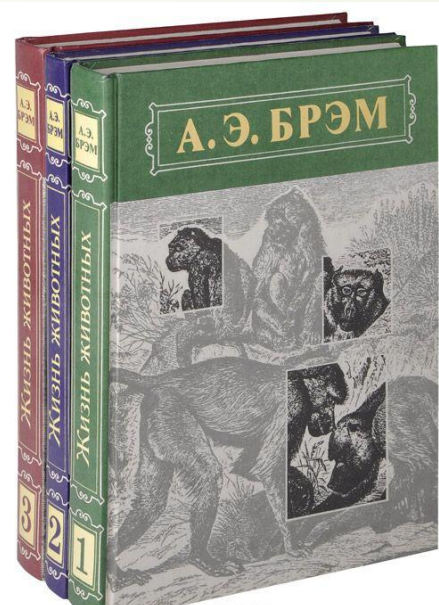
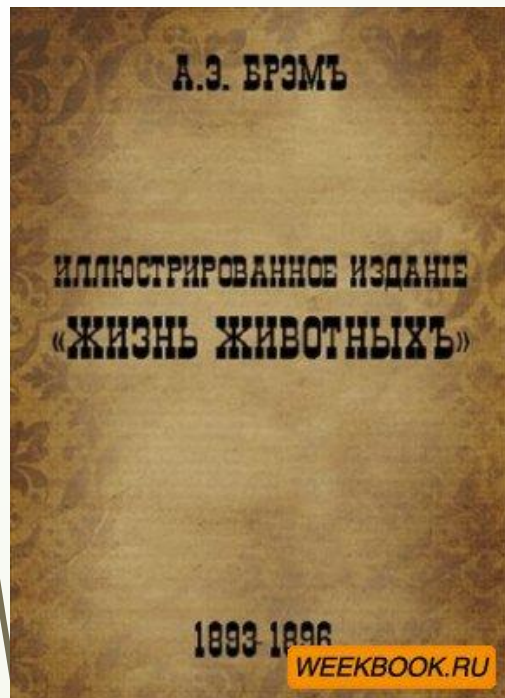
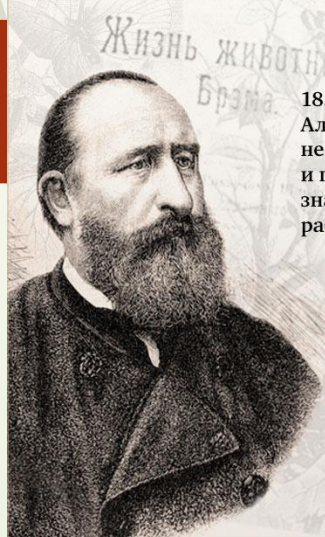


# фред Эдмунд нд Брем

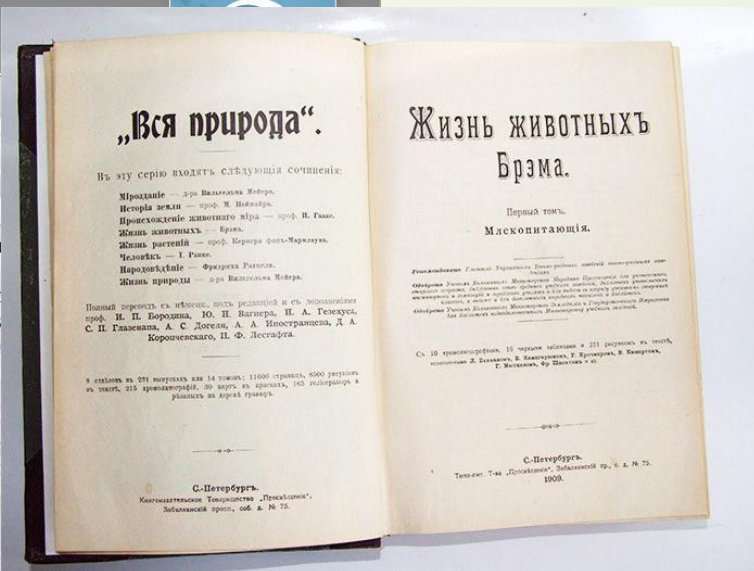


Альфред Эдмунд  
БРЕМ

(1829 – 1884)



18  
Ал  
не  
и г  
зн  
ра



на них ссылаются и специалисты-зоологи.





# Чарушин Евгений Иванович

1901 - 1965

русский художник  
писатель

ВЯТКА.—VIATKA. № 31.  
Юго-Восточная часть города.—Vue générale du côté sud-oriental.



# Город Вятка (Киров)



Женская гимназія

Вятка

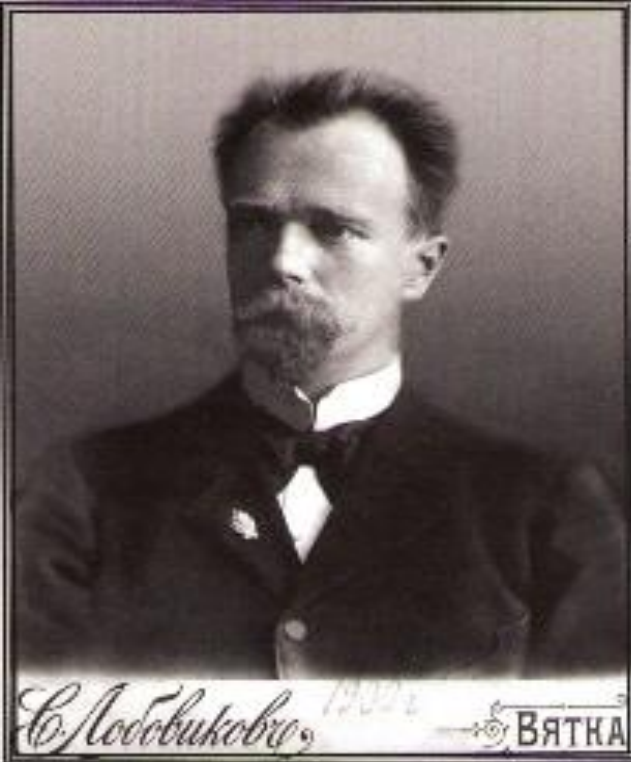
- Изданіе П. Тихонова

Акц. О:во Граббергъ, Стокгольмъ

# Дом И.А.Чарушина



# Семья губернского архитектора Ивана Аполлинаровича Чарушина жила широко и дружно



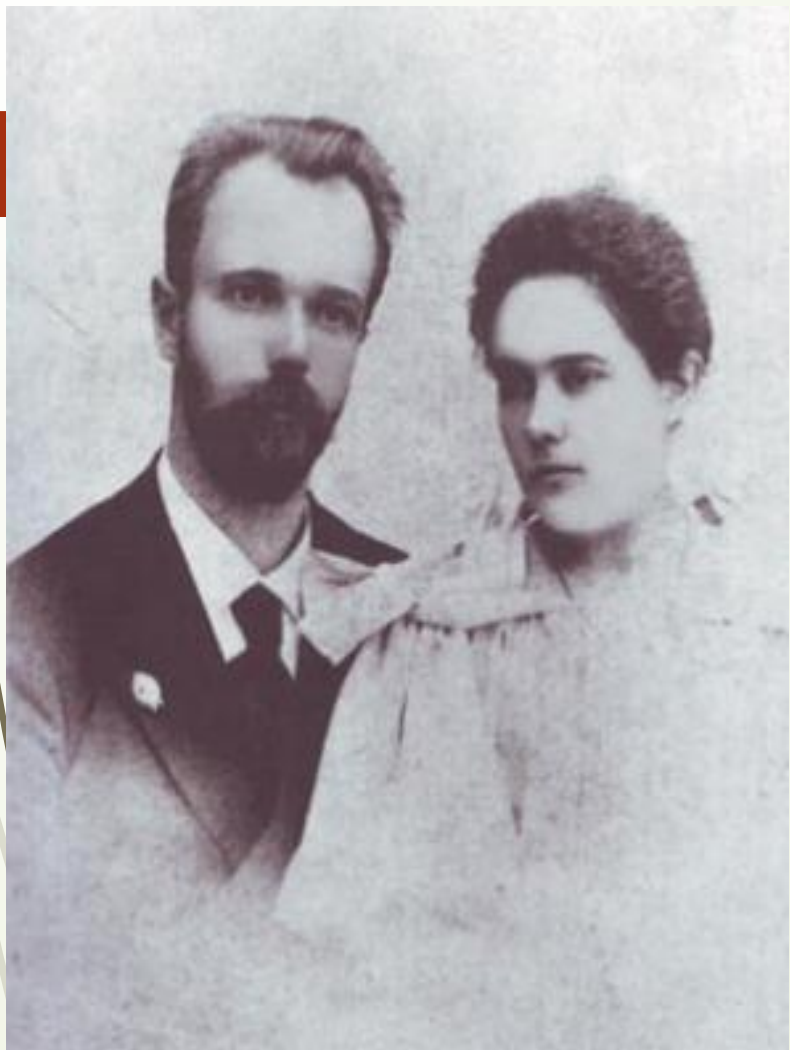
Архитектор И. А. Чарушин. 1900.



