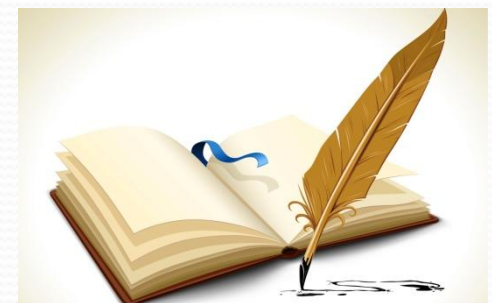


**Методы, обеспечивающие
лично-ориентированную
ситуацию на уроках
литературы и русского языка
при использовании
технологии проблемного
обучения**



Технологии

Современные образовательные технологии

- проблемное обучение
- развивающее обучение
- дифференцированное обучение
- рефлексивное обучение
- диалоговое обучение
- технология коллективной творческой деятельности
- групповые технологии
- игровые технологии
- метод проектов
- компьютерные технологии и др.

Методики и формы обучения



Методики и формы обучения можно разделить на:

- + **Ситуативные** - рассмотрение реальной или вымышленной ситуации.
- + **Дискуссионные** - обсуждение проблемы, целенаправленный обмен мнениями, идеями.
- + **Рефлексивные** - самоанализ, осмысление и оценка собственных действий или действий группы.
- + **Поисковые** - получение определенной информации из различных источников.
- + **Ассоциативные** - опора на ассоциативное мышление.
- + **Аналитические** - критическое мышление от частного к общему (дедукция), от общего к частному (индукция)
- + **Репродуктивные** - воспроизводство готовых сведений.
- + **Игровые** - моделирование реальных или вымышленных ситуаций.
- + **Проектные** - цель, способы деятельности, а не накопление знаний.



Проблемное обучение

- **Проблемное обучение** – это обучение, при котором обучающимся знания не сообщаются в готовом виде. Знания приобретаются только в процессе разрешения проблемных ситуаций
- **Проблемная ситуация** – начальный момент мыслительного процесса обучающихся, осознанное затруднение, пути преодоления которого необходимо самостоятельно найти
- **Проблемное задание** (познавательная, поисковая задача) – задание, способ выполнения и результат которого обучающимся заранее известны, но уровень их подготовки позволяет самостоятельно найти способ его выполнения и получить ответ

Суть проблемного обучения

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивых мотивов учения и мыслительных, включая и творческие способности в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций.

М.И.Махмутов

Цели проблемного обучения

- ❑ достижение высокого уровня развития школьников;
- ❑ развития способности к самообучению, самообразованию;
- ❑ активизация мышления учащихся;
- ❑ формирование особого стиля умственной деятельности, исследовательской активности и самостоятельности учащихся;
- ❑ формирование необходимой системы знаний, умений и навыков;
- ❑ формирование мотивации достижения успеха;
- ❑ формирование интереса к изучаемому предмету



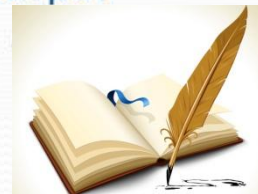
Этапы проблемного обучения

- **Постановка проблемы**
- **Проблемная ситуация**
- **Конкретизация проблемы**
- **Выдвижение гипотез**
- **Проверка гипотез и выбор оптимального варианта решения**

Применение

Проблемное обучение целесообразно применять:

- когда содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий,
- когда ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу, т.к. для слабых учащихся этот метод оказывается трудным,
- когда у учителя есть время для проблемного изучения темы, т.к. оно требует больших затрат времени.



