



Русский Драматический театр.

- История
- Летом 1918 года в Чебоксарах в доме купца Ефремова был организован Русский драматический коллектив. Большой коллектив послужил основой труппы театра, открытого в 1922 г.
- Первым режиссёром театра был И. А. Слободской (Кукарников). 14 декабря 1922 года состоялось открытие первого театрального сезона Русского драматического театра спектаклем «Василиса Мелентьева» по пьесе А. Н. Островского. Эта дата стала днем рождения театра.
- Государственный ордена «Знак почёта» Русский драматический театр (чуваш. Шупашкарти патшалăхăн «Хисеп палли» орденĕллĕ вырăс драма театрĕ) — драматический театр, расположенный в г. Чебоксары. Основан 14 декабря 1922 года. Главный режиссёр — Владимир Алексеевич Красотин.



История театра

Государственный русский драматический театр — один из старейших профессиональных театров Чувашской Республики — расположен в самом центре столицы Чувашии г.Чебоксары — в здании, построенном в 1959 г. Его история — часть художественно-эстетического наследия Чувашской Республики. 14 декабря 1922 года состоялось открытие первого театрального сезона спектаклем «Василиса Мелентьева» по пьесе А.Н. Островского. В газете «Чувашский край» от 27 октября 1922 года был опубликован репертуар театра на сезон 1922-1923 гг. Первым режиссером театра стал актер Александринского театра г. Санкт-Петербурга Иван Слободской.

С самых первых шагов деятельность театра была связана с передовым общественным и эстетическим сознанием своего времени. Естественно, что театр участвовал в формировании этого сознания. Были заложены традиции, ставшие важнейшими чертами театра в будущем: высокая гражданственность, отточенное профессиональное мастерство, “актерский” характер труппы, являющийся созвездием неповторимых индивидуальностей. Страстная, действенная борьба за новое, реалистическое направление в театральном искусстве была главным содержанием труппы театра. Об этом свидетельствуют первые спектакли русского театра, которые заложили эти традиции в духе времени.



- ***Старое здание Русского драматического театра Чувашской АССР. Находилось по адресу ул. Союзная, 10***

Режиссеры

Первый руководитель театра – Иван Андреевич Кукарников (псевдоним Иван Слободской). До приезда в Чебоксары он свыше двадцати лет работал в различных театрах дореволюционной России, в том числе и в Санкт-Петербургском Александрийском драматическом театре. Поэтому в первый чувашский драматический театр Иван Кукарников привнес лучшие традиции русского драматического искусства.

В 1937 году художественным руководителем театра стал Евгений Александрович Токмаков, российский актер и режиссер. Выпускник Музыкально-драматического училища Филармонического общества, артист студии театра Комиссаржевской и Московского педагогического театра, актер второй студии МХАТа пришел в театр сложившимся 53-летним артистом и художником со своим видением направления, задач, художественного курса и единой, ансамблевой манеры игры. Он смог в сложное для труппы время настолько хорошо сплотить ее, что период его руководства считают творческим подъемом коллектива и лучшей порой русского театра.

С 1938 года по 1946 год главным режиссером был заслуженный артист Чувашской АССР М. С. Бурмистров. В его активе свыше двадцати поставленных спектаклей.

После многолетней работы в театре в 1957 году Е. А. Токмаков ушел на заслуженный отдых и главным режиссером стал В. П. Романов, впоследствии получивший звание заслуженного деятеля искусств Чувашской Автономной ССР.

С 2004 года на посту главного режиссера театра – заслуженный деятель искусств Чувашии Ашот Геворкович Восканян. С его приходом репертуар постоянно обновляется и пополняется новыми произведениями, особое внимание уделяется актерскому мастерству.

Спектакли

Театр всегда старался идти в ногу с историей страны и ставил спектакли, освещающие ее периоды. В 1929–1930-х годах, когда в Чувашии было непростое время становления обновленной советской деревни, вышел спектакль Яновского «Ярость», отражающий эти события. В 1931 году зрители увидели постановку Щеглова «Переплав» и постановку В. Киршона «Рельсы гудят» о нелегком повседневном труде рабочих. Зрителей настолько тронули спектакли, что даже республиканская газета в январе 1931 года осветила этот вопрос, отметив, что бурное обсуждение спектаклей не прекращалось и на производстве, плавно переходя в обсуждение текущих вопросов.

В годы военного лихолетья в театре ставятся патриотические спектакли: Л. Леонова «Нашествие», «Парень из нашего города», А. Корнейчука «Фронт», К. Симонова «Так и будет». Вместо актеров, ушедших на фронт, на сцене театра играла способная молодежь. Труппа выезжала с постановками на передовую и в госпитали. За годы войны артисты показали солдатам более 300 спектаклей и концертов.

В послевоенные годы зрители вновь увидели классику театрального искусства – спектакли по пьесам М. Горького, А. Островского, А. Чехова, В. Шекспира, Ж. Б. Мольера, Ф. Шиллера и многих других. Кроме классических постановок огромное внимание стало уделяться тематике того времени. На суд зрителей вынесены новые спектакли: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Одна ночь» Б. Горбатова, «Счастье» П. Павленко, «Платон Кречет» А. Корнейчука и другие.