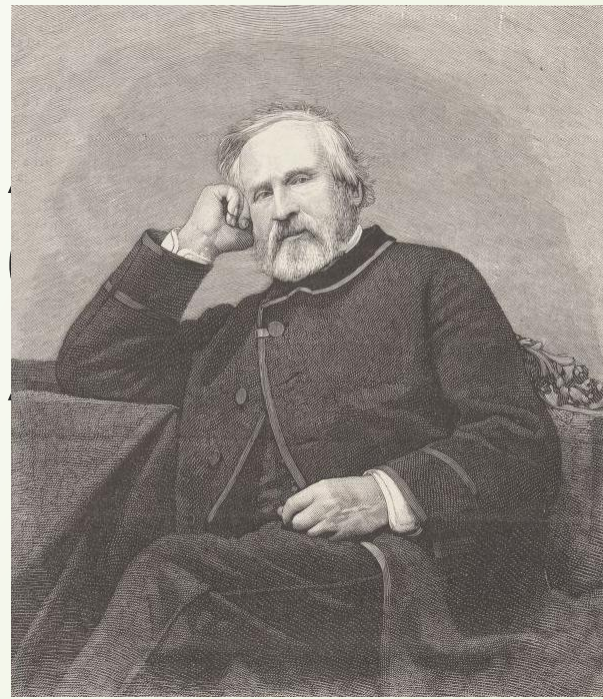
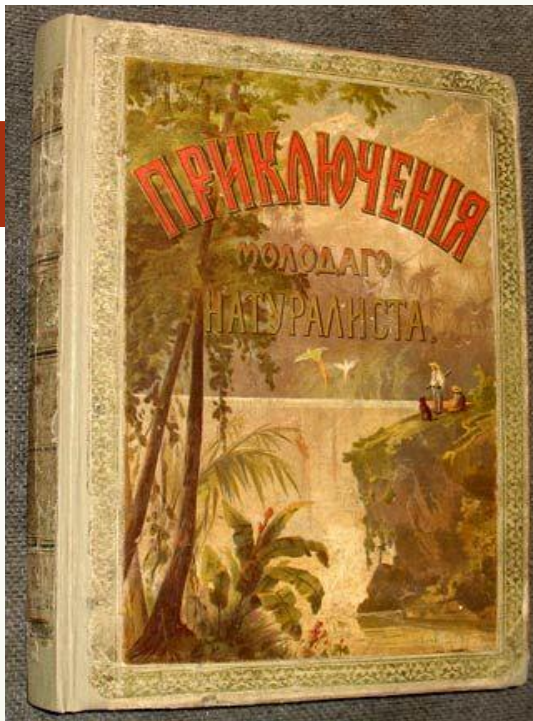
Иван Аполлонович Чарушин с сыновьями Евгением и Владимиром, 1911 г. (?)  
(архив Н.Н. Чарушиной, С-Петербурга)



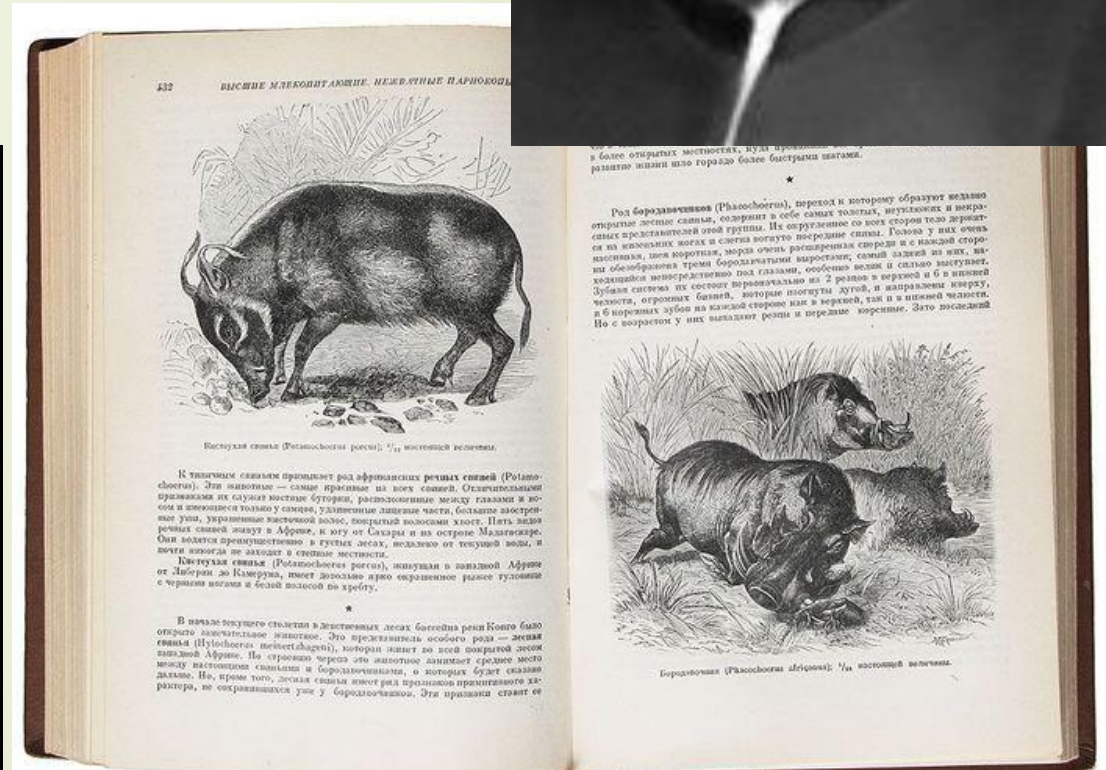
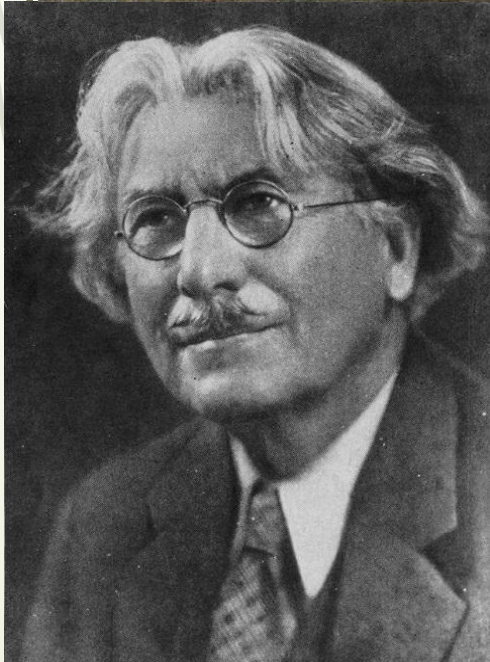
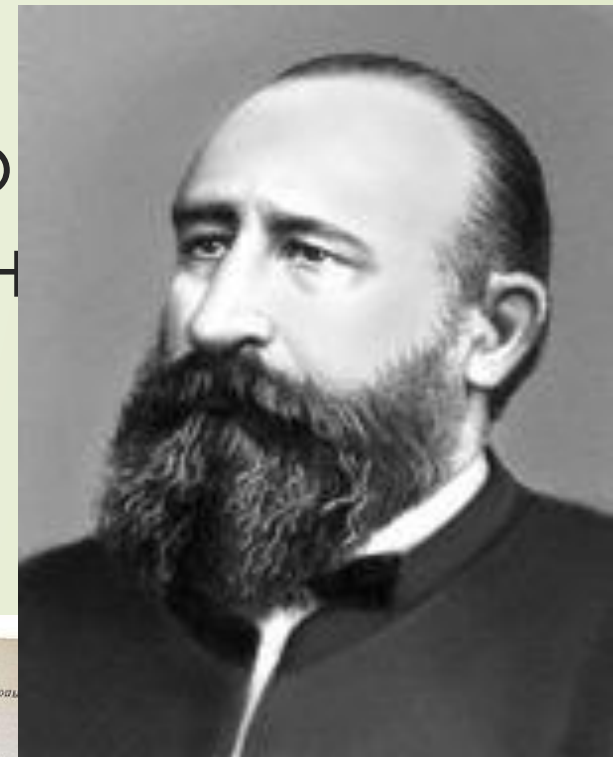
Любовь к природе родители прививали сыну с детства.



