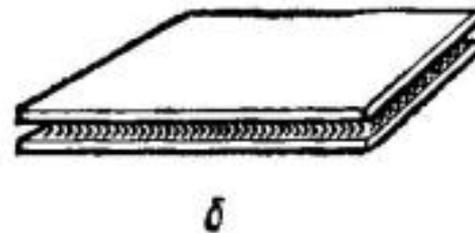
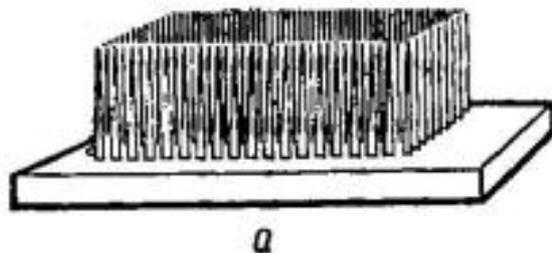


**Технология  
изготовления  
постижерных  
изделий -  
Инструменты и  
приспособления**



Рабочее место постижера должно быть оборудовано и оснащено комплектом инструментов и приспособлениями, необходимыми для выполнения соответствующих технологических операций. Обычно в этот комплект входят: плоскогубцы, карда, ножницы, щетка или кардолента, расческа металлическая, брусок, иголки швейные, крючки разных размеров, щипцы, электрическая щипцегрелка, сантиметровая лента, карандаш мягкий черный, булавки, наперсток обыкновенный, утюг, бритва, бигуди, тресбанк, подставки для форм, формы и т. д.

Рис. 8. Карда (а);  
кардолента (б)



Карда (рис. 8). Инструмент для первичной обработки остриженных волос, предназначенный как для расчесывания спутанных волос, так и для смешивания волос различных оттенков (мелирования). Карда представляет собой обитую белой жестью дощечку размером 10X20X2 см с выступающими вертикально стальными зубьями длиной 5—6 см. Бывают карды и других размеров. Сечение зубьев овальное, концы их сточены на конус. Расстояние между зубьями 3—5 мм. Карду прикрепляют к крышке постижерного стола специальными металлическими струбцинами

Волос расчесывают путем протягивания отдельных прядей через острые зубья карды. Одновременно карда является «складом», из которого берут тонкие прядочки волос для плетения треса и тамбуровки парика крючком.

При большом объеме постижерных работ применяют карду большего размера с частыми зубьями, которую обычно прибивают к столу

Тресбанк (рис. 10). Основное приспособление для тресования волос, предназначенное для плетения треса, который идет на изготовление париков, шиньонов и кос. Тресбанк состоит из двух деревянных или металлических стоек (длиной 30—40 см, диаметром 3 см) и двух трубкинок, крепящих стойки к столу. На одной из стоек находится штырь для закрепления нити, а на другой — три отверстия, в которые вставляют колки. Минимальное расстояние между стойками тресбанка при работе—60 см.

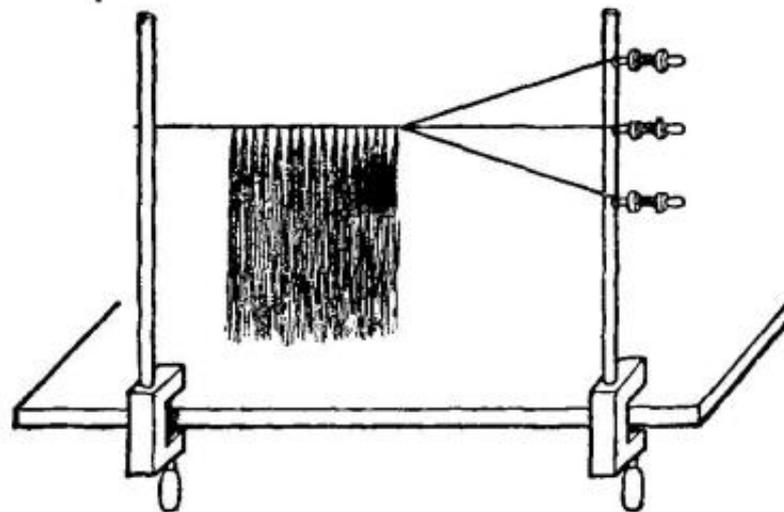


Рис. 10. Тресбанк

Поступающие в постижерное производство волокна — заменители натурального волоса — можно отнести к трем основным группам: акриловые, виниловые и полиамидные.