Одной из главных задач театра с 50-х годов XX века стала популяризация произведений чувашских драматургов. Выходят спектакли: «Волчье логово» В. Ухли, «Симфония будней» В. Ржанова, «Тудимер», «Энтип» Я. Ухсяя.

В репертуаре современного театра русская и зарубежная классика: Ж. Б. Мольер «Тартюф», А. Островский «На всякого мудреца довольно простоты», И. Тургенев «Вешние воды» и другие бессмертные произведения. Интересны пьесы современных авторов «Выходили бабки замуж» Федора Булякова, «Человек рассеянный» Натальи Скороход и другие постановки для разных возрастных категорий, среди которых детские музыкальные сказки и серьезные спектакли для взрослых

1938-39 г.г.

СОСТАВ

РУССКОЙ ТРУППЫ		ЧУВАШСКОЙ ТРУППЫ	
Мужской	Женский	Мужской	Женский
Аленцев М. П.	Алмазова В. П.	Айман Н. С.	Васильева А. К.
Бурмистров М. С.	Гейц Э. К.	Алексеев Б. А.	Гурьева К. Г.
Гранин Л. Н.	Гудкова В. М.	Антонов П. А.	Долгова А. А.
Гончаров Г. Н.	Долорас К. Ю.	Виноградов Н. П.	Егорова А. Е.
Дунин А. А.	Дворкина А. В.	Егоров К. Е.	Иванова М. П.
Зубков М. Г.	Жирнова К. А.	Медиков П. Т.	Кирилова А. К.
Козороницкий Л. П.	Заблудовская Е. П.	Матюхин П. П.	Медикова А. Ф.
Кичатов	Камиз Е. Ф.	Мясников Д. М.	Петрова Т. П.
Мартыгин С. С.	Кронберг Э. А.	Семенов Л. Ф.	Селепова М. З.
Маланин И. К.	Некрасова В. П.	Сперанский П. С.	Терентьева А. Т.
Мудров А. М.	Свободина А. Н.	Трофимов Ф. Г.	Тихофеева У. Т.
Макарихин В. В.	Садовская К. А.	Тарасов Н. В.	Шорникова Е. В.
Ольгин И. И.	Тихонова М. М.	Ургалкин Д. К.	Ырсаев О. П.
Осипов В. С.		Фадеев Г. Ф.	
Прудин В. П.		Харитонов В. Х.	
Наллов В. И.			
Сидоров В. А.			
Черный П. И.			
Виль А. А.			

Гл. режиссер БУРМИСТРОВ М. С.
 Режиссер МАРТЫГИН С. С.
 Пом. режиссера МАЛАНИН И. К.

Художники: САНОЖНИКОВ Е. Н., ВЫЩЕНСКИЙ А. П.

театра Е. А. ТОКМАКОВ.

в конторе театра ежедневно с 10 до 3-х.
 ставитель театра. (Тел. 6-07, 1-26)

Зам. директора Г. В. МОРДКОВИЧ.



Идет читка новой пьесы «Одна ночь» Б. Горбатова.
 В центре — Е. Токмаков,
 И. Пустовойтов, А. Гусев
 (1957 г.)

- Состав труппы Русского драматического театра Чувашской АССР в 1938-1939 гг.

*Уважаемый
Александр Павлович!
С уважением,
Марию УХСАЙ
любимые мои родители
Ирина Васильевна
Юрий Александрович*

Яков УХСАЙ

ТУДИМИР

трагедия в 3-х актах

Перевод с чувашского
Марию УХСАЙ

Режиссер — РОМАНОВ В. П.
засл. деятель искусства ЧАССР
Художник — МАЗАНОВ В. М.

