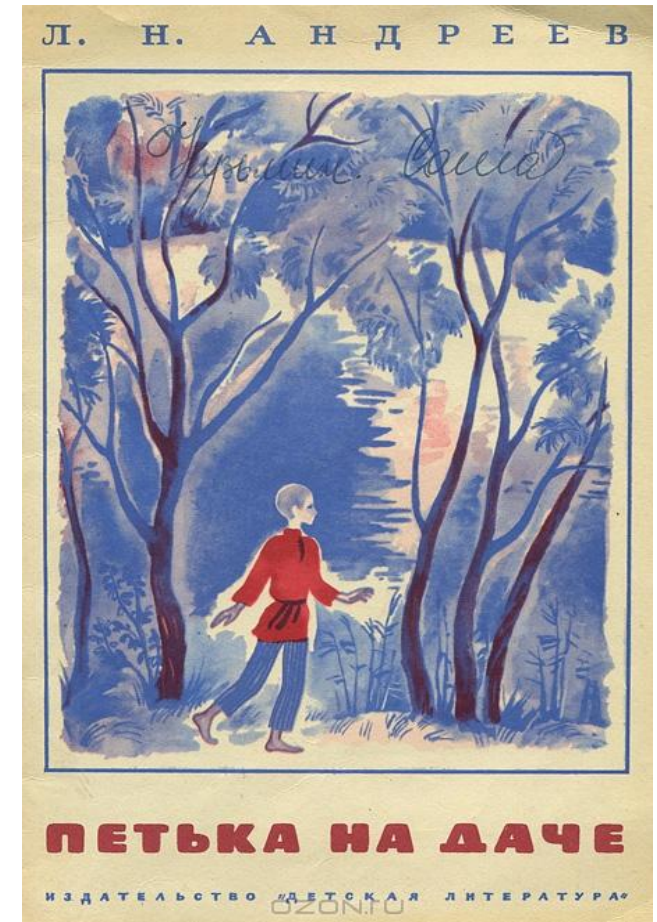
К.Паустовский. «Тёплый хлеб»

- «Охлаждение» сердца
- Милосердие
- Сострадание
- Взаимопомощь
- «Оттепель» в душе
главного героя
- «Тёплые» отношения



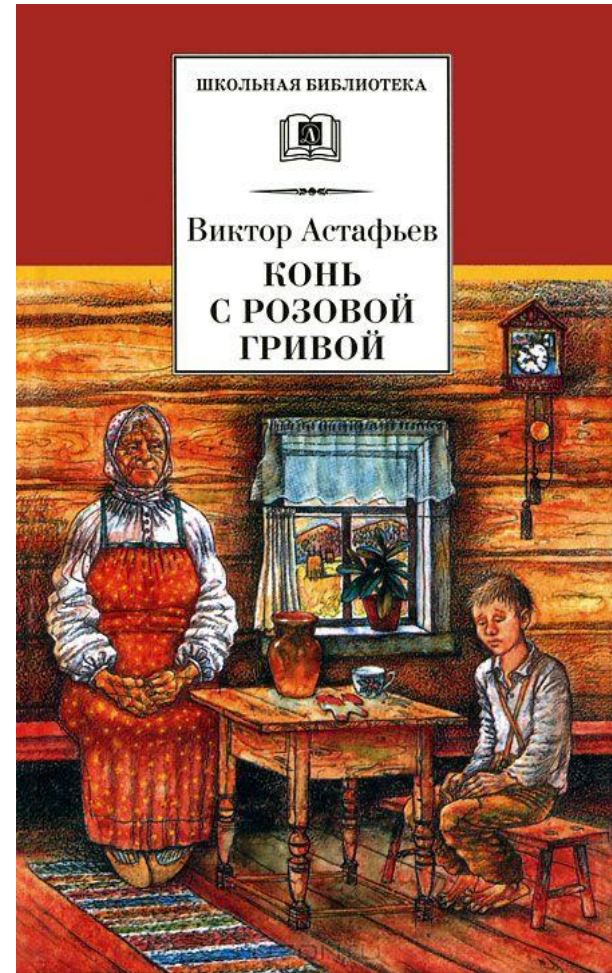
Л. Андреев. «Петька на даче»

- Проблема социальной несправедливости
- Эксплуатация детского труда
- Воздействие красоты природы на душу человека



