

Создаем музей!



**Подготовила:
Глухова О. А.
Педагог дополнительного образования**



ие, занимающееся
нием, изучением
юванием предметов
тников истории,
льной и духовной
туры, а также
ветительской
уляризаторской
тельностью;

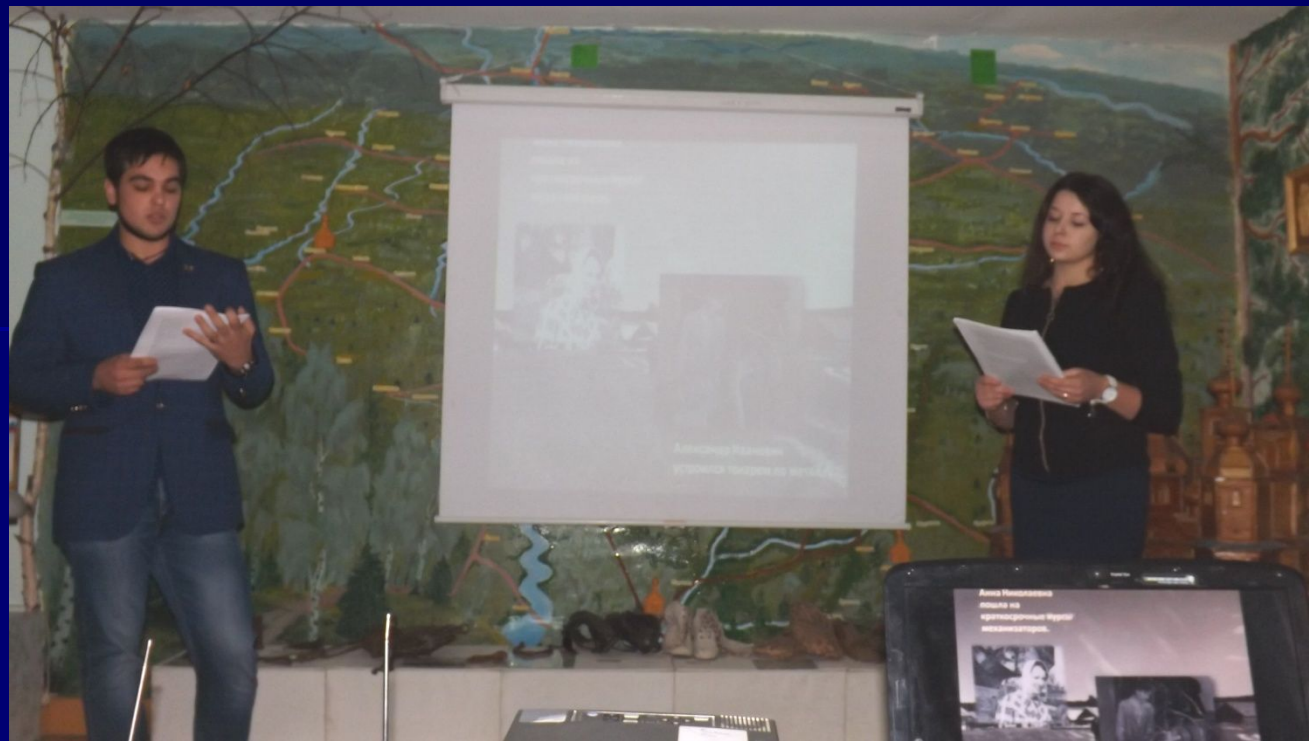
**Место
мационного
бмена
ставителей
ных этносов,
колений,
зрастов,
ессий, и т.д.**

**Хранилище ценностей,
исследовательский
институт и
образовательное
учреждение
одновременно;**

**учреждение,
собирающее,
хранящее и
демонстрирующее
предметы истории,
культуры**

**учреждение, призванное служить обществу
и способствовать его развитию.**

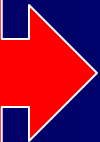
Цель деятельности музея



- Всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, формирование условий для творческой самореализации личности, формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.
- Музей ОУ не просто особый учебный кабинет, это воспитательный центр открытого образовательного пространства, где формируется активная гражданская позиция обучающихся, через активное включение их в общественно-полезную деятельность.



З а д а ч и



- развитие поисково-исследовательской деятельности средствами музейной педагогики;
- создание и совершенствование нормативной, методической и информационной базы музея УПЦ «Ковернино»
- повышение престижа получаемой профессии;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного края средствами музейной педагогики;
- пропаганда деятельности музейного объединения путем развития навыков журналистики;
- формирование позитивного отношения обучающихся к военной службе;
- содействие развитию совместной деятельности ветеранов ПТО и молодёжи, воспитание на этой основе уважения к старшему поколению;
- воспитание энергичных, активных, инновационно мыслящих людей, выдвижение из юношеской среды лидеров.

Ожидаемые результаты



...инович Красильников



• Положительная динамика роста патриотизма у обучающихся.