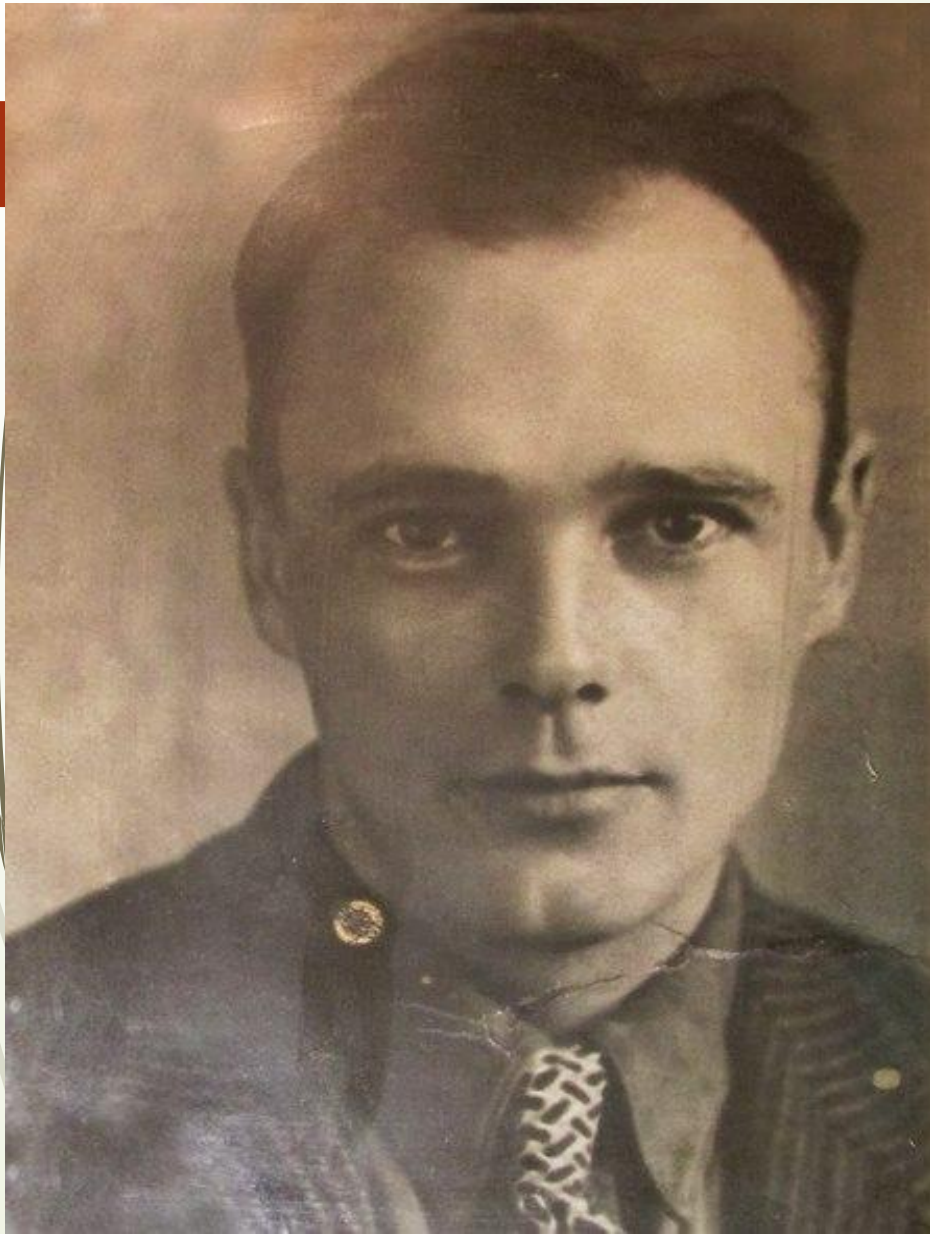




нием для него  
етона-Томпсон  
особенности,  
семь томов

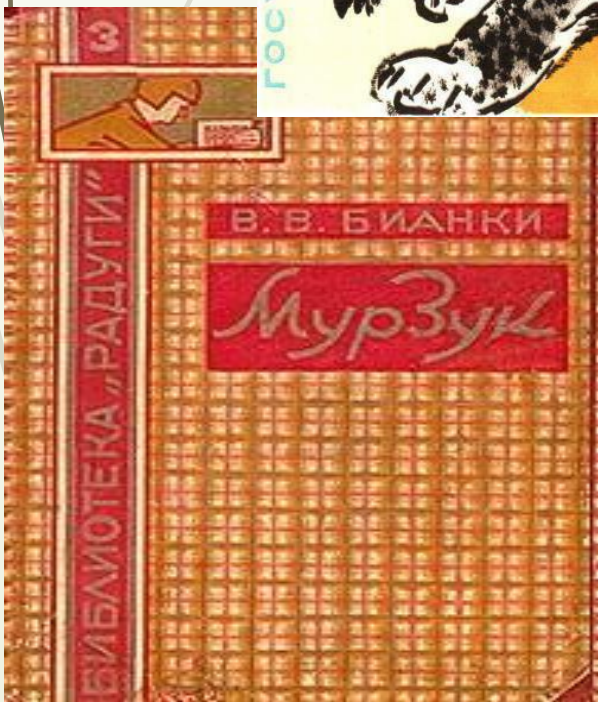
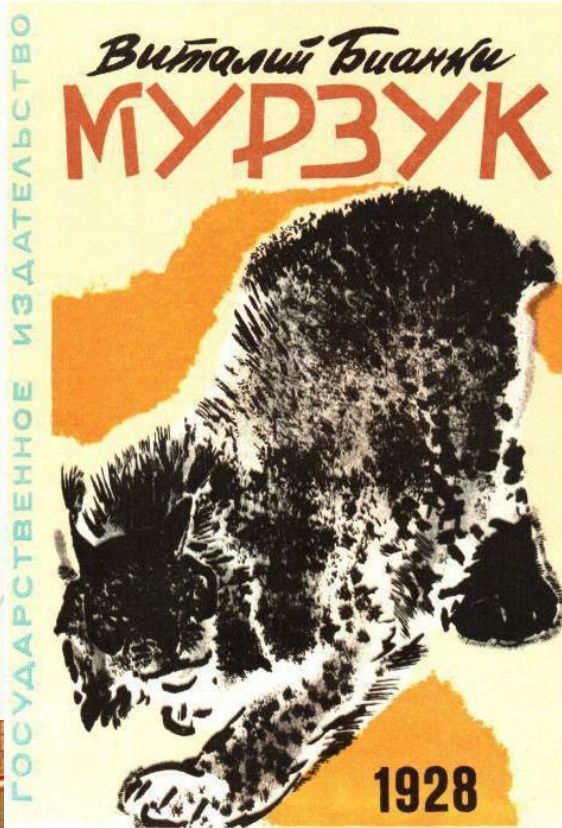






Закончив среднюю школу в Вятке (1918), пошел в армию, где служил помощником декоратора.





ированная  
, был рассказ В.

ление не только  
но и знатоков  
рисунок из неё  
дарственной  
ей.

