



МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ О ЦВЕТАХ...

**Подготовил:
воспитатель
Чуйкова Е.В.**



Цветы – загадочные создания природы. У всех без исключения народов они являются символами красоты. С помощью цветов люди выражают свои чувства. Цветы радуют нас своей красотой, разнообразием расцветок и форм..

ЛЕГЕНДЫ О ЦВЕТАХ

ГЛАДИОЛУС

Жестокий римский полководец захватил в плен фракийских воинов и приказал превратить их в гладиаторов.

Тоска по родине связала двух юношей-пленников Сента и Тереса крепкой дружбой. Желая развлечь публику, жестокий полководец заставил двух друзей сражаться друг против друга, обещая победителю награду - возвращение на родину.

Затрубили трубы, призывая отважных к битве, но Сент и Терес воткнули мечи в землю и бросились друг к другу с распростертыми объятиями. Их предали смерти.

Но как только тела коснулись земли, из рукоятей их мечей расцвели высокие прекрасные цветы. В честь благородных гладиаторов их назвали гладиолусами. И до сих пор они являются символом верности, благородства, памяти.



ВЕРЕСК

Вереск покрыт цветами летом и поздней осенью, когда вся природа готовится к покою. Старинная шотландская легенда гласит, что скромный Вереск был единственным, кто по просьбе Бога согласился расти на голых, продуваемых ветрами склонах холмов. За это Бог наградил его повышенной выносливостью и естественным очарованием, а также ароматом и качествами медоноса. Еще одна красивая старинная шотландская легенда гласит: Когда-то давным-давно одна шотландская принцесса ждала возвращения своего мужа из военного похода. Единственное, что осталось у нее от любимого – это белый шелковый шарф и воспоминания. Она выплакала все глаза и одна ее слезинка упала на пурпурный цветок вереска. В тот же миг цветок стал белым, как шелковый шарф любимого. Легенда умалчивает, чем закончилась история. Хочется верить, что жена все же дождалась мужа с войны. Вереск считается в Шотландии символом удачи.



ОЧИСТОК



В славном городе во Муроме,
Во селе было Карачарове,
Сиднем сидел Илья Муромец,
крестьянский сын,
Сиднем сидел цело тридцать лет

Так начинается былина о народном герое земли Русской. Согласно летописям Илья Муромец лицо историческое — жил в конце XII в. храбрый и сильный человек с таким именем, — песни и сказания народа приписывают ему мифологические черты, присущие богу-громовержцу Перуну.

...Пришли к дому Ильи калики перехожие, попросили открыть дверь и подать милостыню. Пожаловался им Илья, что не может этого сделать, ибо не владеет уж тридцать лет ни руками, ни ногами. Но калики перехожие настаивали на своем. И тогда Илья вдруг стал на резвы ноги и впустил гостей. Те налили чарочку питья из настоя цветка «Очистка» медвяного и поднесли сыну крестьянскому. Выпил Илья и вдруг почувствовал в себе силу великую. «Кабы был, — молвил он, — столб от земли до неба, то перевернул бы я землю!»

КАЛЕНДУЛА



Плоды календулы называют ноготками из-за их своеобразной формы. В русском фольклоре сохранилось старинное предание о происхождении этого названия. Это история о мальчике, который родился в очень бедной семье. Он рос больным и изможденным, поэтому называли его Заморышем. Когда мальчик вырос, он открыл все тайны целебных свойств растений и с их помощью стал лечить людей.

Один злой человек позавидовал славе лекаря. Однажды в праздничный день он поднес лекарю кубок с вином. В нем оказался смертельный яд. Заморыш понял, что умирает, и завещал людям после его смерти закопать ноготок с его левой руки под окном злого человека. Завещание было выполнено. Вскоре на том месте, выросло лекарственное растение с прекрасными цветками. В память о благородном Заморыше, который простил злодея, люди назвали растение «ноготком».



БАРХАТЦЫ

А был ли мальчик? Говорят, что в древней Этруссии был удивительно красивый мальчик по имени Таг. Правда это, а может и нет, но говорят, что был он не простым мальчиком, а внуком Бога Юпитера и мог предсказывать будущее и якобы находить скрытые в земле сокровища.

В прошлые годы, когда была открыта часть света под названием Америка, испанцы прочесали леса в поисках золота — легендарной Эльдорадо, обнаружили цветы с желтыми, как золото, лепестками. Они, подобно мифическому Тагу, указывали где нужно искать золото и другие драгоценности. И дали они этим цветам название — тагетесы, то есть бархатцы.