**Акриловые** и **модакриловые** волокна (динель и канекалон) не выдерживают температуру свыше  $60^{\circ}\text{C}$ , поэтому парики из таких волокон не рекомендуется мыть горячей водой.

**Виниловые** волокна редко используют для изготовления париков, так как после мытья они теряют волнистость.

**Полиамидные** волокна отличаются высокой жаростойкостью (до  $200^{\circ}\text{C}$ ), поэтому парики из них удобно завивать щипцами.



Для изготовления париков, шиньонов, кос, накладок требуются самые различные основные и вспомогательные материалы; тюль, тесьма, красители, клей, антистатические препараты и многое другое.

Тюль — применяют для изготовления основы парика (монтажа), к которому прикрепляют волосы.

# ТАМБУРОВКА

- Классическим вариантом можно считать изделия, выполненные методом тамбуровки по тюлю, гассу, шифону, или иному текстилю. В англоязычной литературе встречаются два равнозначных перевода слова «тамбуровка» — «knotting» и «tamburering». Тамбуровка — самый трудоёмкий способ изготовления постижёрных изделий: с помощью маленького крючка, напоминающего вязальный, волосы вплетаются в тюлевую основу на самозатягивающийся узел.

# Тамбуровка

- Крючки различаются по толщине. Существует 5 размеров.
- Существует два варианта тамбуровки волос, которые выполняют на сетчатой основе одинарным или двойным узлом. Оба варианта тамбуровки требуют наличия определенных навыков, так как это очень трудоемкий и сложный процесс.

# Тамбуровка

- Выполнение работы
- 1. В правую руку берут крючок, который держат указательным и большим пальцами, как держат авторучку. Причем сам крючок при этом должен смотреть вверх на расстоянии 1—1,5 см от основания ручки крючка. Затем формируют небольшую петельку из волос. Для этого отделяют от общего количества тоненькую прядку и складывают ее пополам (8—10 см от основания волос). Петельку придерживают большим и указательным пальцами левой руки, а остальными пальцами держат прядь волос

# Тамбуровка

- 2. Крючок вводят в отверстие тюля и подносят к нему петельку из волос.

Крючком зацепляют петельку и, протянув под нитью монтюра, вытягивают ее наверх. При этом обязательно следят за тем, чтобы не растормошить прядь волос крючком, иначе не удастся аккуратно протащить все волоски под нитью сетки и завязать узелок.

# Тамбуровка

3. Прядь протягивают под нитью сетки, затем аккуратно разворачивают крючок таким образом, чтобы загиб смотрел в сторону изготовителя, и зацепляют прядь.
4. Прядь протягивают в петельку и затягивают. Для того чтобы петля крепче затянулась, ее протягивают сквозь петлю не очень резким, но быстрым движением. Прядь при этом придерживают пальцами левой руки.
- Однако если, несмотря на все усилия, петля затянулась плохо, ее подтягивают пальцами. Делают это очень аккуратно, чтобы избежать разрыва.

