

«Керчь – город музей»





Видъ съ Митридата - Керчь.



История Керчи насчитывает 26 веков.
Дошедшие до нас письменные источники подтверждают,
что на месте современной Керчи находились в разные
периоды истории греческий Пантикапей, византийский
Боспор, славянский Корчев, хазарский Карх, итальянский
Черкио, турецкая Карша

В древности на территории Керчи стоял г.Пантикапей.

Пантикапей основали милетцы на берегу пролива, где
раннее существовал Эмпорий. Город занимал выгодное
положение в экономическом и военном положении.

Глубокая бухта обеспечивала надёжную стоянку
торговым и военным судам.



Под именем Пантикапей жители его разумели всю окружающую территорию многочисленных греческих общин по восточным берегам Тавриды и Киммерийского (ныне Керченского) пролива; греки же митрополии и Эллады называли его Боспором. Страбон так описывает город: "Пантикапей представляет собою холм, со всех сторон заселенный, окружностью в 20 стадий; с восточной стороны от него находится гавань и доки, приблизительно для 30 кораблей. Холм этот ныне называется Митридатовой горой.





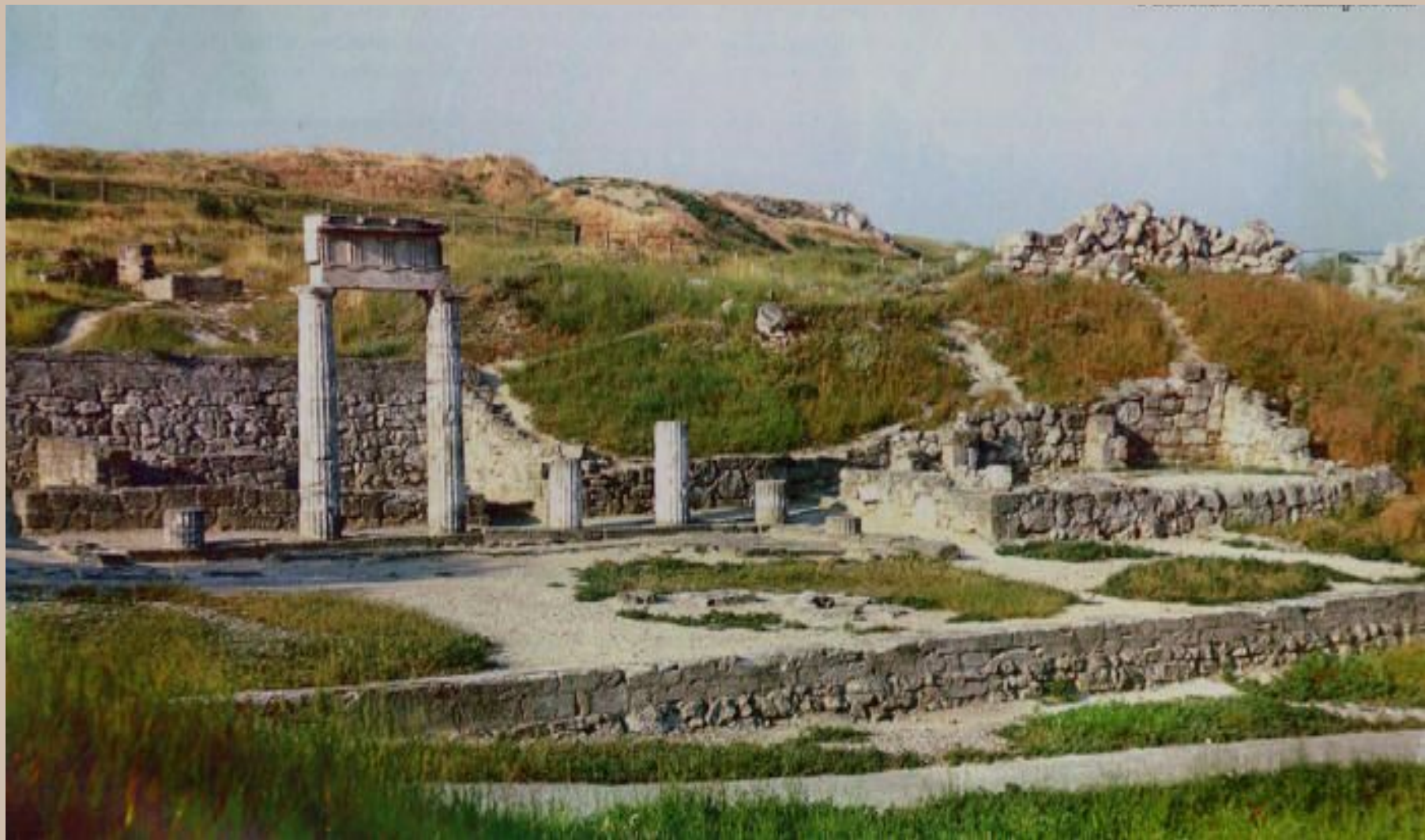
Митридат VI Евпатор (132-63 гг. до н. э.)