Структура проблемного обучения

Озвучивание проблемной ситуации

Формулировка проблемы

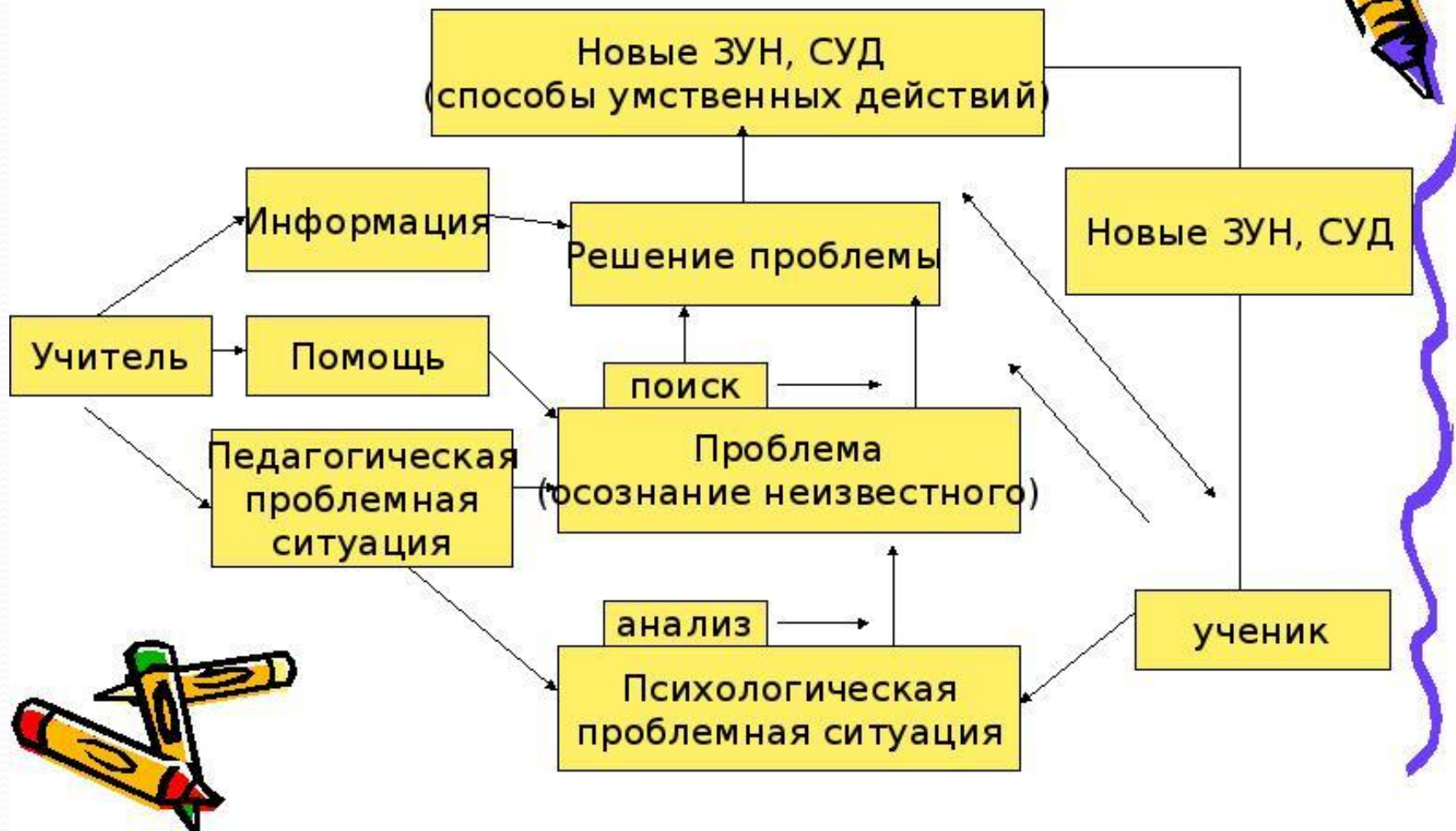
Выдвижение гипотез

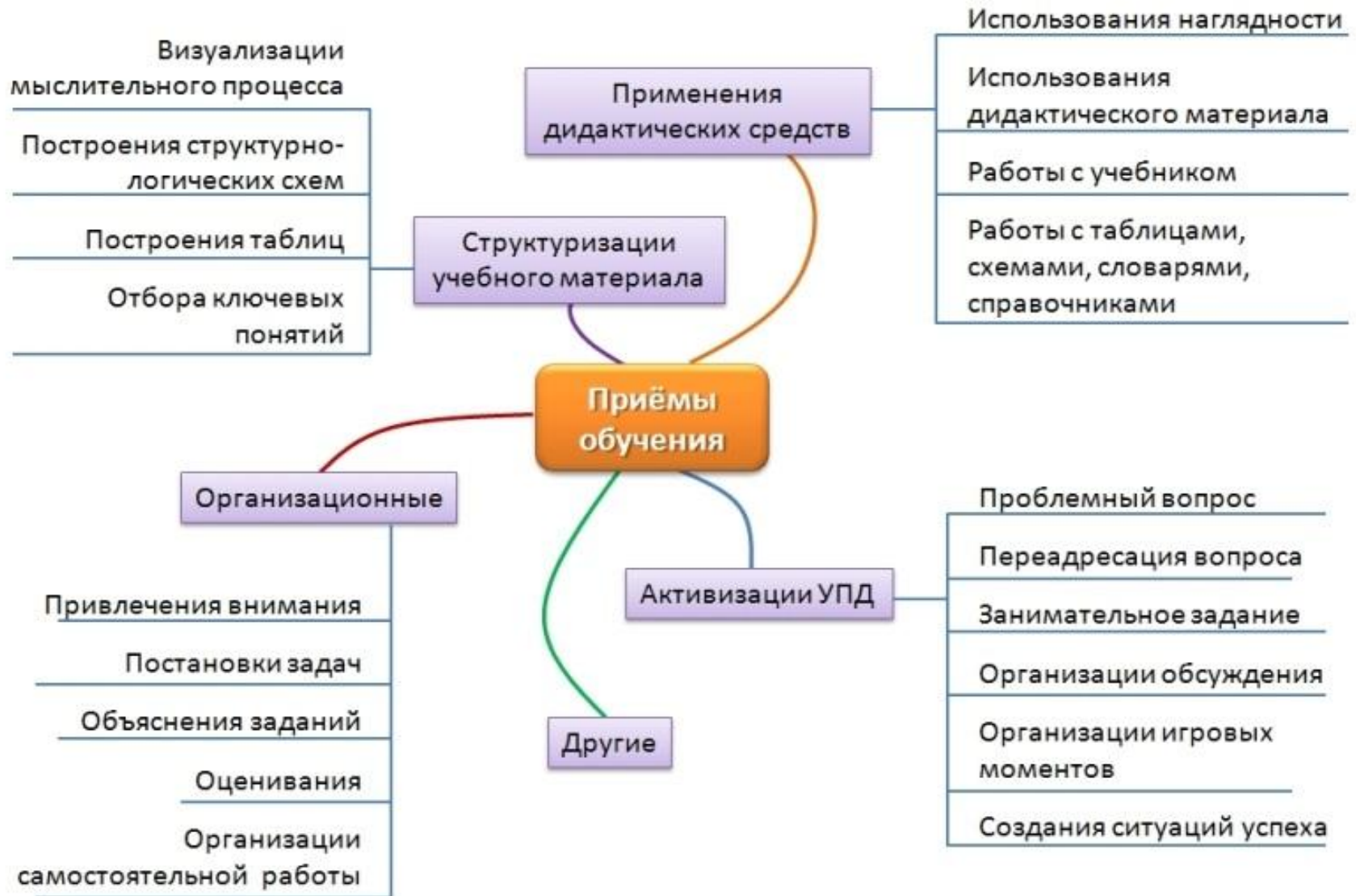
Доказательство или опровержение гипотез

Проверка правильности решений (рефлексия-самоанализ)

Выражение решения (воспроизведение нового материала).

Технологическая схема проблемного обучения





Задачи проблемного обучения

- **Учить мыслить логично, научно. творчески**
- **Сделать учебный материал более доказательным, формировать знания и убеждения**
- **Содействовать формированию прочных знаний**
- **Формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности**
- **формировать и развивать интерес к учебным предметам**

Схема урока проблемного обучения

Целеполагание

Создание проблемной ситуации

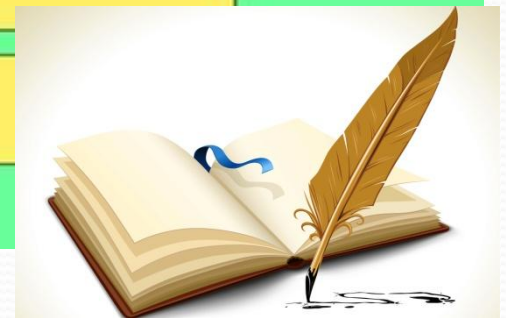
Анализ проблемной ситуации

Поиск способов решения

Решение проблемной ситуации

Применение знаний и рефлексия

Итоговый контроль



Деятельность преподавателя и обучающихся в условиях проблемного метода обучения

Деятельность учителя:

- создаёт проблемную ситуацию;
- организует размышление над проблемой и её формулировкой;
- организует поиск гипотезы;
- организует проверку гипотезы;
- организует обобщение результатов и применение полученных знаний.