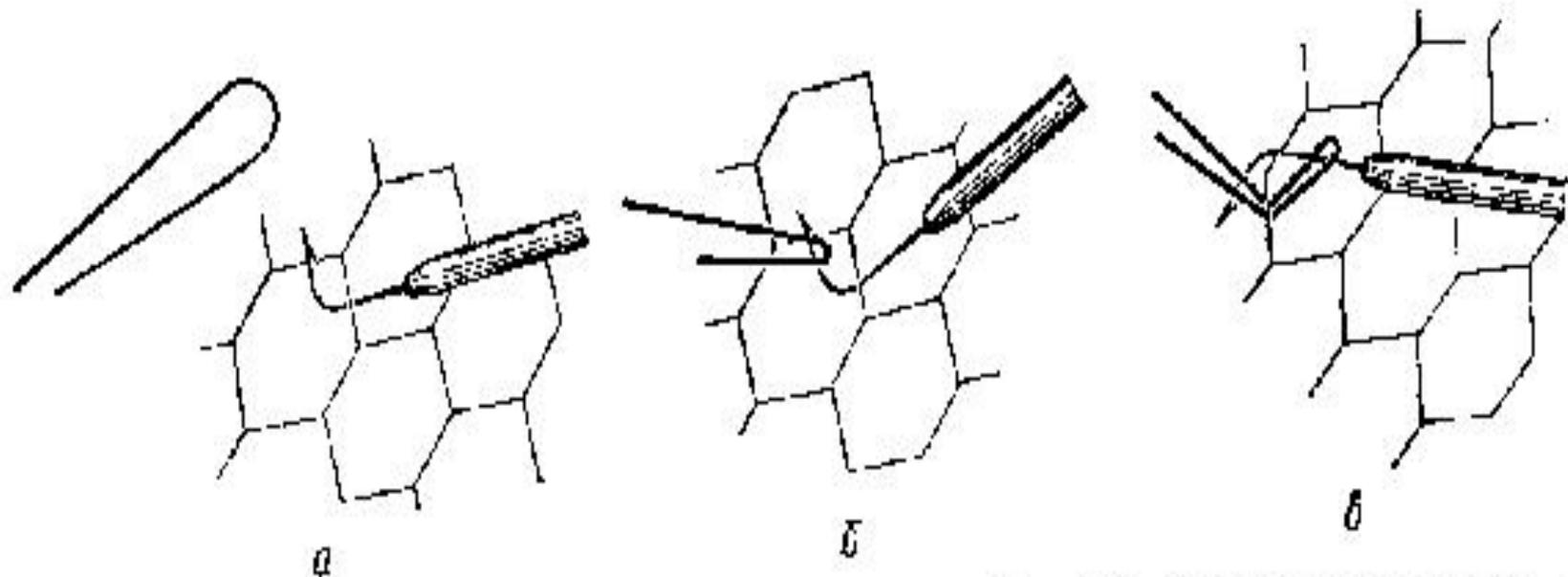
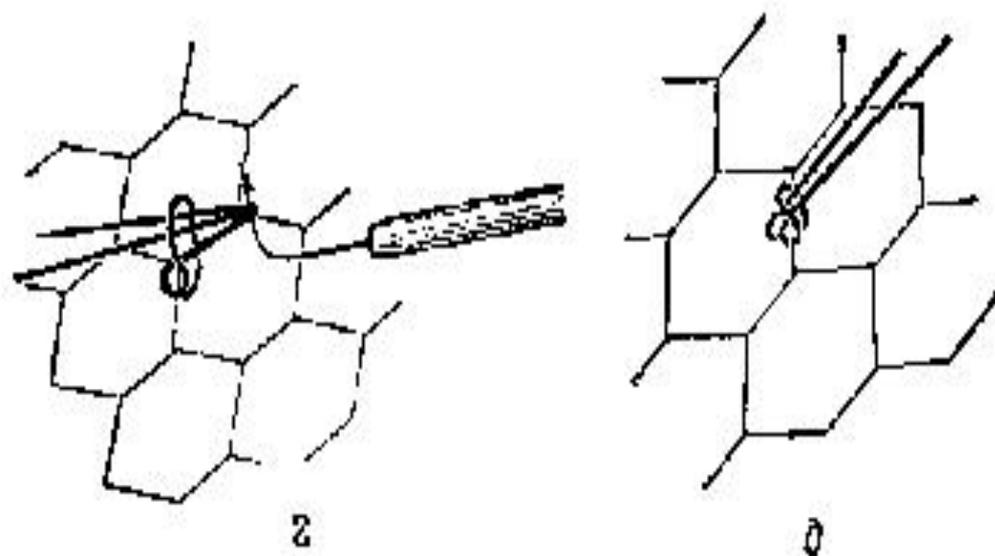