Он стремился
сокрушить
могущественную
Римскую империю.

Он неоднократно
становился победителем
легионов сената. Но все
же потерпел поражение
в этой борьбе. Чтобы не
попасть в плен к врагам,
Митридат приказал
заколоть себя.

Раскопки на горе Митридат



Музей – картинная галерея

- Искусство Керчи и ее культуру от античности и до наших дней, иллюстрирующие прошлое и настоящее древнего города представлено в Картинной галереи у подножия Большой Митридатской лестницы



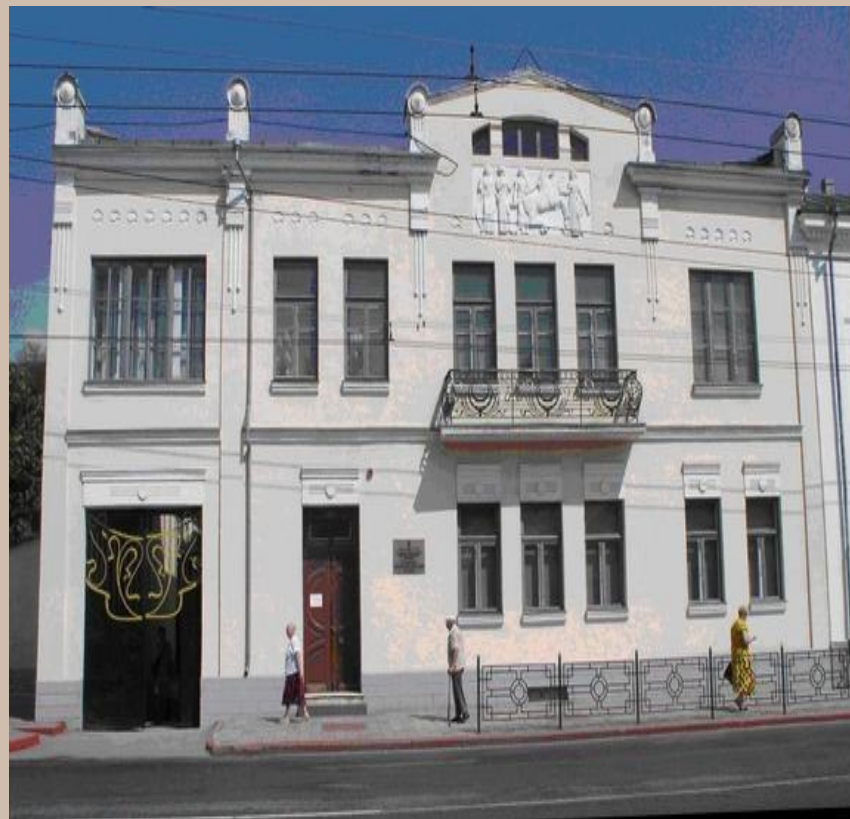
Лапидарий

Богиня Астара



Керченский историко-археологический музей

Керченский музей древностей, один из старейших музеев на территории нашей страны, был открыт 2 (15) июня 1826 г. Основу музейного собрания составила коллекция Поля Дюбрюкса (1774— 1835) — родоначальника керченской археологии. Музей производил обследование, описание и раскопки древних городищ и некрополей.



Керченский историко-археологический музей



Керченский историко-археологический музей



Семь чудес Керчи

- Большинство голосов нашего класса отдали за Царский курган – памятник архитектуры мирового значения. Царский курган был сооружен во второй половине IV веке до нашей эры, как усыпальница одного из царей Боспорского царства из династии Спартокидов. Высота кургана – 17 м, окружность – 260 м.



Царский курган в старину



Царский курган в наши дни



На втором месте – **Аджимушкайские каменоломни.**

Вокруг Керчи немало подземных выработок, оставшихся после выемки строительного камня. В лихую годину они давали убежище керчанам, жителям окрестных сел, в них скрывались подпольщики и партизаны. Так было в 1919 году и в 1941-м. В мае 1942 года каменоломни у села Аджимушкой стали неприступной подземной крепостью.



