

Урок-есе

“Тричі мені являлася любов”

Р. Горак

“Любов ніколи не загине”

І. Франко



Есе – документальна повість на основі листів, фактичних даних.

Есе (від французького – спроба, нарис) нарисовий жанр літературної творчості, для якого властива вільна трактовка питання, замість всебічного охоплення його, виклад своїх вражень, асоціацій і роздумів, переважно відсутність аргументованих висновків.

Есе – жанр літератури, що поєднує підкреслено індивідуальну позицію автора з невимушеним, часто парадоксальним викладом, орієнтованим на розмовну мову. Есе виражає нову, суб'єктивну думку і носить філософський, історико – біографічний, науково – популярний чи винятково белетристичний

Композиція повісті - есе

Романа Горака

“Тричі мені являлася любов”

Частина перша – “Одна несміла, як лілея біла...”

Частина друга – “Явилась друга – гордая княгиня...”

Частина третя – “Явилась третя... - І очам приємно...”

Частина четверта – “Жінка котра була

Одна несміла, як лілея біла...



Із листа до Ольги: “Ах, Ольго... Ви завжди зостанетесь провідною зіркою моїх діл, межею до якої просту працюю, вірністю і чесністю... О, будьте ласкаві, визвольте мене з сумніву, влийте нову надію в моє серце, що завжди належить вам, аж до нашої смерті!.. ”

“Ідеал мій є жінчина в повнім значенні слова, жінчина – чоловік, жінчина мисляча, розумна, чесна і переконана - а таким ідеалом ти можеш бути, - впрочім до того ідеалу загального додати ще лишень жінчину люблячу, гарячу, сердечну, щиру – і се весь мій ідеал, - а таким ідеалом ти конечно будеш.”

Іван Франко
(Із листа до Ольги
Рошкевич)

Явилась друга - гордая княгиня...



“Велике враження справила на мене знайомість з одною полькою – Йосифою Дзвонковською”...

I. Франко

“Вона суцільне мовчання. Вона, як та стіна, на котрій люди малюють ідеали, - найрізноманітніші взори дівочих чеснот, оскільки зовнішній вигляд не дозволяє закрадатися жодному сумніву, жодній критиці. Прекрасна мовчанка. Ангел доброти, розсудку, невинності.”

(Із листа Фелікса Дашинського, друга Івана Франка)

Явилась третя – жінчина чи звір?

Глядиш на неї – і очам приємно...

“Пізнався батько з Целіною Журовською ще в Дрогобичі ... Почував себе при ній несміливим, бо ні постаттю, ні красою не міг їй заімпонувати, його розуму дівчина не бачила, творів не знала...”

(Із спогадів сина Івана Франка - Тараса)

“Для одних і других Франко був лише каменярем, що мусив лупити важким кайлом по скалі і більше ні про що не думати. Ніби йому заборонялось страждати, любити, закохуватись, плакати...”

“Любов – загадкове почуття, яке не підвладне розуму, а підкорюється голосу серця”



Жінка, котра була поруч...

Івану Франку любов являлася тричі в Галичині,
однак одружився він без кохання з
харків'янкою





Ольга Хоружинська прийшла до нього у найтяжчі хвили його життя. Ольга врятувала його. Вона – його спокій, його пристанище і захист.