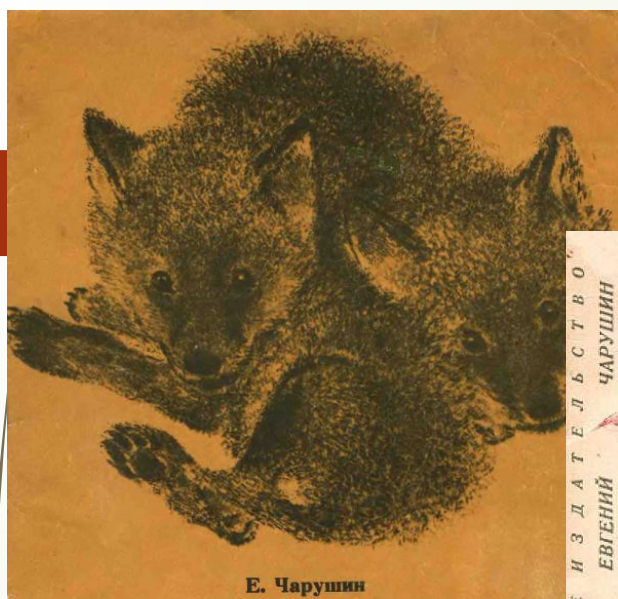




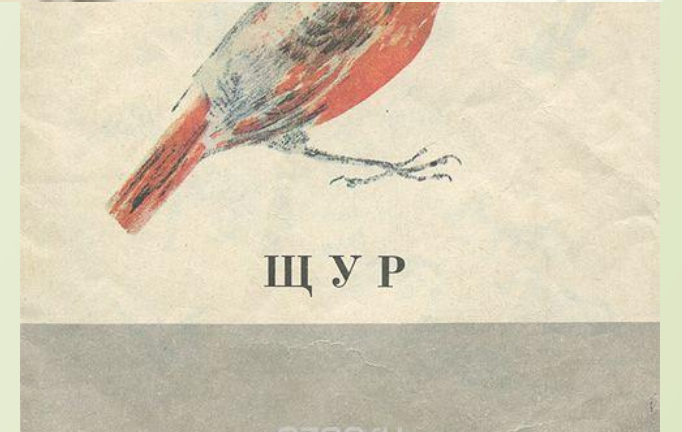
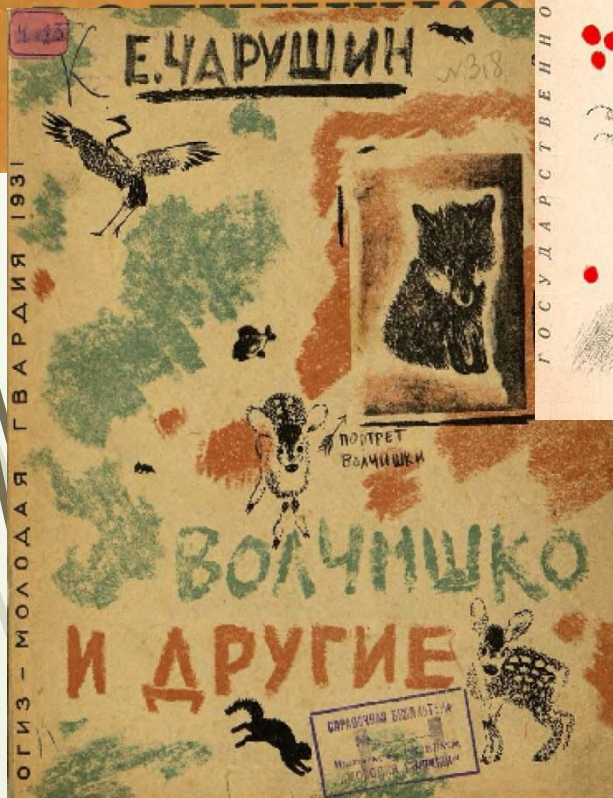
В 1929 году издал детские «книжки-картинки» в впервые соединив рисунок с кратким текстом в виде подписей под рисунком.

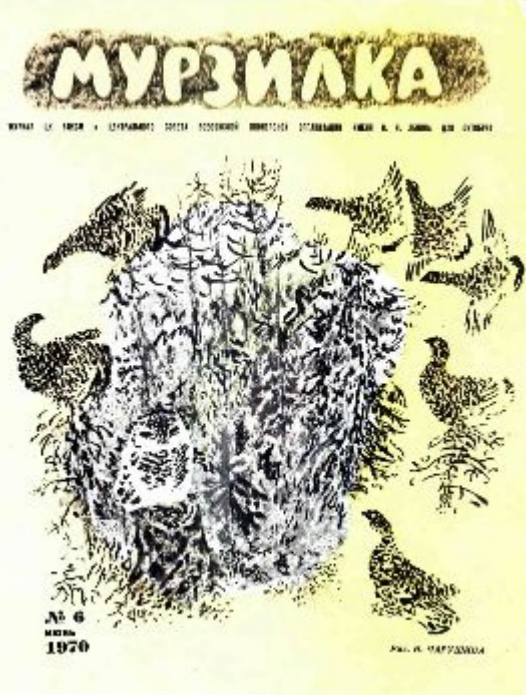


С 1930 года Чарушин иллюстрировал детские книги

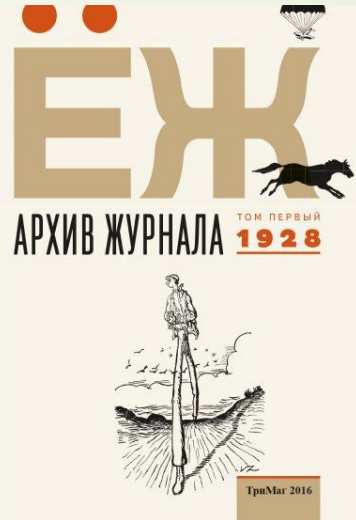
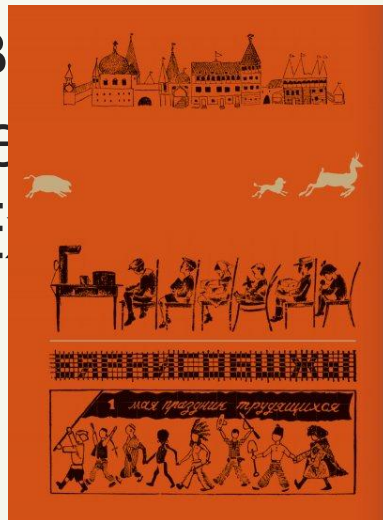


Е. Чарушин





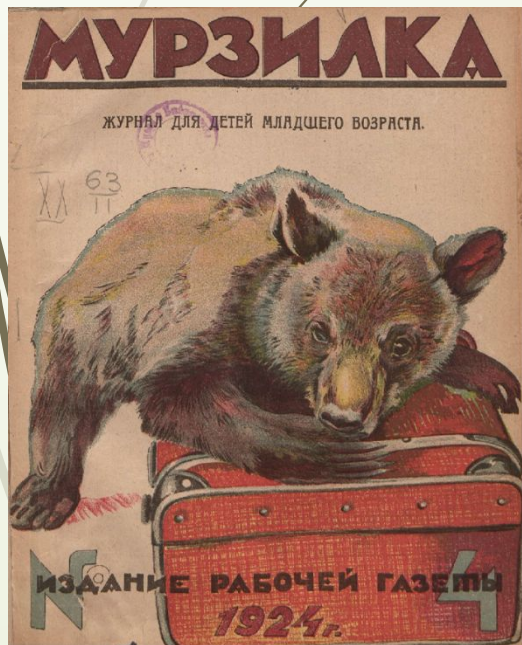
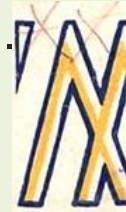
Ев  
де  
«Е



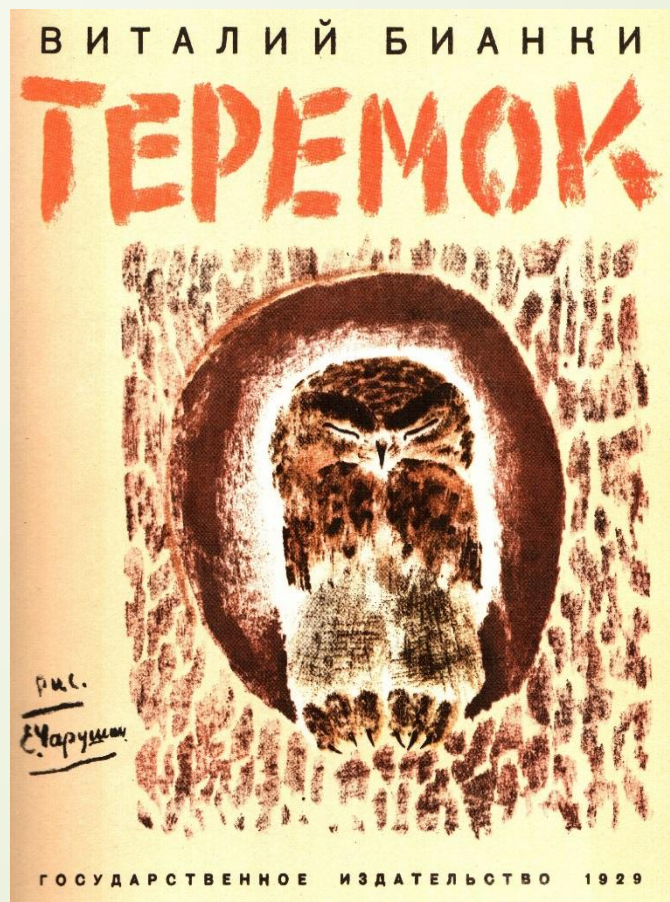
ивно сотрудничал с

1. «МУРЗИЛКА» (1924г.),

и



С рисунками Чарушина не  
раз издавались книга В.  
Бианки «Рассказы и сказки».





Впечатления детства легли в основу цикла рассказов «Никитка и его друзья». И как

когда-то  
друш  
ознае  
дивите  
олный  
ветлы  
дуще





Во время войны Чарушина эвакуировали из Ленинграда на родину в г. Киров. Он рисовал плакаты «Окон ТАСС» писал картины, оформлял спектакли и занимался с детьми рисованием.