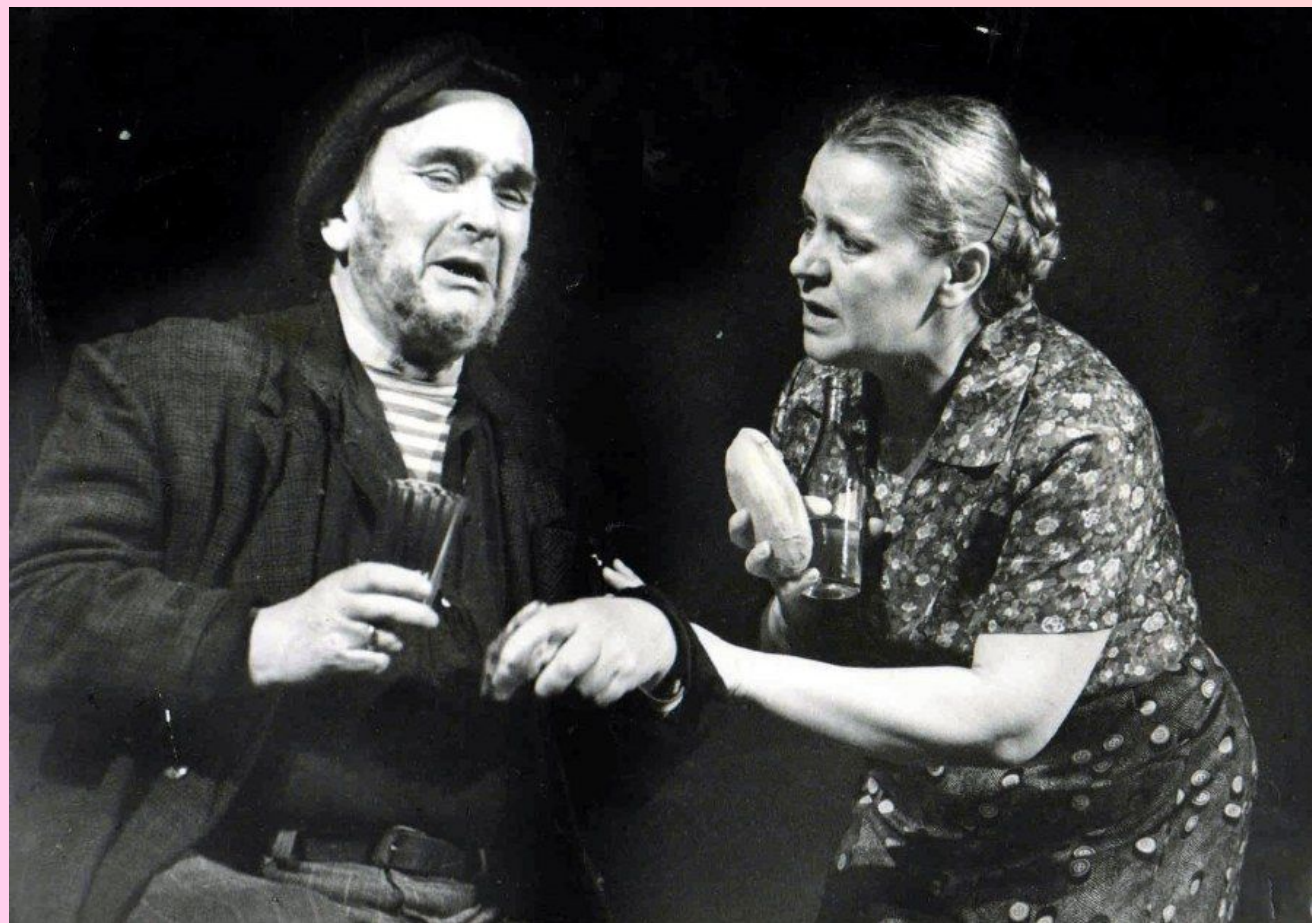
Главный режиссер театра — РОМАНОВ В. П.
заслуженный деятель искусств ЧАССР





Сцена из спектакля Русского драмтеатра г. Чебоксары «Гнездо глухаря» А.Розова (1980 г.). Реж. — М.Зильберман, худ. — засл. худ. ЧАССР В.Мазанов.

На фото: (слева направо) засл. работник культуры ЧАССР В.М.Гудкова и нар.арт. ЧАССР А.Н.Баулина.



Сцена из спектакля Русского драматического театра Чувашской АССР «Любовь и голуби» В.Гуркина (1984 г.) Реж. — К.М.Панченко, худ. — С. Н. Курицын. На фото: засл. арт. РСФСР и ЧАССР А.Красотин в роли Мити и засл. арт. ЧАССР Г.Холопцева в роли Нади

- **На сцене театра выросла целая плеяда выдающихся деятелей сцены:**

народные артисты СССР

Алексей Ургалкин, Борис Алексеев, Вера Кузьмина, Валерий Яковлев

народные артисты России и Чувашии

Виктор Родионов, Нина Григорьева, Николай Григорьев, Нина Яковлева

заслуженные артисты России и народные артисты Чувашии

Ефим Никитин, Николай Степанов, Геннадий Терентьев, Иван Геннадьевич Иванов, Валентина Трифонова, Любовь Федорова, Геннадий Большаков, Владимир Семенов

народные артисты Чувашии

Елена Шорникова, Валериан Лебедев, Николай Охотников, Петр Иванов, Валентина Иванова, Валентина Ситова, Вячеслав Александров, Геннадий Медведев, Иван Иванов, Сергей Иванов.

Главными режиссерами театра: в разные годы были: Иоаким Степанович Максимов-Кошкинский, Петр Николаевич Осипов, Константин Иванович Иванов, Леонид Никонорович Родионов.

С 1979 года художественным руководителем театра является народный артист СССР, лауреат Государственных премий Чувашии и России В. Н. Яковлев.

Главными художниками театра были:

заслуженный деятель искусств ЧАССР Павел Дмитриевич Дмитриев

заслуженный художник ЧАССР Николай Петрович Максимов

заслуженный художник ЧАССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени К.С. Станиславского Владимир Михайлович Мазанов

народный художник Чувашии, заслуженный художник Башкирской АССР, лауреат Государственной премии Чувашии Юрий Петрович Матросов.