

# Марийские народные игры в развитии личности дошкольников

Абрамова Елена Анатольевна

«Сернурский Центр развития ребенка – детский сад  
« Колокольчик»»

# Актуальность

- В кратких изречениях народной мудрости и марийских народных играх, созданных много лет назад, имеются определенные способы и приемы обучения и воспитания. Мы все чаще обращаемся к истокам народного образования. Еще К.Д. Ушинский писал: "Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа." На необходимость народных игр в развитии личности детей указывали и такие передовые представители культуры, как Е.А. Покровский, Д.А. Колодца, Г.А. Виноградов и другие. А психолог Д.Б. Эльконин, опираясь на исследования детской игры, начатые психологом Л.С. Выготским, представил в своих трудах проблему игры как центральную для понимания психического развития в дошкольном возрасте. Игровая форма воспитания не является сама по себе новой. Но используя народные игры, в данном случае марийские, мы выявляем в этой форме новизну в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики и человеческих отношений. Игра - это естественная среда детей, где искусство переплетено с жизнью людей. Народные игры очень выразительны, а именно просты и доступны ребенку.

## Новизна

- Новизна данной работы состоит в том, что в содержание занятий можно включить фольклорный компонент, т.е. марийские игры, что сделает процесс обучения и воспитания более целостным. Инновация заключается в широком внедрении фольклорного компонента в устоявшуюся, проверенную временем, апробированную методику организации занятий, в новом принципе подачи материала на занятиях в детском саду.

# Цель:

- Развитие и коррекция личности дошкольника посредством марийских народных игр.

## Задачи:

- Развивать и корректировать познавательные процессы личности – внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- Тренировать наблюдательность и ум;
- Развивать коммуникативные и творческие способности у детей;
- Формировать и развить эмоционально-чувственную сферу личности дошкольника;
- Способствовать познанию ребенком самого себя и побуждают его к самосовершенствованию;
- Развить и корректировать физические способности детей;
- Учить самодисциплине, настойчивости, выдержке – всем тем качествам, без которых трудно жить и достигать поставленных целей и задач;
- Привить любовь и уважение к устному народному творчеству.

## Классификация марийских народных игр:

- а) игры-забавы ("Сокрытага", "Шергашым шылтен") б) календарные (сезонно-обрядные) ("Туп кырен", "Шорыкйол модыш-влак")
- в) игры-соревнования ("Веретым пу", "Ко писырак?", "Агытан кучедалмаш")
- г) игры-инсценировки ("Рывыж ден тумна", "Ош вульо").



## Основные формы работы с детьми:

1. чтение марийских сказок, пословиц и поговорок, разгадывание загадок ;
- 2.разучивание песен, стихов;
- 3.знакомство с традициями и обычаями народа мари посредством диафильмов, посещения нашего музея, рассматриванием картин и фото, встречи и беседы с бабушками воспитанников
4. домашнее задание: посещение с родителями исторических мест и разговоры с дедушками и бабушками об их детских играх и забавах;
5. инсценировки марийских народных сказок и стихов;
6. народные игры и забавы, игры с спортивными элементами;
- 7.проведение конкурсов стихов и марийских плясок;
- 8.Консультация специалистов:логопеда и психолога,учителя марийского языка.
- 9.Беседа с родителями, анкетирование и взаимопомощь родителей и педагогов (совместная работа: родители-ученик-педагог.

# Педагог-ребенок-семья

- В нашу работу мы привлекли и родителей дошкольников, используя при этом разнообразные формы: беседы, анкетирование, обрядовый праздник и совместные работы детей и их родителей. Огромную помощь оказали родители при сборе познавательного материала для оформления марийского музея. Объясняла о важности вместе с детьми рассматривания картинок и фото, беседы ребенка с бабушками и дедушками (Кто, как не они могут лучше рассказать о народных играх народа мари) чтения устного народного творчества и использования их во время игр дома, посещения национальных музеев. Провела анкетирование родителей "Марийские игры в нашей жизни", где стоял ВОПРОС:  
"Программа воспитания, с вашей точки зрения, должна включать ознакомление с марийскими народными играми дошкольников?" В начале эксперимента из 23 человек согласились только 7 родителей, на усмотрение ДОУ ответили 10 человек, не согласились 3 человека. А уже к концу проделанной работы из 23 опрошенных родителей согласились 17 человек, 6 человек дали на усмотрение ДОУ и никто уже не был против.
- Следовательно, совместная работа " педагог-ребенок-семья" в данном направлении положительно повлияла на расширение и познавательных интересов детей, и даже на проведение коррекционно-развивающей работы.