Рис. 36. Этапы тамбуровки волос одинарным узлом:

*а* — исходное положение при тамбуровке: бородка крючка продета в одну из ячеек тюля, петелька прядки волос подготовлена к зацепу; *б* — момент захвата и продергивания волос сквозь ячейку тюля; *в* — захват основания прядки бородкой крючка; *г* — затягивание петель; *д* — общий вид затянутой петли одинарным узлом

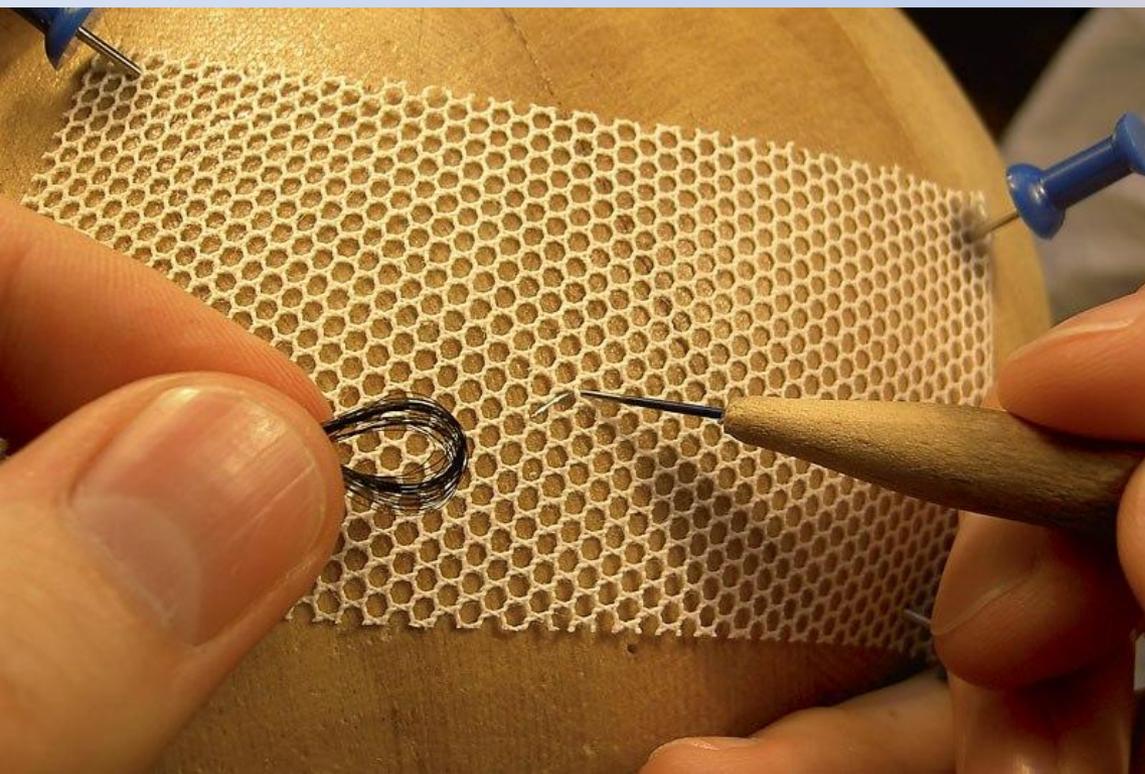




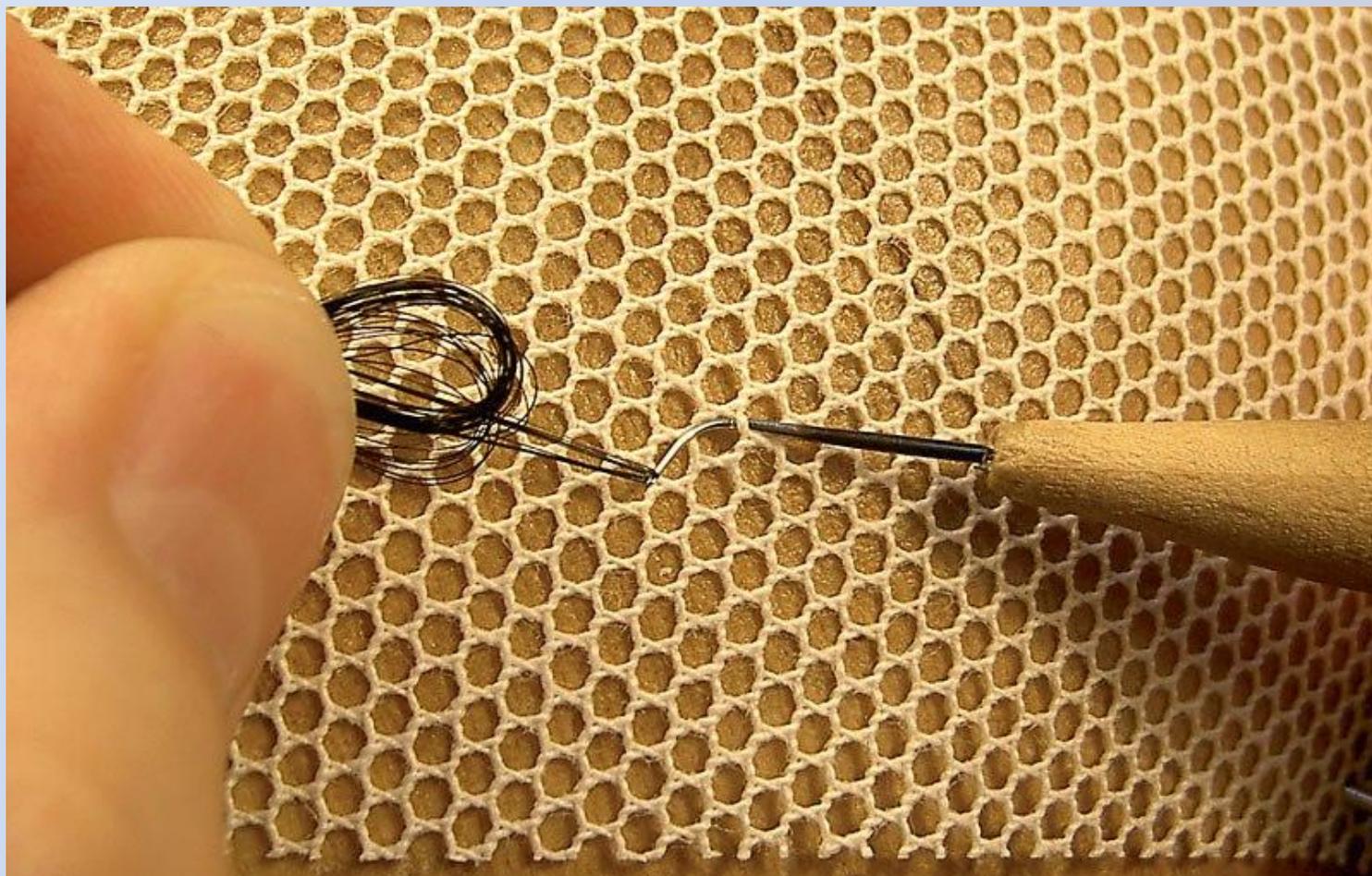
- **Способы изготовления накладных усов и бород**

Немало мифов витает среди простолюдинов о накладных усах и бородах. Считается, что эти изделия сами приклеиваются, стоит их приложить к коже, что они будут неотличимы от настоящей растительности, как бы вы их не разглядывали и так далее.