• Чернильн  
«Медвежа



ozon.ru

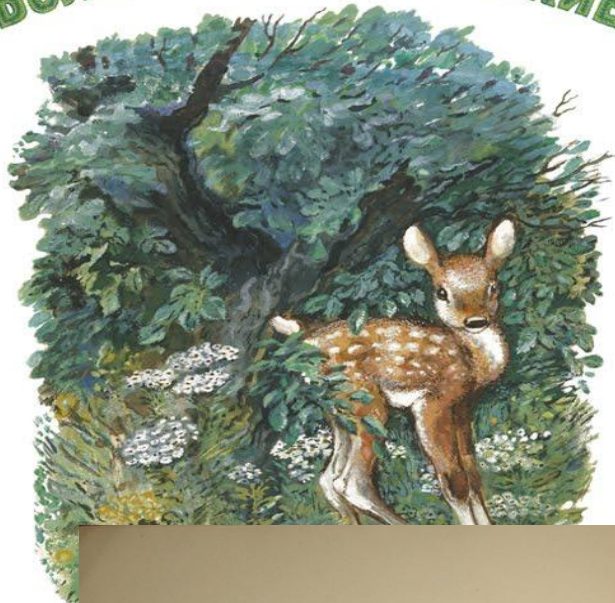
- В 1945 году Е.И. Чарушин получил звание Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Л  
из  
е



Евгений Чарушин

# БОЛЬШИЕ и МАЛЕНЬКИЕ



С О В Е Т С К И Е Д Е Т Я М  
И  
« БОЛЬШИЕ  
и  
МАЛЕНЬКИЕ »  
Л  
1  
С  
Л  
В  
М А Н А  
И  
Н О Я В  
Я Т,  
М

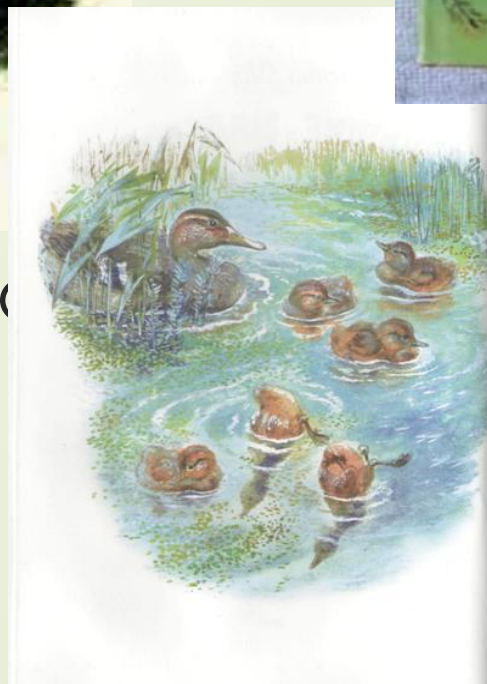


catscollection.at.ua



ЛИСА С ЛИСЯТАМИ

Копай нору — подземный дом — глубокую, глубокую, хитрую-прехитрую, с ходами-выходами; один выход под кустом, другой — под корнем, третий — за камнем, четвертый — в густой траве, пятый — в частом ельничке.  
Станут собаки тебя догонять, — ты скорей в нору! Они лаять, они копать! А пока собаки лают, ты потихоньку выходи из дальнего выхода — и в лес... Только тебя и видели!..



УТКА С УТЯТАМИ

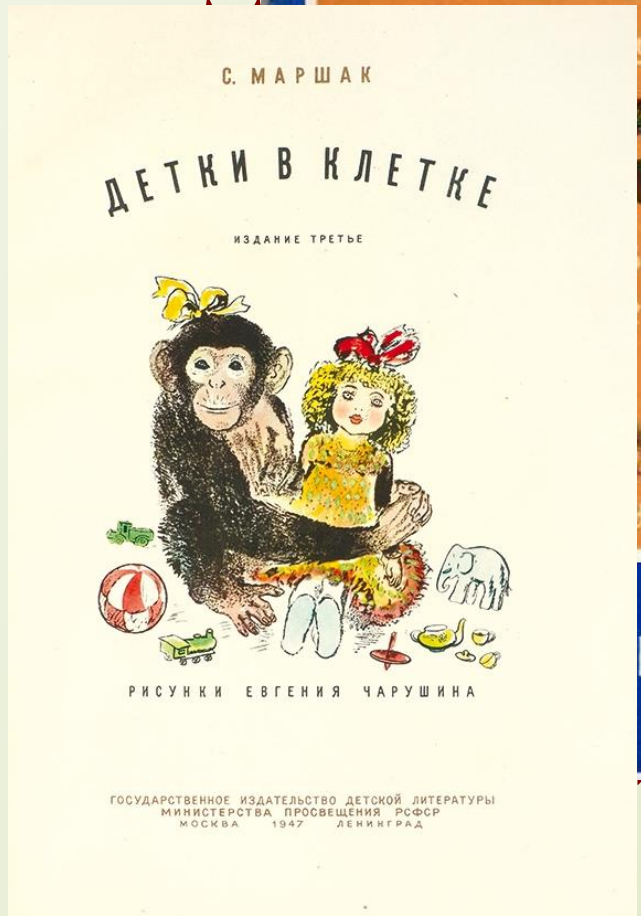
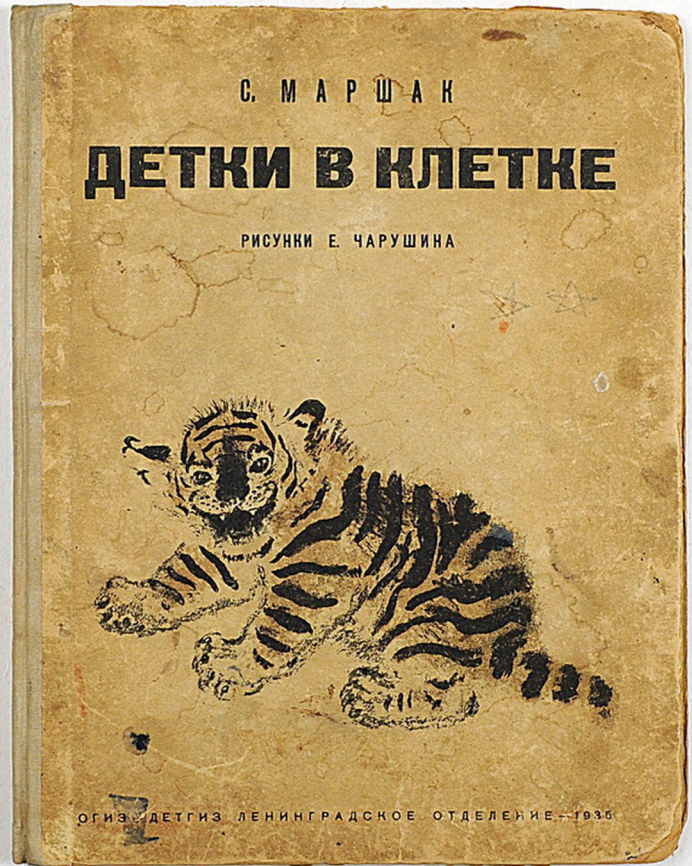
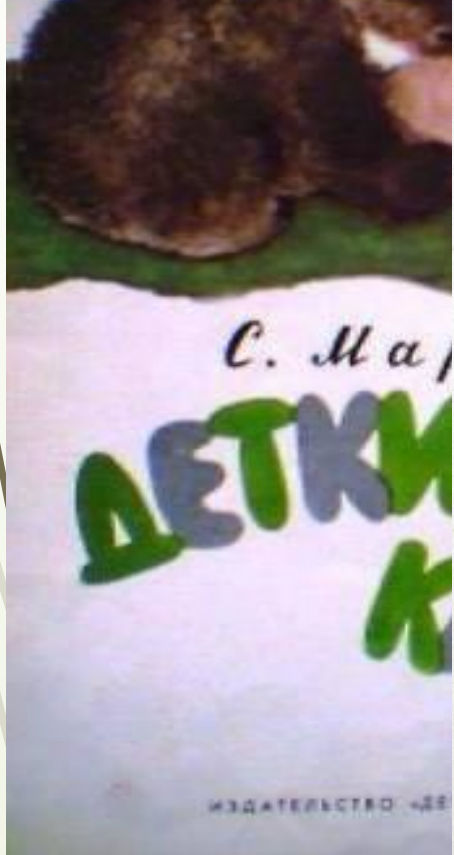
Кря, кря, утятки!  
Кря, кря, маленькие!  
Вы, как лодочки, плавайте!  
Ногами, как веслами, воду загребайте! Нырять и до самого дна доставайте.  
А на дне, в озёрке, подводная трава, вкусная тина и жирные червяки.  
Ешьте побольше! Растите побыстрее!





Умер  
Евгений Чарушин  
в 1965 году в г.  
Ленинграде

Памятник в  
Ленинграде на  
Богословском  
кладбище.







Чарушин – писатель



етскую литературу Евгений Чарушин решил  
своей темой, со своим особ  
осом рассказчика и писате



На звуковой игре построен сюжет рассказа «Пелепелка». Крик этой птицы в народе переводится по-всякому: то будто уговаривает она «спать пора, - спать пора, - спать пора», а то «пить-полоть, пить-полоть»





ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ  
Е. ЧАРУШИН



**ВОЛЧИШКО**

ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ 1938

А СКОЛЬКО

в себя



Е. Чарушин

**ВОЛЧИШКО**

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

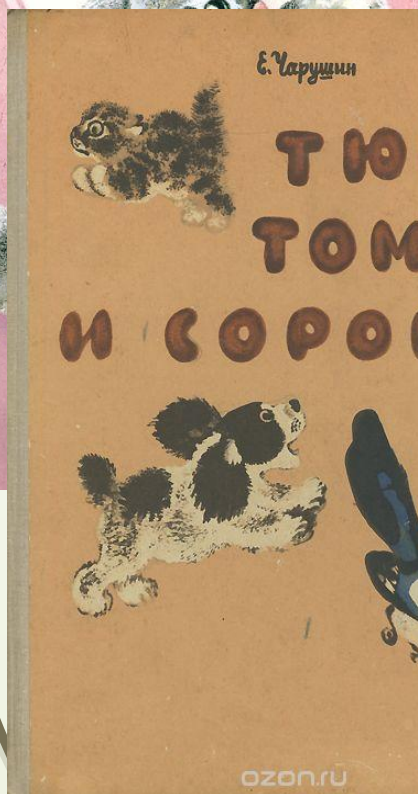
ий

о»!