Деятельность учащихся:

- осознаёт противоречия;
- формулирует проблему;
- выдвигают гипотезы, объясняющие явления;
- проверяют гипотезу в эксперименте;
- анализируют результаты, делают выводы;
- применяют полученные знания.

Непроизносимые согласные в корне слова

Побуждение к выдвигению гипотезы	Попробуем ответить на этот вопрос. Посмотрите на наши слова. Какие есть гипотезы?	«Т» не произносится в словах с приставкой
Побуждение к проверке гипотезы	Вы с этой гипотезой согласны?	Слово известие тоже с приставкой
Побуждение к проверке гипотезы(подсказка к контраргументу)	- Значит дело не в приставке.	«Т» не произносится в прилагательных (известный)
Побуждение к проверке гипотезы (подсказка к решающей гипотезе)	Вы с этой гипотезой согласны ? Может посмотрим на существительные? Значит не в частях речи дело.	Слово вестник

Основные функции проблемного обучения



- ✓ Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению.
- ✓ Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные **выводы**.
- ✓ Принимать самостоятельные аргументированные **решения**.
- ✓ Научить работать в **команде**, выполняя разные социальные роли.
- ✓ Приобрести **систему знаний** и овладеть способами умственной практической деятельности
- ✓ Развить **самостоятельность** и **творческие способности**




Специфика проблемной личностно-ориентированной ситуации на уроках литературы

- **Суть проблемной личностно-ориентированной ситуации заключается в выработке индивидуальных смыслов и обмене ими в процессе учебного взаимодействия.**

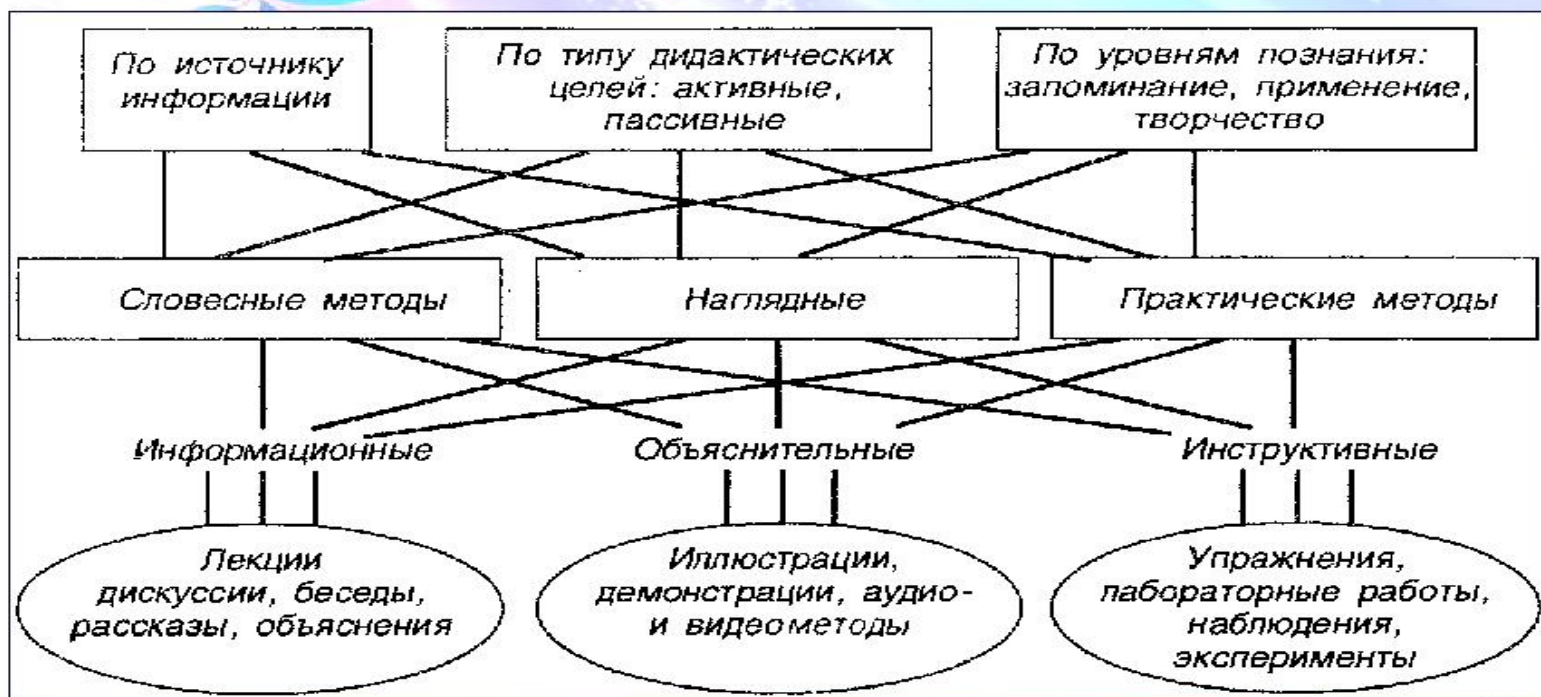
Проистекает в форме :