Третье место

Большая Митридатская лестница

Высота горы достигает 92 метра. На вершину холма ведёт Большая Митридатская лестница, насчитывающая 428 ступеней. Построена она в 1833—1840 гг. по проекту Дигби, итальянского зодчего, работавшего в России.



Крепость Ени-Кале

Четвёртое чудо- Турецкая крепость Ени-Кале была построена в 1703 г. с помощью французских военных инженеров. У берегов этой крепости проходил путь первой морской эскадры государства Российского, возглавляемой инкогнито Петром Первым



Крепость Ени-Кале



Пятое чудо города. Крепость «Керчь»

- «Крепость «Керчь» - уникальный памятник фортификационного искусства XIX в. н.э., возведенная под руководством знаменитого русского военного архитектора Тотлебена. Крепость расположена в самом узком месте Керченского пролива и сооружена так, что ее практически невозможно обнаружить ни с моря, ни с воздуха. Она была единственной опорой Российской империи на Черном море.



Крепость «Керчь»



Шестое чудо - Склеп Деметры

- Склеп - уникальный памятник античной погребальной архитектуры и живописи. По художественной ценности фресковой живописи сравним с уникальным памятником - Казынлыкской гробницей IV в. до н. э. в Болгарии.



Склеп Деметры



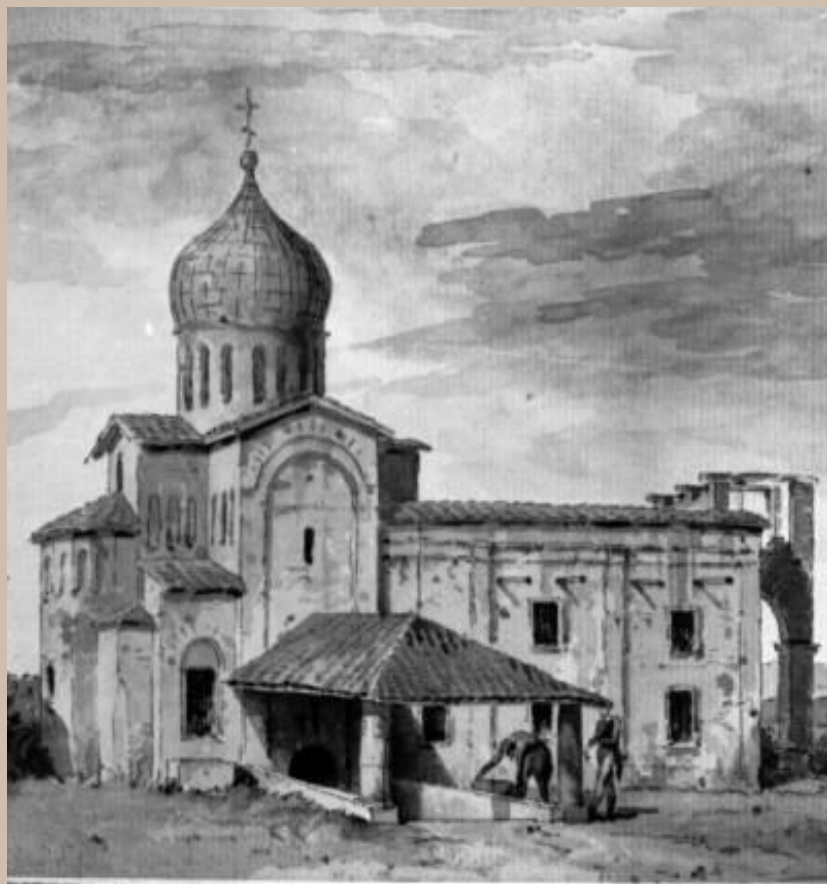
Церковь Иоанна Предтечи

- Седьмым чудом мы выбрали– Церковь Иоанна Предтечи
- **Церковь Иоанна Предтечи** — уникальный памятник византийского зодчества, классифицирующийся как крестово-купольный храм, выполненный в традициях восточно-христианской архитектурной школы. Наиболее близкие аналогии памятника существовали в азиатских областях Византийской империи и ее столице — Константинополе.



Церковь Иоанна Предтечи

Вид древней церкви в
Керчи



В наши дни



Церковь Иоанна Предтечи

- Греческая надпись на одной из колонн, поддерживающих свод церкви:
«Здесь покоится раб Божий, сын Георгия. Преставился месяца мумия 3 (дня) часа 10 (в лете) от Адама 6260 (от Р. Х. 752)».