ё

1, в

В 1935 году Е.Чарушин писал в журнале «Детская литература», что больше всего ему нравится изображать маленьких зверей и птиц. Котенок Тюпа и щенок Томка порой напоминают озорных и непослушных мальчишек, упрямо мир, н





Томка испугался

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так уморился, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом.

Проснулся Томка. Покрутился спростонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шме-

ля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней. А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызает, хвостверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошкой ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошкой, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил.

И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.



## ТОМКИНЫ СНЫ

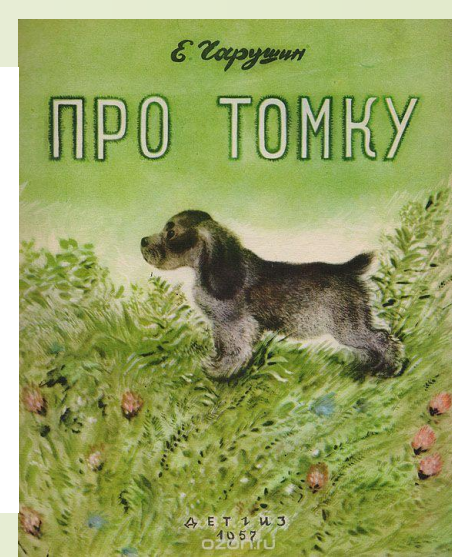
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Щенок начал искать. Других ценят всех обнюхал — не у них ли деревушка? Нет, не нашёл. Ленивый стит, злой рычит, незлой злого лижет — уговаривает не сердиться. И вот он стал нюхать, нюхать и пошёл к тому месту, куда я её спрятал. Почувствуй. Я обрадовался. «Ну, — думаю, — вот это охотник! От такого и дичь не спрячется». Назвал его Томкой. И стал растить помощника.



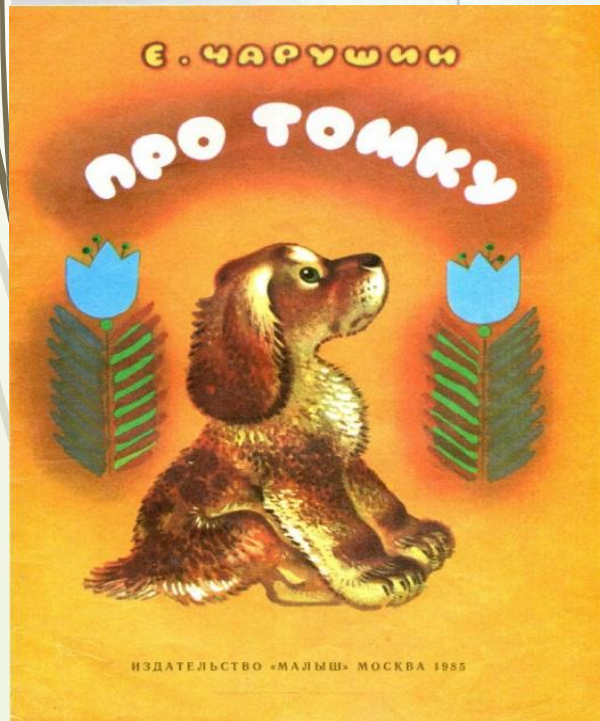
Как Томка научился плавать

Мы пошли гулять и взяли с собой Томку. Сунули его в портфель, чтобы он не устал. Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду — кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот



## ПРО ТОМКУ

А. Е. Ч. И. З.  
1057  
OZON.RU



Е. ЧАРУШИН

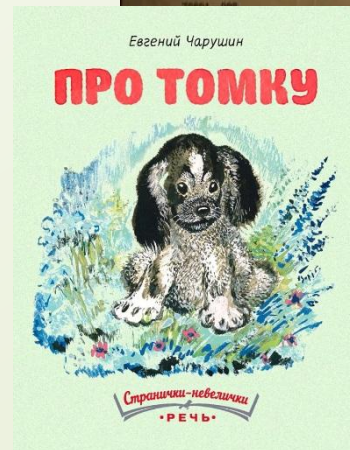
## ПРО ТОМКУ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1955



## ПРО ТОМКУ

РАССКАЗЫ



Евгений Чарушин

## ПРО ТОМКУ

Страшички-небелочки  
РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН

## ПРО ТОМКУ

OZON.RU



КАК ТОМКА НЕ ПОБЕЖАЛАСЬ ГЛАЗНЫМ

Томка не любит, когда над ним смеются, — обидится, отойдёт. А потом он научился делать вид, что не над ним смеются, а над кем-то другим. Как-то задела Томку курочка с цыплятами. Идёт поближе — хочет понюхать. А курочка как закричит, как прыгнет на Томку — и пошла на нём.



Клет, клет! Томку и кричит. Так и слышно, как она изговаривает: «Ах ты, такой-сликой, невоспитанный! Вот я тебе! Вот я тебе! Не смей и цыплятат похлодеть!» Томка обомлела, но не захотела показаться смешным и сразу сделал вид, что никто его не клает, никто на него не кричит. И тогда курочка соскочила с него и вернулась к цыплятам.

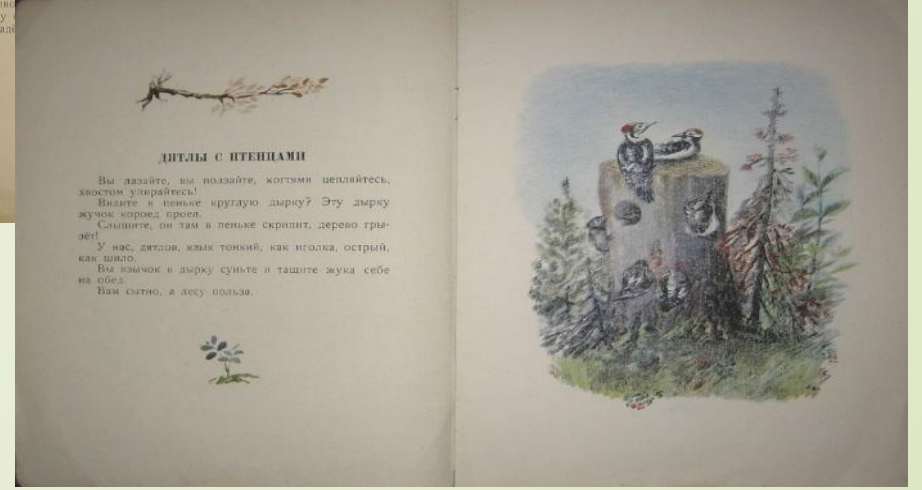
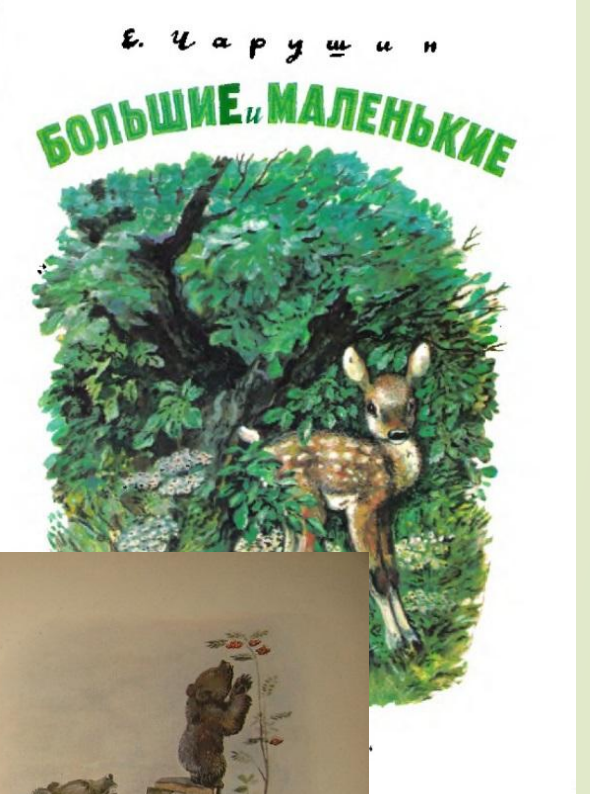


произведениях Е. Чарушина действуют не только животные. У него есть много и человеческих характеров. Например, девочка Аня, которая любит заботиться о животных. Маленький котик любознателен, как тазер, жадно выискивающий всё новое, что видит вокруг.