- **Выражения отношения к изучаемому**
- **Актуализации эстетических переживаний**
- **Осознании собственных переживаний**
- **Постоянного ведения диалога**
- **Использования знаний по предмету**
- **Умения обоснованно выражать цепочку своих суждений**
- **Переноса анализа произведения на его оценку с нравственных позиций**

Методы обучения

- 
- **Словесные**
 - Беседа
 - Рассказ
 - **Иллюстративные**
 - Работа с таблицами
 - Демонстрация слайдов
 - Показ диафильмов
 - Просмотр учебных кинофильмов
 - Использование компьютера
 - **Практические**
 - Работа с тестами
 - Тренинги

Классификация методов обучения



Систематизация методов обучения

- **Метод исследования**
- **Метод самонаблюдения**
- **Метод творческих поисков**
- **Метод дискуссии**
- **Метод чтения вслух**
- **Эвристический метод**
- **Репродуктивный метод**

Поисковые умения

- Учитывать и соотносить все данные в условии проблемы между собой
- Выяснять их согласованность и противоречивость
- Выявлять избыточные и недостающие данные
- Соотносить шаги поиска решения между собой и с проблемой
- Доказывать каждый вывод
- Стремиться к исчерпыванию всех возможных доказательств и определять их достаточность
- Стремиться к исчерпыванию всех возможных выводов в соответствии с решением проблемы
- Проверять решение и его соответствие требованиям решения проблемы

Метод исследования

- **Метод базируется на том, что манера и характер познания отражают личностные особенности человека и его внутреннее «я».**
- **Личность при использовании этого метода выступает одновременно в роли творца и в роли воспринимающего, становится более открытой и творческой**

Основные этапы метода исследования

- **Построение атмосферы безопасности и доверия для создания среды, в которой можно освободиться от проблем и стеснительности**
- **Создание комфортной обстановки, изменение конфигурации рассаживания на уроке, деление на команды или по 4-5 человек**
- **Проведение этапа рефлексии при переходе к разговору или написанию (с обязательной инструкцией для создания атмосферы самоисследования)**
- **Использование музыкального фона**
- **Обмен приобретенными знаниями сначала в группе, а затем общим выводом по теме**
- **Создание коллажа на тему «Кто я?» или «Какой я?» (с помощью картинок и слов из журналов)**

Результаты использования метода исследования

- Развивается воображение и творчество через развитие фантазии, при этом это развитие контролируется и имеется возможность сознательно на нее воздействовать
- Происходит развитие самосознания силу того, что познание своей эмоциональной жизни происходит через усиление внимания к собственным чувствам, особенностям воображения и мышления
- Происходит выражение личных чувств в социально приемлемой манере и позволяет в кратчайший срок избавляться от негативных эмоций
- Укрепляются взаимоотношения между людьми, сходство и совпадение взглядов в художественном творчестве становится основой для развития эмпатии и положительных чувств друг к другу

Метод самонаблюдения

- **Метод позволяет осмыслить личные проявления в жизни не как производные от внешних обстоятельств, а как состояние собственного «я». Осознание бытия другого человека находится у обучающегося на более высоком уровне, чем осознание самого себя. Возникновение интереса к своему внутреннему миру обуславливает развитие знаний о самом себе, при котором происходит исследование не только своего внутреннего мира, но и исследование того, каким тебя видят другие люди.**
- **Строгий и тщательный самоанализ виде постоянного переживания личности, ощущений бытия, желаний позволяет изменяться и совершенствоваться**
- **Работа с этим методом представляет большую свободу и разнообразие форм**

Результаты использования метода самонаблюдения

- **Открывает возможности для самодвижения и развития**
- **Позволяет обратиться к своим мыслям, переживаниям, стремлениям, заглянуть внутрь себя**
- **Способствует самопознанию**
- **Предоставляет возможность анализа самых разных тем**
- **Предоставляет возможность использования заданий для развития самоуважения, положительного отношения к себе, чувства собственного достоинства**