Р. Горак

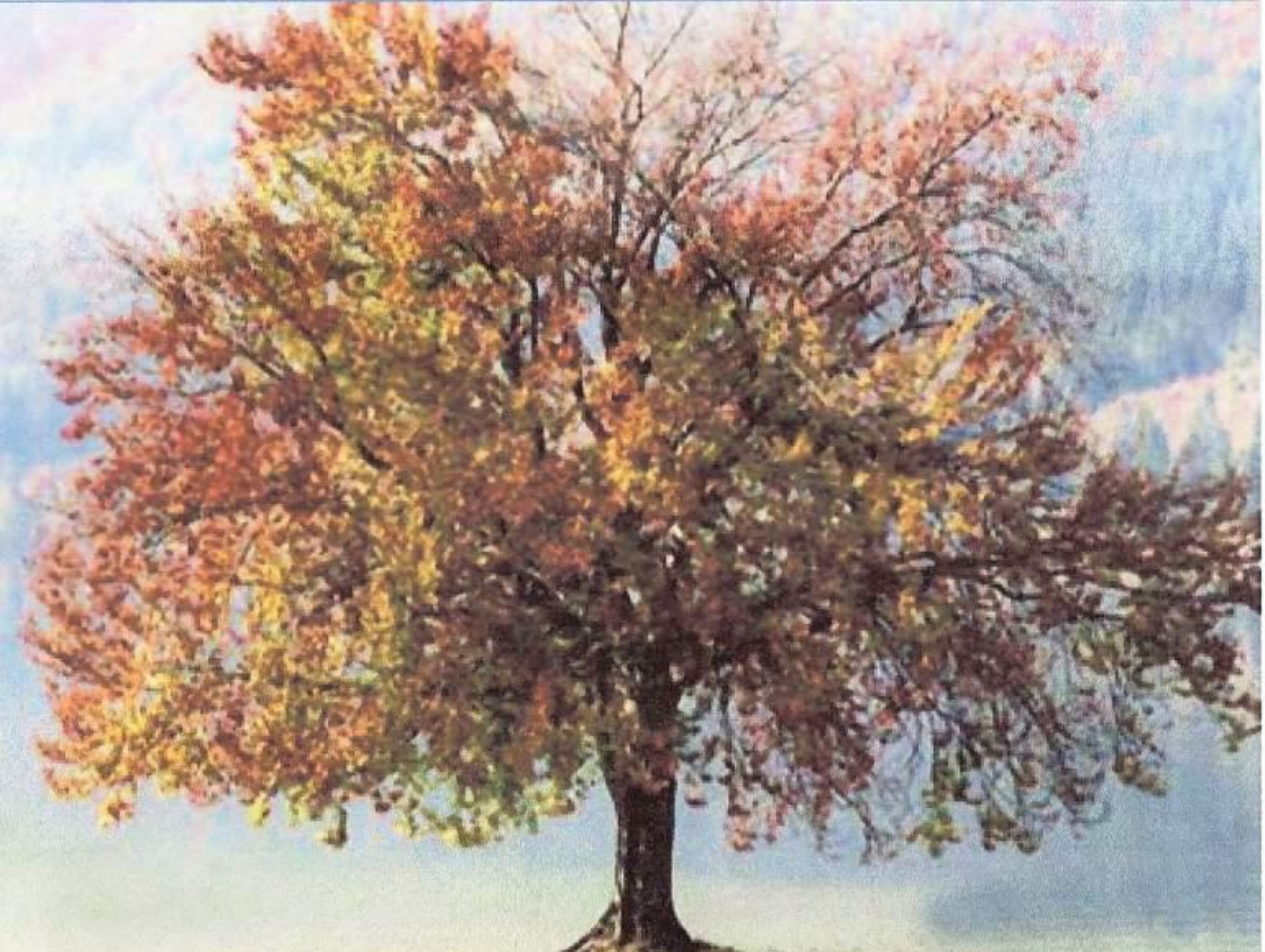
“У Франка є прекрасна річ – лірична драма
“Зів’яле листя” . Се такі легкі, ніжні вірші, з
такою щирою гамою чувства і розуміння
душі людської, що читаючи їх, не знаєш,
кому оддати перевагу: чи поетові боротьби,
чи поетові – лірикові, співцеві кохання і
настроїв”

Михайло
Коцюбинський



Ольга Хоружинська прийшла до нього у найтяжчі хвили його життя. Ольга врятувала його. Вона – його спокій, його пристанище і захист.

Р. Горак



Які слова, дзвінки й чудові,
Даруєш ти мені, Господь,
Що ми в цім світі без любові?
Лиш грішна плоть, нікчемна плоть

Куди б не йшли, за що б не брались,
Все, виявляється дарма.
Ніщо у цім житті не в радість,
Коли любові в нас нема.

Любов – це те, що буде вічно,
І ні початку, ні кінця.
Любов, як Всесвіт, що магічно
Пульсує в грудях у Творця.



Домашнє завдання:

1. Твір – мініатюра “Лист – присвята жінці, чий образ найбільше вразив”
2. Лист коханій чи коханому
3. Твір – роздум “І.Франко – людина, що вміла палко кохати”

