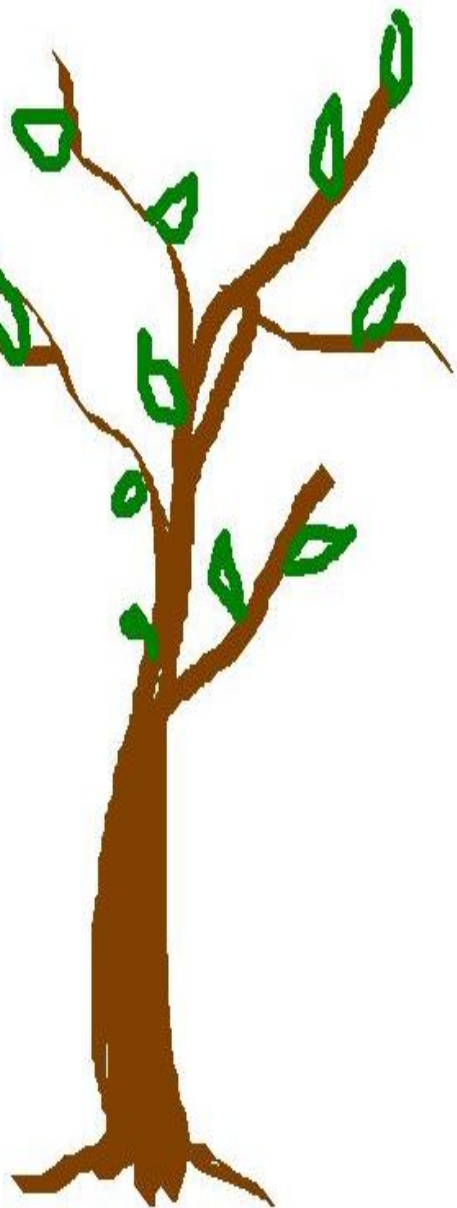


Создаем музей!



**Подготовила:
Глухова О. А.
Педагог дополнительного образования**



ие, занимающееся
нием, изучением
юванием предметов
тников истории,
льной и духовной
туры, а также
ветительской
уляризаторской
тельностью;

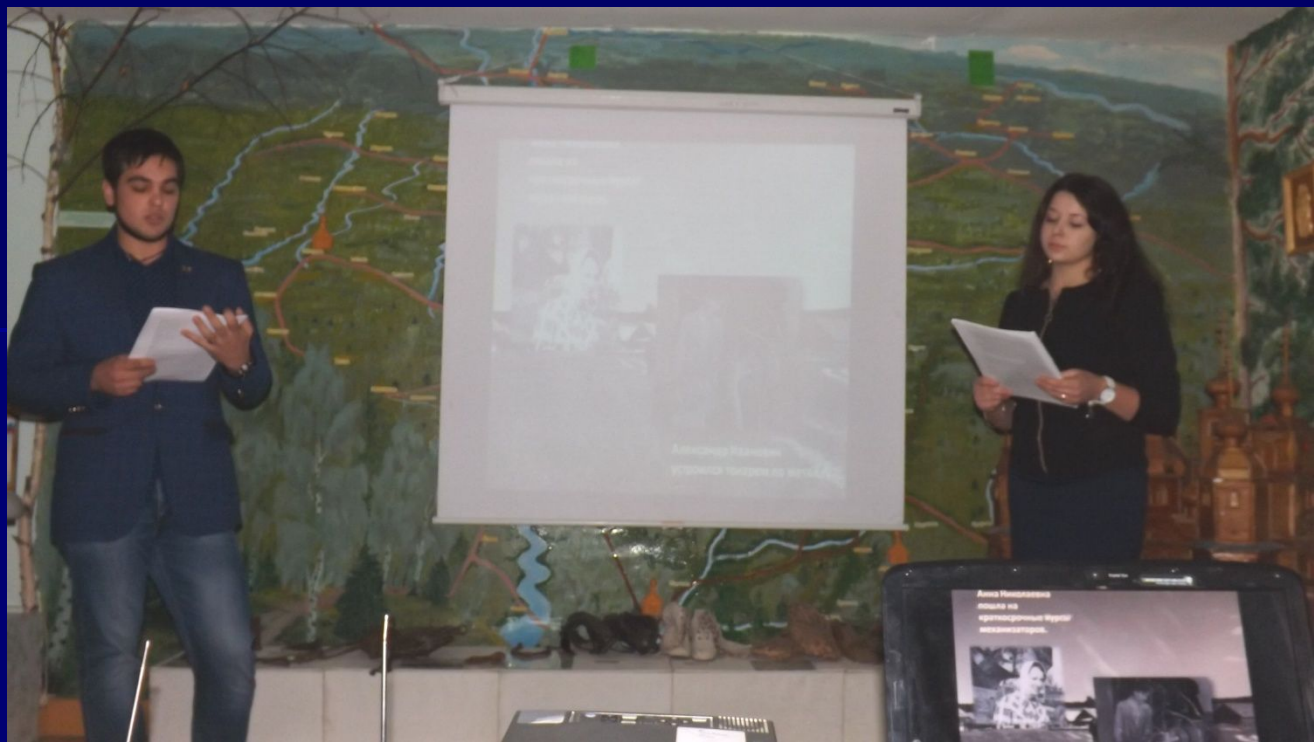
Место
мационного
бмена
ставителей
ных этносов,
колений,
зрастов,
ессий, и т.д.