Метод творческих поисков

- Включает игры и задания по развитию регулирования и навыков поведения, чувства партнерства, развития воображения и наблюдательности
- Позволяет использовать театрализацию : музыкальные компоненты и художественное оформление
- Предоставляет возможность привести к соприкосновению с собственным творчеством
- Позволяет определить уровень своей уникальности
- Обнаруживает резервы собственной индивидуальности
- Формирует коммуникабельность

Результаты использования метода творческих поисков

- **Перевоплощение в личность персонажа произведения**
- **Раскрепощение индивидуальности , проявление творческой активности и самостоятельности**
- **Формирование творческой интуиции**
- **Преодоление границ собственного понимания, восприятия, принятие общего мнения для решения проблемы**
- **Невербальное и вербальное самовыражение**
- **Развитие способности к анализу проблемных ситуаций**
- **Составление собственной программы развития и самосовершенствования**
- **Творческое общение с искусством и литературой, нахождение поэтов и писателей, созвучных личному внутреннему миру**

Метод дискуссии

- Является инструментом в развитии обучающегося, организации его самопознания, помогает решить многие внутриличностные проблемы
- Обладает возможностью для поиска и закрепления норм коммуникативного поведения и формирования отношения к себе
- Позволяет обсуждать ситуации определенных психологических отношений для выбора типа поведения, наиболее целесообразного, наиболее вероятного и допустимого
- Учит строить обсуждение на типовых примерах
- Обучает навыкам использования практических общих правил для анализа конкретных ситуаций

Результаты использования метода дискуссии

- **Общение обучающихся друг с другом**
- **Умение внимательно слушать и поощрять собеседника**
- **Подкрепление теоретических идей практическими доказательствами**
- **Развитие субъективной активности**
- **Возможность показать, что большинство проблем имеют многозначное решение**
- **Повышение мотивации включения в решение проблемы**
- **Развитие потребности в самоуважении**
- **Аргументирование своих идей**
- **Осознание собственных предположений, идей, вопросов, которые создаются в процессе дискуссии**
- **Показ преимущества личной позиции и своей аргументации независимо о группового мнения**

Игровые методы

- **Два вида игр:**
- **Операционные** (деловая игра) . Входят в группу инструментального обучения, имеют сценарий, позволяют исследовать процесс принятия решения с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, имеют алгоритм решения и возможность видеть результат этого решения
- **Ролевые** (с элементами драматизации). Строятся на предположении усвоения динамических процессов. Включающих в себя действия обучающихся. Упор делается на активные действия, поэтому процесс строится на драматизации исследуемой ситуации

Результаты использования игровых методов

- Развитие самопознания
- Личностный рост обучающихся через расширение осознания себя и окружающих
- Определение большего количества возможностей выбора при встрече с жизненными трудностями и проблемами
- Овладение умениями рефлексировать, анализировать свое поведение
- Умение уяснять собственные социальные установки, чувства и мысли
- Развитие эмпатии
- Освоение новых моделей поведения и форм общения
- Нахождение адекватного решения ситуации изнутри

Метод чтения вслух

- **Ситуация, в которой находится обучающийся при работе над произведением, требует не только сиюминутного тактического оперативного или нормативного решения, она требует всего предыдущего опыта, который позволяет сделать нравственный или этический выбор**
- **Предполагает работу с текстами в непосредственном и в метафорическом смыслах**
- **Центральная тема литературного произведения – задача, которую должен разрешить герой, испытание, которое он должен выдержать, препятствие, которое он должен преодолеть**
- **Субстратом произведения является ситуация, взятая из человеческой жизни, или акт человеческого переживания, при знакомстве с которыми это напряжение захватывает читающего**

Метод творческого чтения

- **Выразительное чтение преподавателя**
- **Выразительное чтение обучающегося**
- **Прием сравнения**
- **Приемы активизации художественного восприятия**
- **Метод творческого чтения в сочетании с эвристическим методом**

Результаты использования метода чтения вслух

Может применяться:

