

***Мотивация: приемы и
способы создания
ситуации успеха, её
влияние на формирование
навыков самоорганизации
обучающихся.***



ФГОС провозглашает в качестве одной из важнейших задач современной системы образования «формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию»



**Все, что перестает
удаваться,
перестает и
привлекать»**

**Франсуа де
Ларошфуко**



**1. Изучение методов
педагогической
диагностики в
соответствии с новым
ФГОС**



**Сущность педагогической
диагностики это
распознавание состояния
личности (или группы) путем
быстрой фиксации его
важнейших (определяющих)
параметров**



Предметом педагогической
диагностики является
целеполагание в учебно-
воспитательном процессе,
учитывающее реальное
состояние объекта воспитания
и его конкретные наличные
условия



Педагогическая диагностика
служит важнейшим средством
обратной связи для
целенаправленного
воздействия субъекта на
объект воспитания.



Результаты диагностики позволяют учителю:

1. Выяснить, как у учеников класса идёт формирование учебной деятельности, как изменяется уровень овладения отдельными её компонентами, в том числе проследить за уровнем сформированности самоконтроля и самооценки;
2. Выявить способы работы, которыми овладели ученики;
3. Обратит внимание на результаты выполнения специальных заданий, выявляющих уровень самостоятельности учащихся.



Принципы диагностирования

- *Объективность* заключается в научно обоснованном содержании диагностических тестов (заданий, вопросов), диагностических процедур, равном, дружеском отношении педагога ко всем обучаемым, точном, адекватном установленным критериям оцениванию знаний, умений.
- Требование принципа *систематичности* состоит в необходимости проведения диагностического контролирования на всех этапах дидактического процесса – от начального восприятия знаний и до их практического применения.
- Принцип *наглядности* заключается, прежде всего, в проведении открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям. Рейтинг каждого учащегося, устанавливаемый в процессе диагностирования, носит наглядный, сравнимый характер.



**2. Технологии создания
«ситуации успеха» на уроке
с целью повышения
познавательной
мотивации учащихся.**



Алгоритм создания ситуации

успеха



**Счастливого
человека
может
воспитать
только
счастливый**



Успех

школьнику

может

создать

учитель,

который сам

переживает

радость

успеха



Работу рекомендуется планировать в два этапа:

*1. выявить уровень
учебных
возможностей
учащихся по
предмету*

*2. работу
планировать с
учетом
индивидуальных
особенностей
обучающегося.*



Цель реализуется через следующие средства:

Целеполагание;

Индивидуальный подход;

Ситуации успеха;

Творческие задания;

Самооценка;

Опора на личный опыт обучающихся;

Прогнозирование результата.



Основные приемы работы:

1. Форма диалога (сравнение, анализ, опора на собственный жизненный опыт)
2. Выявление индивидуальных предпочтений ученика
3. Алгоритмизация правил (сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера)
4. Непроизвольное запоминание



Создание
благоприятной
эмоциональной
атмосферы

Дифференци-
рованный
подход

Словесные
поощрения

Использование
коллективных
форм обучения

**Техно
логия
опыта**

Создание
разноуровневых
групп учащихся

Использование
проектного метода

портфолио

Сочетание репродуктивных,
проблемно – поисковых и
творчески – воспроизводящих
методов обучения



3. Мероприятия по созданию психологического комфорта на уроках

1. Провести тестирование учащихся с целью выявления психологического комфорта на уроках. (учителя предметники – ноябрь-декабрь).
2. При планировании предметных декад уделять особое внимание созданию психологического комфорта на уроках и внеклассных мероприятиях. (учителя предметники, руководитель мо)
3. Анализируя, посещенные уроки учитывать наличие на уроке ситуации успеха для каждого ученика. (зам.директора по УВР, руководитель мо)



Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец не такой уж и мудрый и все знать не может. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».



*В наших руках возможность создать на уроке такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя успешно, комфортно, а для успеха не важен наш возраст, и положение!
Все зависит только от нас.*