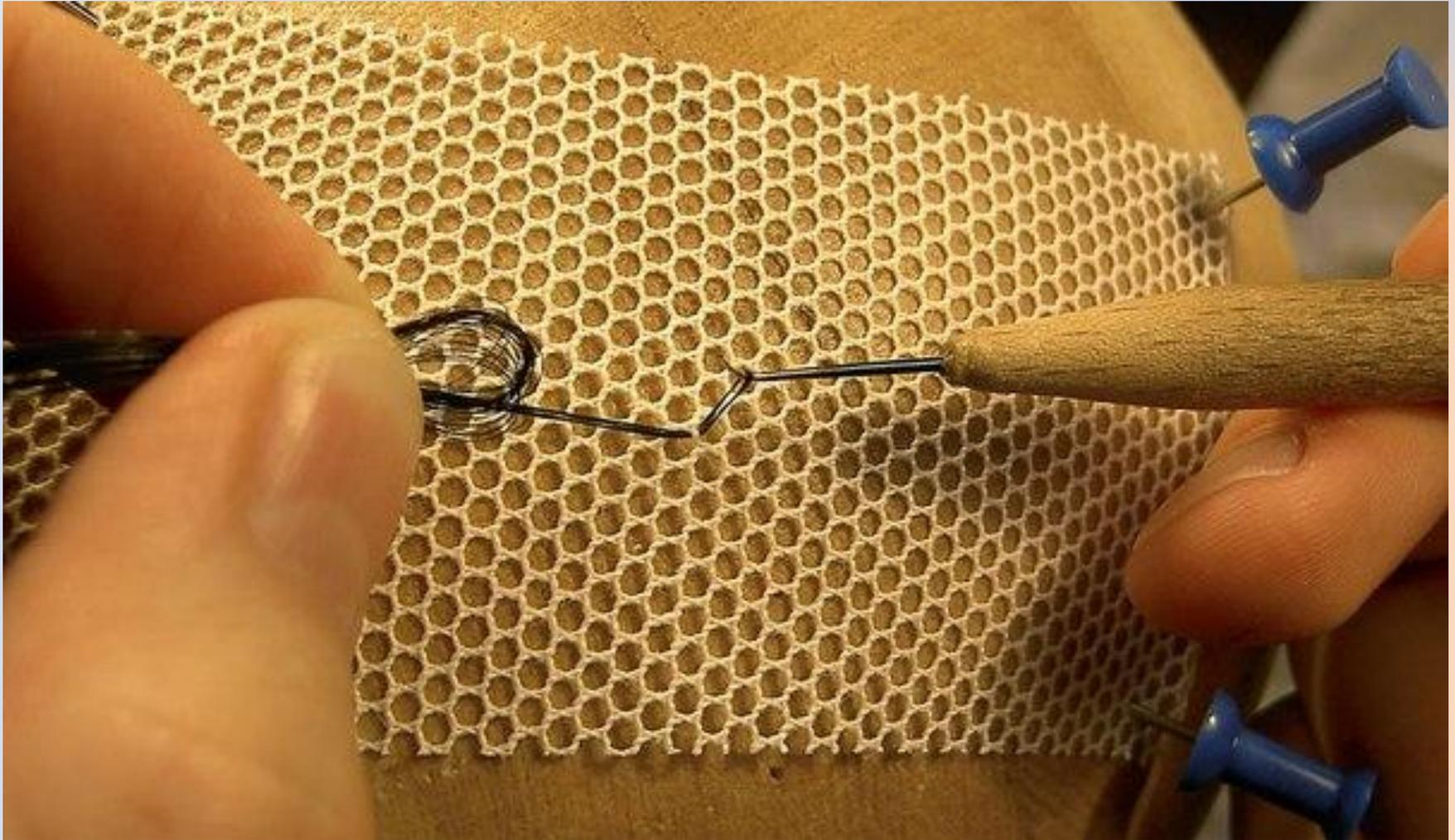
В левую руку возьмите небольшую прядь волос, согнутую пополам, а в правую крючок так, как если бы вы держали карандаш. Изогнутый конец должен смотреть в вашу сторону, а пальцы лежать на рукояти на расстоянии 1,5-2см от крючка.



. Просуньте крючок через ячейку тюля, и зацепите пару волосков из комка в левой руке.