• Возрастание социальной и трудовой деятельности обучающихся

• Возрождение духовности



Нормативная база

НОВЫЙ ЗАКОН
ОБ ОБРАЗОВАНИИ
В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



1. Федеральный закон "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
2. Письмо Министерства образования № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений
3. Положение историко-краеведческого музея «Память»
4. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.
5. «МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ» МУЗЕЙНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К КОМПЛЕКТОВАНИЮ ФОНДОВ, ЭКСПОЗИЦИЙ ВМУЗЕЕ «ПАМЯТЬ»



Экспозиция: «Из истории Ковернинского края - родины хохломы»

Понятие «Музейная экспозиция»

- **Музейная экспозиция** – визитная карточка любого музея, она представляет собой своеобразную публикацию, это текст особого характера, в котором через музейные предметы – «знаки, буквы» передаются суждения, идеи, мысли, чувства как давно живущих людей, так и авторов экспозиции
- Экспозиция сегодня рассматривается как основная форма музейной коммуникации – передачи информации, осуществляемой путём демонстрации музейных предметов, организованных и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными архитектурно-художественными принципами



- Комплектование фондов является начальной стадией создания музея. Ведь не изучив определенной темы по истории или сегодняшнему дню своего края, не собрав памятники истории и культуры по теме, невозможно ни сформировать коллекции школьного музея, ни создать музейную экспозицию.

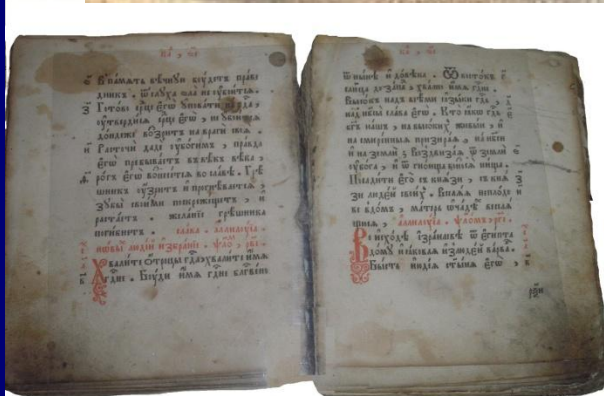
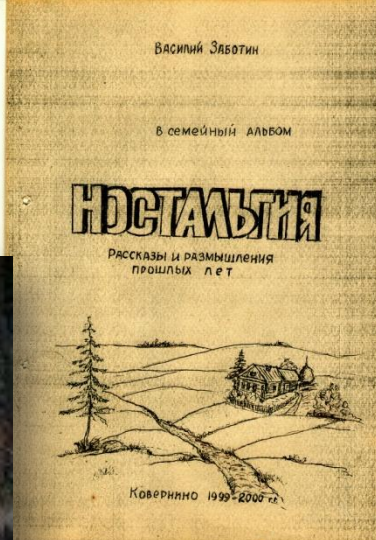


КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ

Основной фонд

Наиболее ценная главная количественном качественном отношении часть музейных фондов носит название основной фонд. Сюда входят только подлинные памятники истории и культуры, имеющие статус музейного предмета.

К предметам основного фонда относятся вещественные и документальные памятники, объекты природы, памятники изобразительного искусства и т. д.



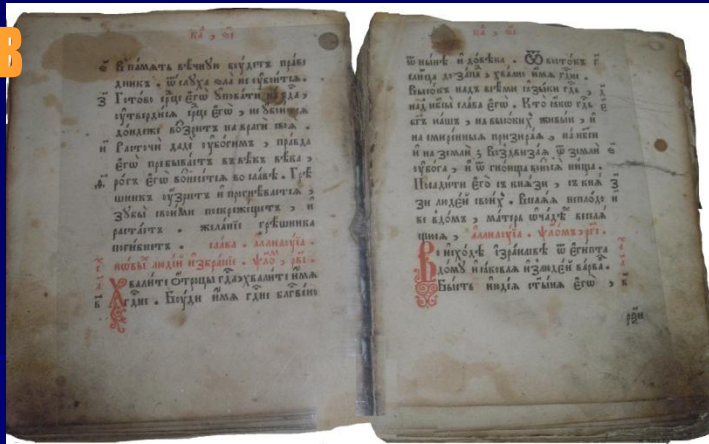
комплектование фондов

Вещественные материалы



Комплектование фондов

Письменные материалы



ВАСИЛИЙ ЗАБОТИН

В семейный альбом

Получатель всех прав, принадлежащих
всесоюзной ленинской коммунистической союз молодежи

КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ
№ 23917193

Фамилия: **Вараким**
Имя: **Виктор**
Отчество: **Николаевич**
Год и месяц рождения: **1936, серебрист**
Время поступления в ВЛКСМ: **21 марта 1970**
Ленинградская область
вот годовой билет

1936, декабрь 27

Месяц	Мес. плата за билет	Сумма взноса	Подпись секретаря
Январь			
Февраль			
Март			
Апрель			
Май			
Июнь			
Июль			
Август			
Сентябрь			
Октябрь			
Ноябрь			
Декабрь	200	3.00	