бенности творческой м  
лись в сборнике «Бол  
етно рассказы предсто  
д и зверей с их детены



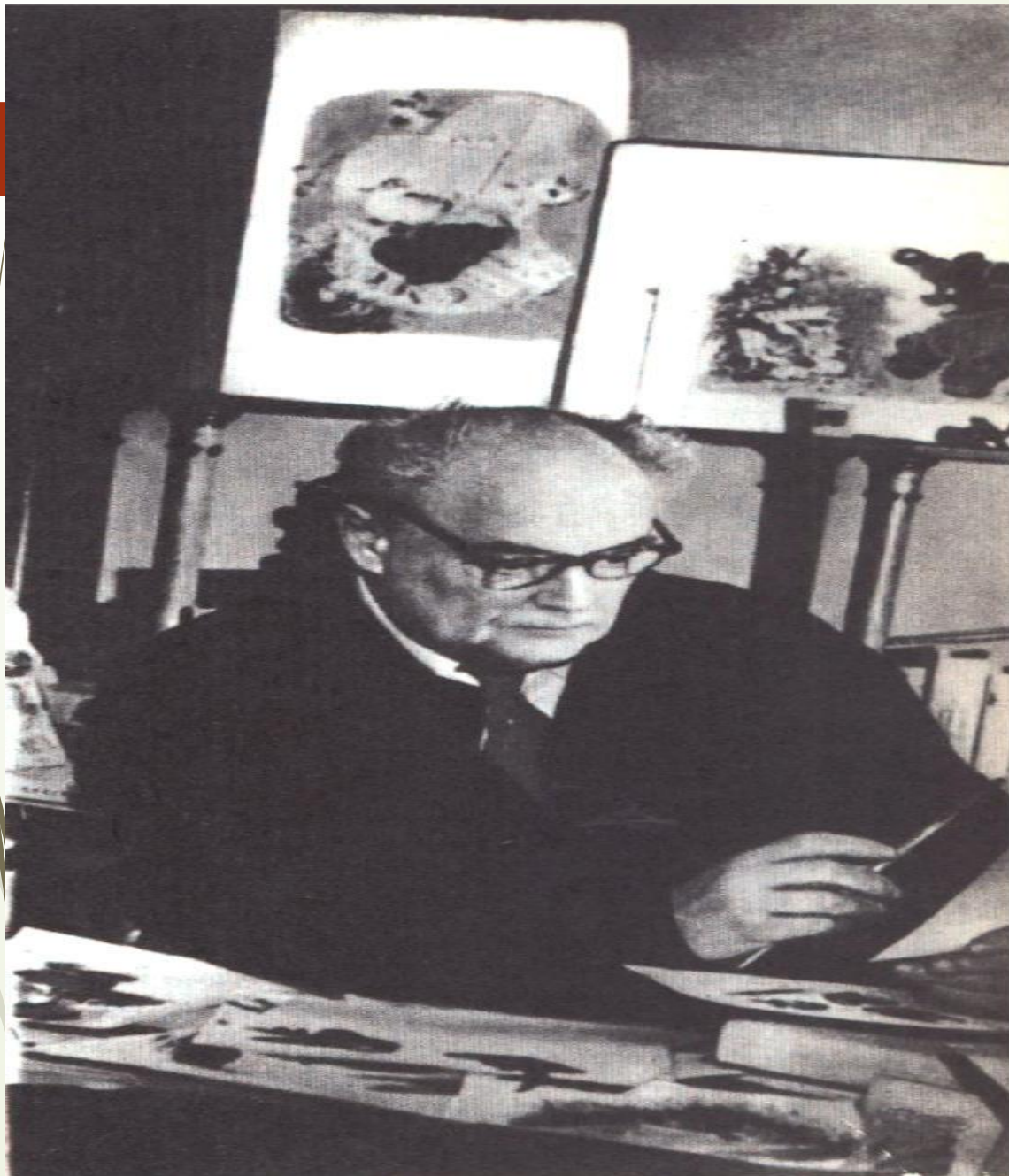
Чарушин говорил: «Посмотрел картинки? Прочёл эту книжку? Узнал, как звери и птицы учат своих детей добывать еду, себя спасать?»

**А ты человек – хозяин всей природы, тебе всё знать нужно».**



# Книги Е.И.Чарушина





# Чарушин - художник



Больше всего он любит  
изображать молодых  
животных-детенышей.



#### ТЮПА МАЛЕНЬКИЙ

Тюпу побили. Это Непунька, Тюпкина мамка, его отшлёпала. Сейчас ей не до него.  
Непунька ждёт-пождёт, скоро ли у неё будут дру-  
гие, новые маленькие сосунки.  
Она и местечко приглядела — корзинку. Там она бу-  
дет их кормить, песни петь.  
Тюпа теперь её боится. И близко не подходит. Нико-  
му неохота получить шлепка.  
У кошки обычай: маленького кормит, а взрослого  
гонит. Но у Непуньки-кошки новых сосунков отобрали.

Непунька ходит, котят ищет, зовёт. Молока у Не-  
пуньки много, а кормить некого.  
Искала она их, искала и как-то невзначай увидела  
Тюпку. Он от неё в это время прятался, боялся трёпки.  
И тут Непунька решила, что Тюпа — это не Тюпа, а её  
новый маленький сосунок, который потерялся.  
И обрадовалась Непунька, и мурлычет, и зовёт ма-  
ленького, и хочет покормить, приласкать.  
А Тюпа — учёный, он близко не подходит.  
Его ещё вчера так приласкали — до сих пор помнит!  
А Непунька поёт: «Иди, покормлю», — легла на бо-  
чок.

Молочко у Непуньки тёплое. Вкусное! Тюпа облиз-  
нулся. Он давно сам научился есть, а помнит.  
Уговорила Непунька Тюпу.  
Насосался он молочка — заснул.  
И тут начались другие чудеса.



Чарушин хорошо  
знал повадки и  
образы животных.





Евгений Чарушин

## рассказы про ЗВЕРЕЙ и ПТИЦ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



Вы читали  
рассказы про  
песика Томку?  
Без иллюстраций  
они потеряли бы  
половину своей  
прелести...

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал — не у них ли деревяшка? Нет, не нашёл. Ленивый спит, злой рычит, незлой злого лижет — уговаривает не сердиться.

И вот он стал нюхать, нюхать и пошёл к тому месту, куда я её спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, — думаю, — вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».

Назвал его Томкой. И стал растить помощника.



### КАК ТОМКА НАУЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ

Мы пошли гулять и взяли с собой Томку. Сунули его в портфель, чтобы он не устал. Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду — кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот

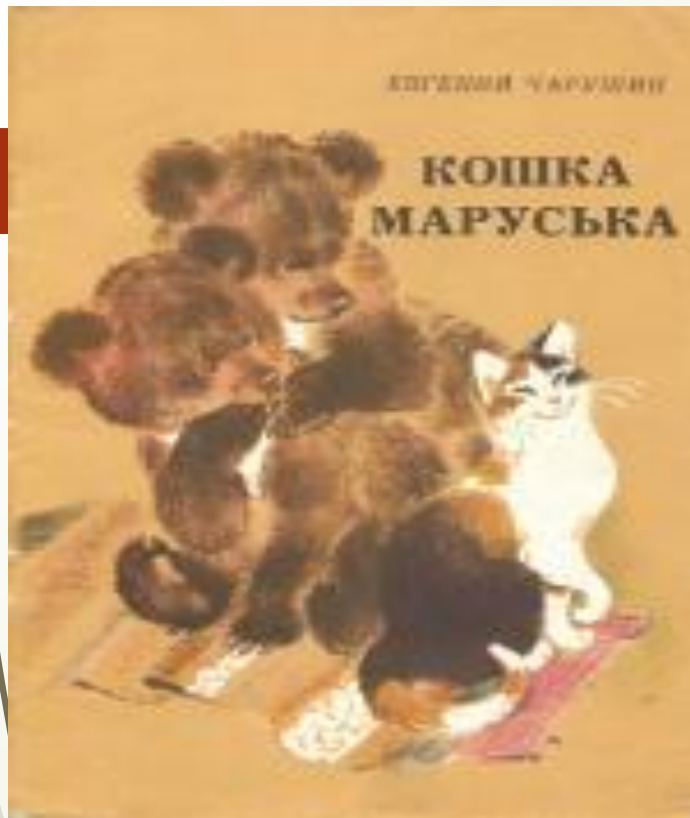


### КАК ТОМКА НЕ ПОКАЗАЛСЯ ГЛУХИМ

Томка не любит, когда над ним смеются, — обидится, отвернется. А потом он научился делать вид, что не над ним смеются, а над кем-то другим. Как-то заметил Томка курочку с цыплятами. Идёт поближе — хочет понюхать. А курочка как закричит, как прыгнет на Томку — и пошла на нём.



Едет, клевёт Томку и кричит. Так и слышно, как она выговаривает: «Ах ты, такой-сякой, новоселити-ный! Вот я тебе! Вот я тебе! Не смеяй и цыплятам подходить!» Томка обиделся, но не захотел показаться смешным и сразу сделал вид, что никто его не клевёт, никто на него не кричит. И тогда курочка соскочила с него и вернулась к цыплятам.



