



**Проблема актуальных историко-культурных исследований региона.**

**Особенности исследования народной культуры на примере бурят**

Руководитель: Прохоренко Людмила Викторовна

# Актуальность



Стремление малых народов сохранить свою самобытность, уникальность своей традиционной культуры, особенности своего менталитета

# Проблема



Утрата этнической самобытности

# Цель

Культурологическое исследование традиционной народной культуры бурят в диалектическом единстве её духовных и материальных начал.



# Задачи

---

1. Определить место традиций в культуре и в системе гуманитарного знания.
2. Обосновать категории народной культуры в рамках культурологического дискурса.
3. Обосновать сущность символического выражения традиционной народной культуры бурят.

# Объект и предмет исследования

---

- **Объектом** работы выступает целостная культура Бурятии.
- **Предметом** работы является традиционная народная культура бурят как один из главных этномаркирующих факторов бурятского народа в современных условиях.



# Общие представления о традиционной народной культуре и проблемах её исследования

**КАК СОХРАНИТЬ?**



культура

Нормы поведения

Обычаи

Идеи

Обряды

# Роль бурятской интеллигенции в сохранении традиционной культуры



- В духовной культуре бурятской национальной интеллигенции традиционные ценности всегда занимали важное место.



# Традиционные национальные ценности бурятской интеллигенции

- Любовь к своей земле и народу.
- Доброжелательное отношение к другим этносам.
- Способность в критические периоды, переживаемые нацией, к спокойному, трезвому осмыслению происходящего и принятию взвешенных решений.
- Стремление к знаниям, прогрессу.



# Ценностные качества народного характера бурят

- Сдержанность,
- терпимость,
- открытость,
- дружелюбие.



# Что оказало влияние на формирование ценностей бурятского этноса?

- Природная среда обитания.
- Специфическая евроазиатская культура.
- Особенности исторического развития.



# Вывод

Культурологическое исследование традиционной народной культуры бурят в диалектическом единстве её духовных и материальных начал показало, что:

1. Духовная культура способна плавно перетекать в материальную – идея скульптора воплотится и станет объектом материальной культуры.
2. Материальная культура переходит в духовную: читая книги, рассуждая о их смысле, человек переводит реальную материальную культуру в субъективную духовную.

# Задание

---

**Темы для обсуждения:**

**Приведите примеры методов исследования народной культуры в Красноярском крае (на примере любого народа, проживающего в нашем крае)**

# Народы Красноярского края

---

- Исторически сложилось, что Красноярский край стал многонациональным регионом. Численность населения региона, по данным Красноярскстата на 1 января 2014 года, составляет 2 852 810 человек.
- На территории края проживают представители более 150 национальностей: русские и украинцы, татары и чувашаи, немцы, поляки, белорусы, армяне, киргизы, азербайджанцы, узбеки, грузины, молдаване, эстонцы, латыши и др.
- Наряду с представителями многих наций в регионе проживают и представители коренных малочисленных народов Севера – долгане, эвенки, ненцы, якуты, кеты, нганасаны, селькупы, энцы.

# Исследование народной культуры якутов

Академик Г.Н. Волков: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности».



# Национальная обрядовая культура

Якуты – самый северный скотоводческий народ с особым хозяйственным укладом материальной и духовной культурой, своеобразными методами и средствами воспитания молодого поколения.





# Методы исследования народной культуры якутов

---

- Для достижения гармонии с природой якутами выработаны своеобразные методы и средства духовного воспитания:
- Метод убеждения словом.
- Метод подражания.
- Метод наставления.
- Метод воспитания.
- Метод оберегания и очищения.
- Таким образом, исследование данных методов народной культуры якутов позволит определить их ценностные ориентиры.

# Вывод

- Средства духовной культуры (обряды, традиции, обычаи, игры и т.д.) играют существенную роль в гармоническом развитии личности.
- В обрядах и обычаях закреплены способы передачи духовных ценностей с помощью установившихся средств воспитания

