



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №48»
города Набережные Челны Республики Татарстан

Конкурс виртуальных экскурсий

«Земли любимый уголок»

Автор работы: Легун Денис, ученик
8А класса;
Руководитель: Мухамадиева Р. Р.,
учитель татарского языка и
литературы

Набережные Челны, 2016г

Один из новых памятников в Набережных Челнах. Воздвигнут в честь народного татарского поэта, литературного критика, публициста и общественного деятеля. Открыт 22 ноября 2011 года в Новой части города, в сквере возле дома 16/09, неподалеку от остановки «Улица Ершова». Автором шестиметрового монумента является казанский скульптор Владимир Демченко. Памятник представляет собой единую скульптурную композицию. Помимо центральной фигуры поэта в неё вошли и персонажи его сказок – Шурале, Су Анасы и другие





**Набережночелнинский
государственный
татарский драматический
театр** — самый молодой
профессиональный
татарский театр Республики
Татарстан, первый
профессиональный
татарский театр
города Набережные Челны,
основан в 1990 году

В первый раз открылся 21 декабря 1990 года в доме культуры «Энергетик» в качестве Театра юного зрителя спектаклем Рабита Батуллы. «Возвратится бабочкой душа» (*Кубәләк булып жаның кайтыр*). До 1996 года не имел своего помещения, позднее получил его и статус «государственного татарского драматического театра». В сентябре 2009 года театру был присвоен статус «государственного автономного учреждения культуры»

Здание главной гостиницы: 24-этажная цилиндрическая башня в центре Нового Города, которую видно почти из любой точки города, и которую местные жители прозвали «тюбетейка» за окрашенный в цвета флага Татарстана цилиндрический выступ на крыше похожий на тюбетейку. В 2008 году объект сдан в эксплуатацию. История бизнес-центра "2.18" началась 35 лет назад в 1973 году. Строить решили высотное здание гостиницы, но от недостатка инвестирования строительство приняло затяжной характер и стало в один ряд с известными долгостроями советского периода. Строил СМУ-46 ДСК ПО «Камгэсэнергострой»
Главный архитектор проект: Арндт Э.
Бизнес-центр (или деловой центр) — это современное офисное здание или комплекс зданий, с необходимой инфраструктурой для ведения деловой деятельности.





Автором авангардных скульптур является популярный в Татарстане художник, архитектор и скульптор - Ильдар Мансавеевич Ханов. Всемирная известность к художнику пришла после создания "Вселенского Храма" или "Храма Всех Религий", построенного в Казани. Монументальные композиции в Набережных Челнах Ханов создавал в течении десяти лет (1981-1991 гг.).

Центром комплекса авангардных скульптур считается бульвар Энтузиастов, где вдоль пешеходной зоны установлены: "Ангел-Хранитель" 1991 г.



На пересечении бульвара Энтузиастов и улицы Рубаненко, названной в честь видного зодчего страны, Ханов поставил скульптуру «Древо жизни». В основе замысла — библейский миф о древе жизни, познания о рае, о первых людях Адаме и Еве, об искушающем их Змие.

Но современный художник как бы творит свой мир-иносказание: крона Древа жизни изображена им в виде символической формулы молекулы ДНК — первоосновы живой природы и мыслящей материи — мозга.

Скульптуры привлекают
внимания своими
необычными,
причудливыми формами и
яркой цветовой гаммой.
Заслуженный деятель
искусств Татарстана
пытался придать каждому
своёму шедевру глубокий
философский смысл.
Скульптурный ансамбль в
Набережных Челнах был
последней ступенью к
созданию международного
культурного центра
духовного единения -
Вселенскому Храму.





В наши дни бульвар Энтузиастов является местом прогулок, встреч и массовых гуляний местных жителей и гостей города. В тёмное время суток фонтаны и скульптуры освещаются специальными лампами. Ежегодно в конце августа на бульваре проводится один из наиболее масштабных праздников города - День цветов, когда пешеходная зона, фонтаны, скульптуры и даже близстоящие здания тонут в ярких красках цветов.

*День рождения театра
«Мастеровые» — 8 мая 1975
года.*

Именно в этот день состоялась премьера спектакля «Дороги, опалённые войной», поставленного по стихам фронтовых поэтов. Это была дипломная работа выпускника Московского государственного института культуры Юрия Колесникова. Своё первое здание драмтеатр получил в 1982 году — это был ДК КАМАЗа. Новый дом актёры театра приветствовали постановкой «Две стрелы». Прорывом для молодого театра стал спектакль «Круглянский мост», который очень полюбился зрителям и был доброжелательно встречен критикой.



По итогам 2013 года театр «Мастеровые» был признан «Лучшим муниципальным учреждением культуры» города.

Вид ночного бульвара



Добро пожаловать к нам на экскурсии!!!