- как прием интроспективного анализа, когда материал произведения используется как конкретный способ обращения к себе
- как прием в методе передачи знаний, когда содержание в тексте несет непосредственное знание о психологических явлениях
- как прием в проблемном обучении для постановки задач
- как непосредственная иллюстрация описания гнева, радости, любви, дружбы, описания природы
- как постановка проблемы, потенциально содержащей выбор, следующий как продолжение собственной судьбы
- как иллюстрация к реальной жизни, когда перед героем стоит персональный выбор
- как способ самоисследования

Эвристический метод

- **Углубленное усвоение произведения, анализ его, в процессе которого мобилизуются предшествующие знания, ранее усвоенные умения, а также приобретаются новые знания и умения**
- **Освоение произведения связано с осмыслением, разрешением возникших вопросов, нравственный, социальных или художественных проблем**
- **Задача преподавателя заключается в том, чтобы помочь обнаружить эти проблемы, найти пути их разрешения, научить анализировать произведение, понимать его единство в многообразии его компонентов, научить размышлять, оформлять свои размышления в словах, в связной, последовательной, доказательной речи – устной или письменной**

Основные приемы метода

- **Обучение :**
- **анализу текста**
- **анализу эпизода**
- **анализу нескольких взаимосвязанных эпизодов**
- **анализу целого произведения**
- **анализу образов героев**
- **анализу языка**
- **анализу композиции**
- **анализу и сопоставлению разных произведений**

Виды деятельности

Работа над текстом художественного произведения:

- Анализ эпизода или целого произведения
- Пересказ как прием анализа
- Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос
- Составление плана как прием анализа композиции части или целого произведения
- Анализ образа героя
- Сравнительная характеристика героев
- Составление плана в своем развернутом ответу
- Конспективное изложение результатов анализа

Репродуктивный метод

- *Значение репродуктивного метода заключается в обобщении суммы полученных знаний, в раскрытии перспектив развития искусства и литературы*
- **Требует активной учебной деятельности**
- **Проблемное изложение материала способствует развитию мыслительной деятельности**
- **Основной упор делается на самостоятельную работу**

Преимущества проблемного обучения

- 1. Новую информацию учащиеся получают в ходе решения теоретических и практических проблем
- 2. В ходе решения проблемы учащиеся преодолевают все трудности, их активность и самостоятельность достигают высокого уровня
- 3. Темп передачи информации зависит от самих учащихся
- 4. Повышенная активность учащихся способствует развитию положительных мотивов учения и уменьшает необходимость формальной проверки результатов
- 5. Результаты обучения более высокие и устойчивые.
- Учащиеся легче применяют полученные знания в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и творческие способности.
- Современная дидактика определяет проблемное обучение как систему методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью преподавателя

Главные цели проблемного обучения

- развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений
- усвоение учащимися знаний, умений и навыков, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания и умения более прочные, чем при традиционном обучении
- воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы
- развитие профессионального проблемного мышления.

Реализация принципа проблемности в педагогическом взаимодействии ведет и к изменению ролей и функций преподавателя и обучающегося. Преподаватель не воспитывает, не дает готовые знания, а актуализирует, извлекает из сознания обучающегося, стимулирует глубоко спрятанную тенденцию к личностному росту, поощряет его исследовательскую активность, создает условия для совершенствования учения, для самостоятельного обнаружения и постановки познавательных проблем и задач

Главные условия успешности проблемного обучения

- 1. Обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы
- 2. Обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами
- 3. Значимость информации, получаемой при решении проблемы для обучаемого
- 4. Необходимость доброжелательного диалогического общения педагога с учащимися, когда ко всем мыслям, гипотезам, высказанным учащимися, относятся с вниманием и поощрением

Положительные моменты проблемного обучения

- **активизация развивающего потенциала обучения**
- **самостоятельная поисковая деятельность**
- **высокий познавательный уровень;**
- **лично-ориентированная направленность процесса обучения**
- **практическая направленность процесса обучения**

Выводы

- **Использование проблемного обучения создает условия для целенаправленного формирования учебно-познавательных мотивов**
- **Связь между формированием познавательной активности и проблемным обучением направлена на овладение общими способами решения проблемных задач**
- **Напряжение интеллектуальных сил обучающегося рождается в столкновении с трудностью и характеризуется наличием проблемной ситуации, познавательного интереса к теме**
- **Проблемное обучение требует значительных изменений не только в организации учебного процесса, но и в изложении учебного материала**

Исследование подготовила
преподаватель русского языка
и литературы

ГБПОУ КК КМСК

Рудакова Ирина Николаевна



ноябрь 2017 год