ГРАМОТА

награждает

РАБОТНИКА ЦЕНТРАЛЬНЫХ И СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ

Заводу № 207
заводу № 1 место в районном соревновании по экономии
продукта на право "Золотой грамоты в север" среди комсомола

1986

В.С. Горюнов

НОСТАЛЬГИЯ

РАССКАЗЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ
ПРОШЛЫХ ЛЕТ



Ковернино 1999-2000 гг.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ СССР

ПРОФСОЮЗНЫЙ БИЛЕТ
№ 58871519

Фамилия: **Кранивц**
Имя: **Владимир**
Отчество: **Константинович**
Год рождения: **1938**

Год поступления в союз: **1968**

М.П. Профсоюзный комитет Шугуров

ЕЖЕГОДНАЯ ОТМЕТКА	
ОБ УПАТЕ ЧЛЕНСКИХ ПРОФСОЮЗНЫХ ВЗНЕСОВ	Взносы уплачены
30. 1987 год	30. 1988 год
30. 1989 год	30. 1990 год
30. 1991 год	30. 1992 год
30. 1993 год	30. 1994 год
30. 1995 год	30. 1996 год
30. 1997 год	30. 1998 год
30. 1999 год	30. 2000 год

НА СЕВЕРЕ ТРАССЫ

ВЛКСМ

Орган
Центрального
Комитета
ВЛКСМ

Москва 48
(12304)

Среда, 6 июля

ВЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ
КОМУНИСТИЧЕСКИЙ
СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

Товарищ **Кранивц**
Владимир Константинович

за выполнение личной пятилетки
за 4,5 года награжден (а) брон-
зовым знаком ЦК ВЛКСМ
«МОЛОДОЙ ГВАРДЕЕЦ
ПЯТИЛЕТКИ»

19 февраля 1976 г.

КОСЫБИТЯМ ВИНД

ОДОЛЖАЮТ ЧИНЬ РАЗВОЙ

1986

В НАШЕЙ
СТРАНЕ
УСТРОИТЬ
АВТОМОБИЛЬ

1986

Комплектование фондов

Изобразительные материалы

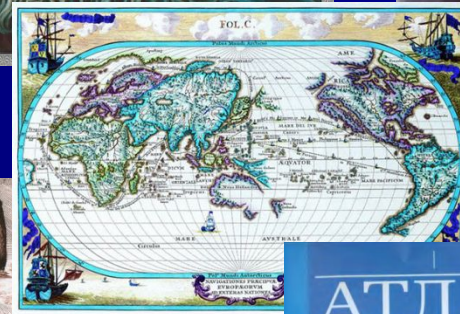
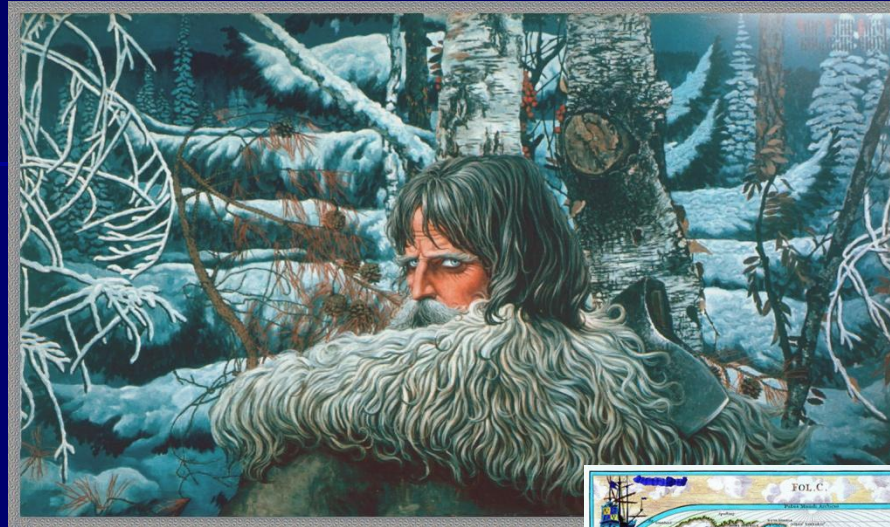


ФОТО-ИСТОЧНИКИ

- — музейные предметы, содержащие информацию в виде изображения, полученного с помощью фотоаппаратуры. Это могут быть не только фотографии, но и негативы на стекле, пленке и других материалах, фотоотпечатки на бумаге, керамике, металле, диапозитивы на стекле или пленке.



Фонические источники



с помощью специальных
ована информация в виде
звучков человеческой речи, шумов, музыки и др. Это восковые валики
или цилиндры — первоначальные носители записи, патефонные и
граммофонные пластинки, магнитные ленты, компактные диски.

Вопросы для повторения материала.
Дайте определения к терминам:

- 1. «Музейная экспозиция» - это...
- 2. «Музейный фонд»? - это...
- 3. «Предметы основного фонда» - это...
- 4. «Вещественные материалы» - это...
- 5. «Письменные материалы» - это...
- 6. «Изобразительные материалы» - это...
- 7. «Фонетические источники» - это...