Думали мы, думали и придумали, наконец. Пошли мы искать им кормилицу-кошку. Кошка лежала на лавке у соседнего дома, кормила своих котят. Она такая пёстрая, расписная, даже нос у неё разноцветный.

Притащили мы кошку к зайчатам, она как зафыркает на них, как заворчит басом, чуть не воет. Да ну её!

Наверное, наши зайчата так и умерли бы с голоду, если бы, на наше счастье, не нашлась ещё одна кошка. Она сама к нам пришла. А пришла потому, что котят искала. У неё котят умерли, и она по всей деревне ходила да искала их...

Мы накормили её, напоили, уложили на подоконник и принесли к ней зайчат. Слева одного зайчонка, потом и другого.

Сунулись к ней зайчата и сразу присосались, даже зачмокали — нашли молоко!

6



А кошка сначала задёргалась, забеспокоилась, а потом вылизывать их стала — и даже песенку замурлыкала.

Значит, всё в порядке.

Много дней кормила кошка зайчат.

7

Лабиринт

Посмотрите на кошку Маруську из одноимённого рассказа. Вначале она такая грустная, худая-сразу видно что жизнь у неё нелегкая.



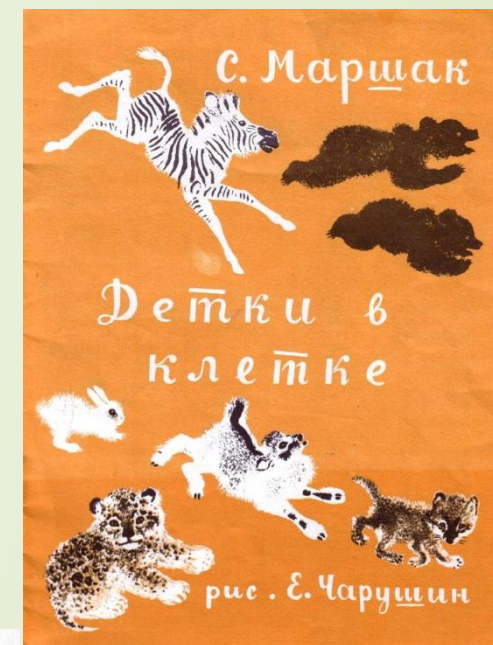
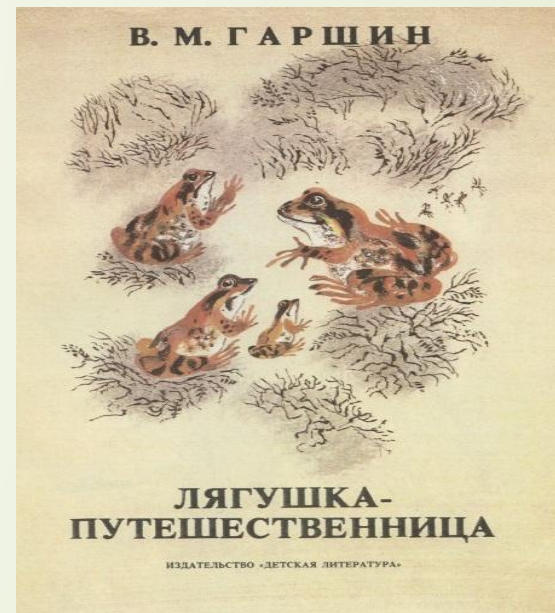
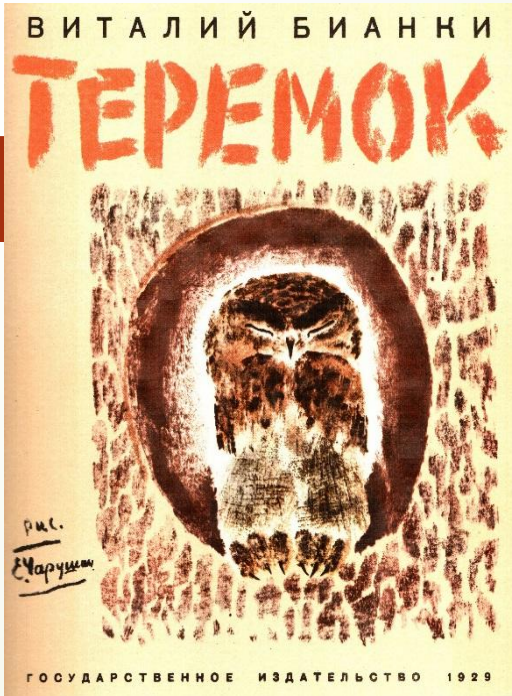
Нарисованные им  
зайчата, олешки,  
волчата, рысята,  
лисята вызывают  
чувство нежности



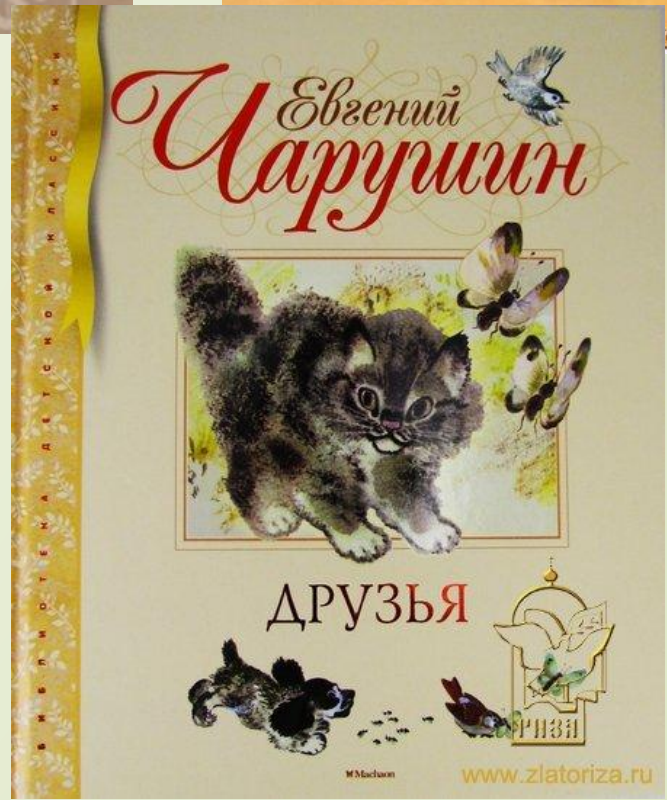
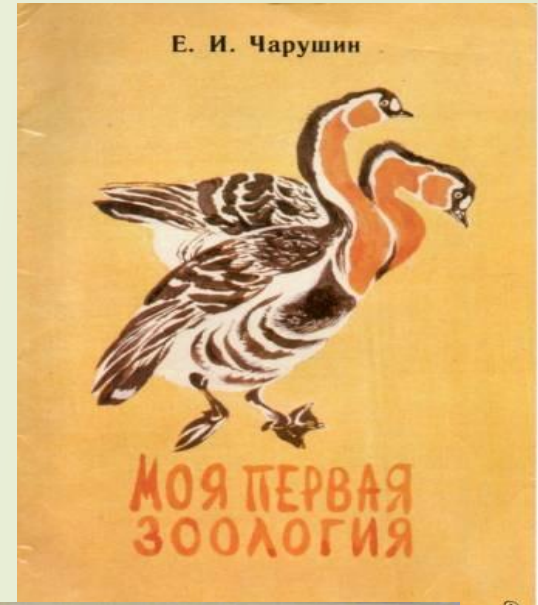
Е. Чарушин  
**З В Е Р Я Т А**



Издательство «Детская литература»

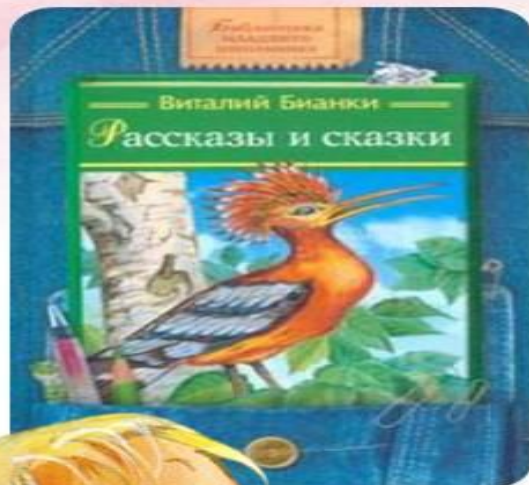








# Вы ещё не читали рассказов Евгения Чарушина?



Хочется, чтобы у вас появилось желание прочитать не только другие книги В.Бианки, но и произведения других писателей-натуралистов, их много: Чарушин Е., Чаплина В., Снегирев Г., Сладков Н., Скребицкий Г., Пришвин и многие другие.

Читайте произведения детских писателей о природе!



**Так спешите в библиотеку!**