## Основные методы и приемы народных игр в воспитании детей:

1) Игровые методы:      игры-забавы и развлечения  
                                 обрядно-сезонные  
                                 игры-соревнования  
                                 инсценировки  
                                 воображаемые ситуации

приемы:      создание игровых ситуаций  
                 сюрпризность, эмоциональность  
                 внезапность и исчезновение  
                 интригующие ситуации

2) Словесные методы:      чтение и рассказывание стихов  
                                 разговор, беседа  
                                 рассматривание картинок, фото  
                                 инсценировка

приемы:      разучивание потешек, считалок, песен  
                 использование художественного слова (потешки ,стихи)  
                 объяснение назначения предмета  
                 многократное повторение слов  
                 пояснение, подсказывание нужного слова  
                 вопросы





3) Наглядные методы:    показ предметов  
                                  наблюдение за природой и трудом взрослых  
                                  использование кукольного театра  
                                  посещение музея  
                                  просмотр фильмов

приемы:    показ предмета с названием и пояснение к нему  
                  просьба-предложение  
                  художественное слов  
                  выполнение игровых действий

4) Практические методы: упражнения  
  совместные действия и ребенка  
  выполнение поручений



## При организации и проведении народных игр выделяю следующие этапы проведения:

- выбор игры(определение цели и задачи);
- подготовка к проведению игры(предметно-развивающая среда,разучивание стишков,считалок, потешек и т.д.,готовим костюмы);
- организация играющих(эмоциональная словесная подготовка детей к игре);
- объяснение правил игры(опыт педагога, показ картин и фото);
- проведение игры и руководство ею;
- подведение итогов игры.

# Игра «Туп кырен»

**Цели:** коррекция мышления, развитие наблюдательности и ощущений, межличностных отношений.



# Игра «Уштым кырен»

**Цели:** развитие слуха и внимания, коррекция межличностных отношений и произношения, развитие речи.



# Игра «Йындаал ком куча?»

**Цели:** корректировать внимание, ловкость; развивать опорно - двигательную систему, улучшить координацию движений.



# Игра «Сокыр тага»

**Цели:** развитие слуха, осязания, памяти, воображения. двигательной сферы.



# Марийская народная игра – источник всестороннего развития личности ребенка



## Результаты проделанной работы:

- 1. У детей чувствуется любовь к марийскому народному творчеству (народным играм) и к своему народу;
- 2. Видны улучшения в произношении в том числе марийских звуков в словах и речь у дошкольников стала внятной и понятной;
- 3. Исчезают постепенно робость и стеснительность, тем самым дети стали активней и общительней друг с другом и со сверстниками, стали выступать на разных мероприятиях;
- 4. Скорректировано умение проявлять и контролировать свои эмоции и умение понимать эмоции другого; развиты психологические процессы у детей;
- 5. Ребята стали намного спокойнее и уравновешаннее;
- 6. Умеют решать проблему, возникшую при общении с друзьями;
- 7. Чувствуется улучшение физических способностей детей и коррекция координаций движений, опорно-двигательной системы.



# Практическая значимость

- Во все времена изучению марийского фольклора уделяли очень мало времени. Настоящая работа может послужить наглядным примером для дальнейшего изучения роли марийского фольклора, а в частности народных игр в воспитании детей дошкольного возраста и может способствовать восполнению пробелов в исследовании некоторых аспектов марийского устного народного творчества.

## Список литературы:

- 1.Бабаева Т.И., Михайлова З.А." Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности." - СПб, 2004.
- 2. Бондаренко А.К.,А.И. Матусик"Воспитание детей в игре" .- Москва,1983.
- 3.Васеева Г.В." Использование марийских подвижных игр в воспитательно-оздоровительной работе детского сада". - Йошкар-Ола, 1997.
- 4.Сапаев В.Ф."Йоча садыште занятийлаште эртараш келшыше дидактический да моло модыш" .-Йошкар-Ола,1990.
- 5.Федорова С."Национальные традиции детей в воспитании детей дошкольного возраста".-Йошкар-Ола,1994.
- 6.Эльконин Д.Б." Психология игры".-2-изд.-Москва,1999.

**Спасибо за  
внимание**