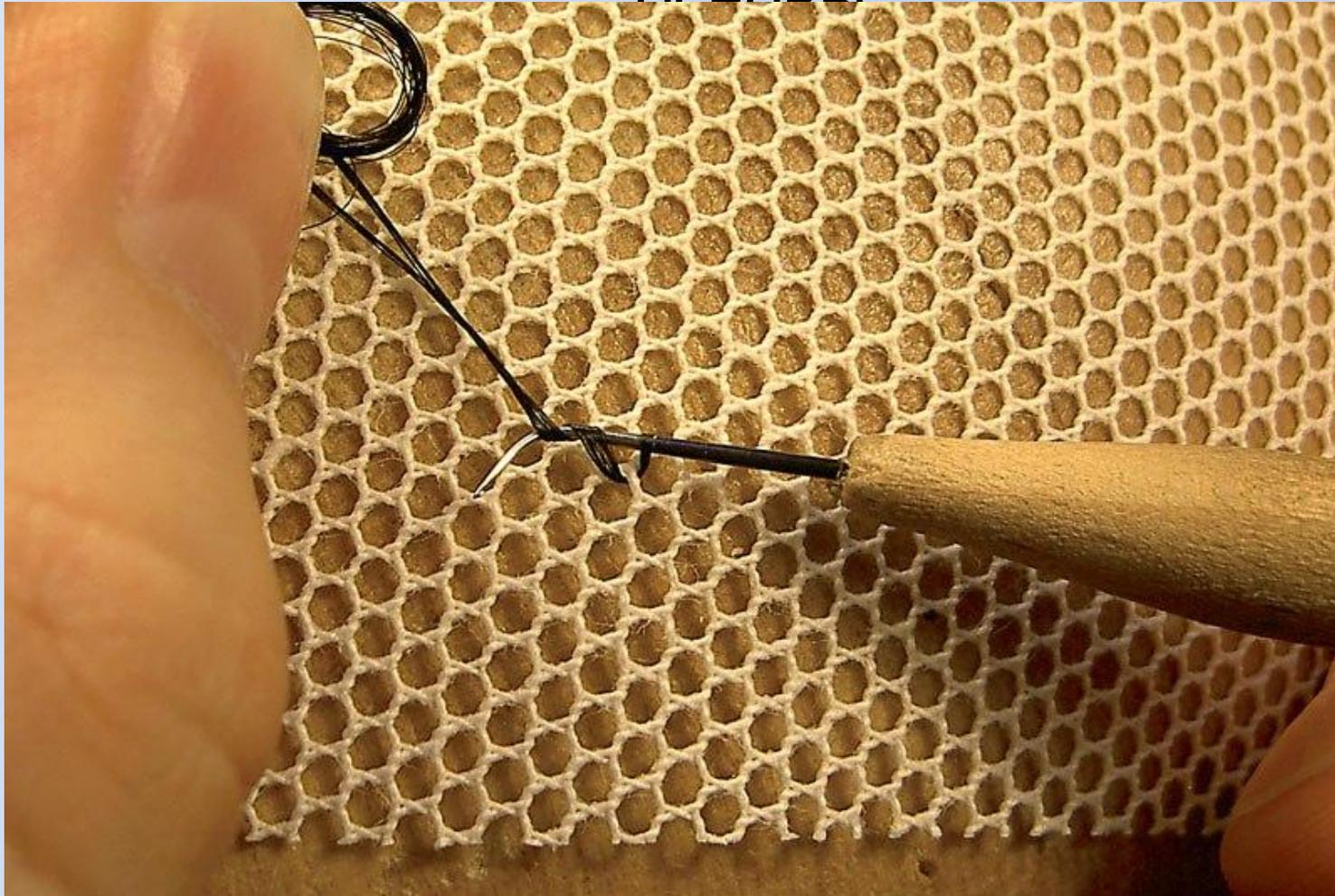


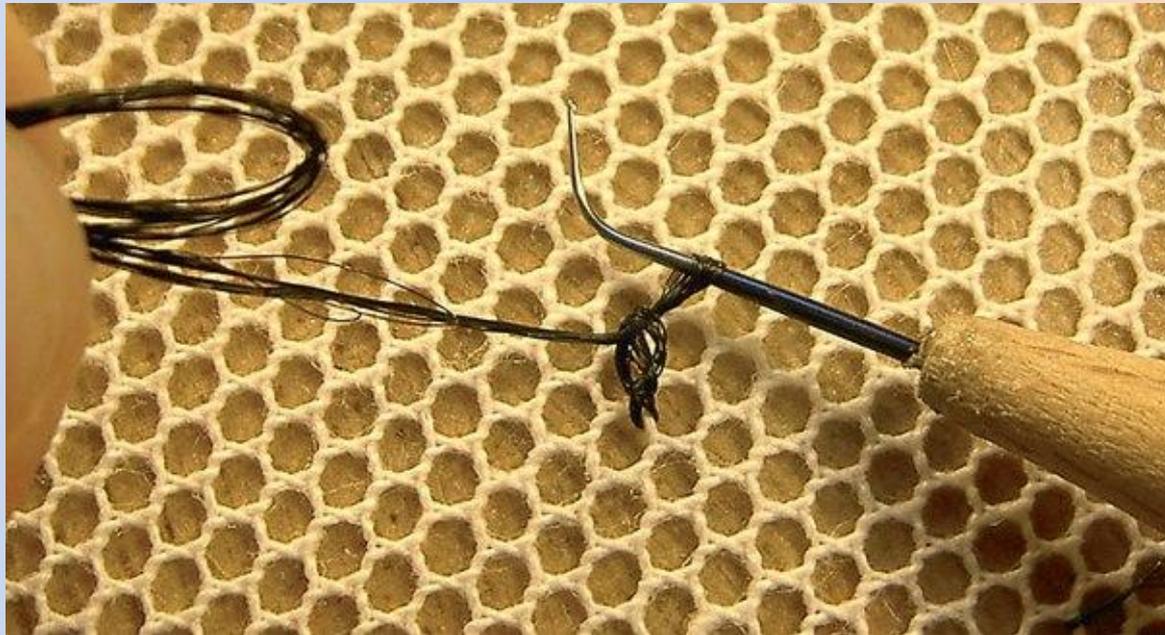
Аккуратно вытяните волосы через  
ячейку на 1-2см



Когда вытянете прядку из ячейки основы,  
захватите её снова, обернув её вокруг крючка,  
протащите через петлю и затяните. Волос должен  
образовать самозатягивающийся узел на нитке

основы





**Постижерные ресницы.** Ресницы не только украшают лицо, но и выполняют защитную функцию, предохраняют глаза от неблагоприятных воздействий внешней среды. Жизнь ресниц 150-200 дней. Штучные ресницы изготавливают из натуральных волос. Длина ресниц 6-7 мм. После выполнения тресования выполняют этапы по моделированию ресниц: окрашивание и укорачивание. Также можно выполнить ресницы для торжественных случаев, конкурсов, выступлений.

1. Взять катушечную нитку черного цвета, концы закрепить на трессбанк, так чтобы нитка была хорошо натянута.
2. Взять один волос длиной 6-7 см и соединить его концы вместе, поднести к натянутой нитке серединой, при этом концы волоса должны быть опущены вниз.
3. Правой рукой держать концы, а большим и указательным пальцами левой руки раздвинуть середину волоса и пропустить его концы через волос так, чтобы нитка-основа была в середине.
4. Концы подтянуть таким образом, чтобы на нитке-основе получился узел.
5. Затем измерить длину ресниц клиентки и сделать узелки на основе. Количество их должно равняться длине ресниц клиентки.
6. Смазать нитку-основу медицинским клеем и дать ему высохнуть.
7. Окрасить ресницы краской для ресниц.
8. Подрезать волосы так, чтобы создать форму ресниц.
9. Взять пинцет с широким концом и концы ресниц подкрутить.
10. Обрезать лишние нитки по концам ресниц.
11. Готовые ресницы прикрепить к натуральным медицинским клеем (сверху).