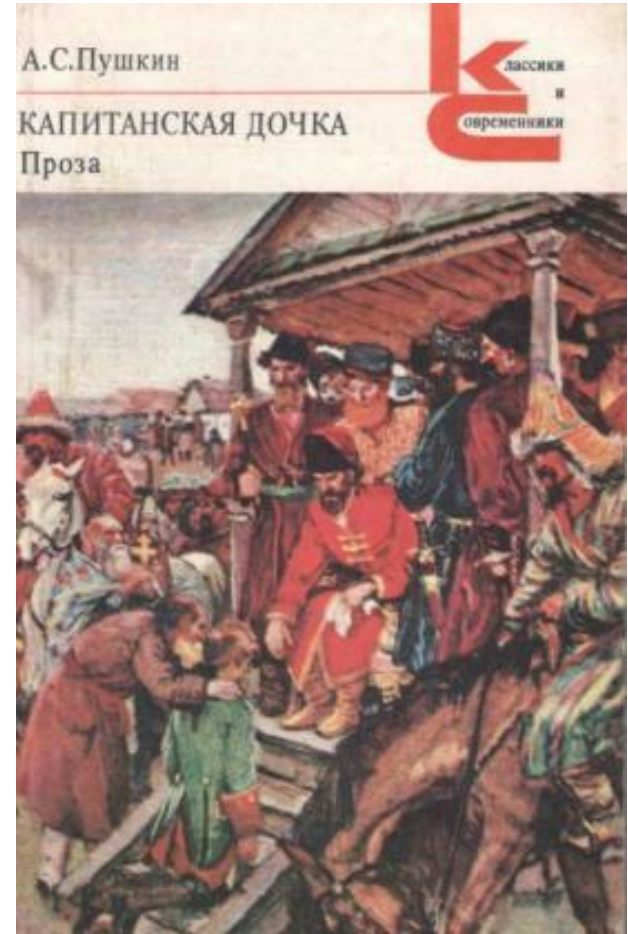
В.Астафьев. «Конь с розовой гривой»»

- Проблема воспитания
- Что является следствием лжи
- Совесть
- Уважение к старшим



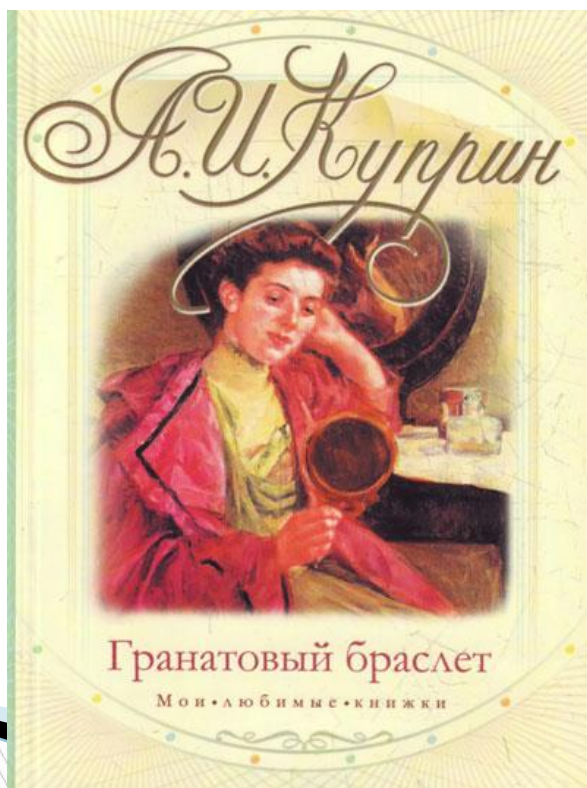
А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»

- Честь и бесчестие
- Верность долгу
- Семья как главная ценность
- Любовь
- Самоотверженность



А.И.Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся»

- Проблема истинной любви
- Самоотверженность
- Единение человека и природы



И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско»

- Проблема истинных и мнимых ценностей
- Предчувствие краха цивилизации
- Проблема социальной несправедливости
- Смысл жизни человека



Какого волка ты кормишь?

Один старый индеец чероки рассказал своему внуку о борьбе, которая происходит в душе человека:

- Малыш, в нас борются два волка. Один представляет собой **НЕСЧАСТЬЕ** - страх, тревогу, гнев, зависть, тоску, жалость к себе, обиду и неполноценность. Другой волк представляет **СЧАСТЬЕ** - радость, любовь, надежду, безмятежность, доброту, великодушие, истину и сострадание.

Маленький индеец на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старый чероки ответил просто:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.