**Хранилище ценностей,
исследовательский
институт и
образовательное
учреждение
одновременно;**

**учреждение,
собирающее,
хранящее и
демонстрирующее
предметы истории,
культуры**

**учреждение, призванное служить обществу
и способствовать его развитию.**

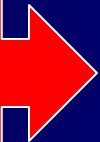
Цель деятельности музея



- Всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, формирование условий для творческой самореализации личности, формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.
- Музей ОУ не просто особый учебный кабинет, это воспитательный центр открытого образовательного пространства, где формируется активная гражданская позиция обучающихся, через активное включение их в общественно-полезную деятельность.



З а д а ч и



- развитие поисково-исследовательской деятельности средствами музейной педагогики;
- создание и совершенствование нормативной, методической и информационной базы музея УПЦ «Ковернино»
- повышение престижа получаемой профессии;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного края средствами музейной педагогики;
- пропаганда деятельности музейного объединения путем развития навыков журналистики;
- формирование позитивного отношения обучающихся к военной службе;
- содействие развитию совместной деятельности ветеранов ПТО и молодёжи, воспитание на этой основе уважения к старшему поколению;
- воспитание энергичных, активных, инновационно мыслящих людей, выдвижение из юношеской среды лидеров.

Ожидаемые результаты



...инович Красильников



• Положительная динамика роста патриотизма у обучающихся.

• Возрастание социальной и трудовой деятельности обучающихся

• Возрождение духовности



Нормативная база

НОВЫЙ ЗАКОН
ОБ ОБРАЗОВАНИИ
В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



1. Федеральный закон "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
2. Письмо Министерства образования № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений
3. Положение историко-краеведческого музея «Память»
4. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.
5. «МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ» МУЗЕЙНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К КОМПЛЕКТОВАНИЮ ФОНДОВ, ЭКСПОЗИЦИЙ ВМУЗЕЕ «ПАМЯТЬ»



Экспозиция: «Из истории Ковернинского края - родины хохломы»

Понятие «Музейная экспозиция»

- **Музейная экспозиция** – визитная карточка любого музея, она представляет собой своеобразную публикацию, это текст особого характера, в котором через музейные предметы – «знаки, буквы» передаются суждения, идеи, мысли, чувства как давно живущих людей, так и авторов экспозиции
- Экспозиция сегодня рассматривается как основная форма музейной коммуникации – передачи информации, осуществляемой путём демонстрации музейных предметов, организованных и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными архитектурно-художественными принципами



- Комплектование фондов является начальной стадией создания музея. Ведь не изучив определенной темы по истории или сегодняшнему дню своего края, не собрав памятники истории и культуры по теме, невозможно ни сформировать коллекции школьного музея, ни создать музейную экспозицию.

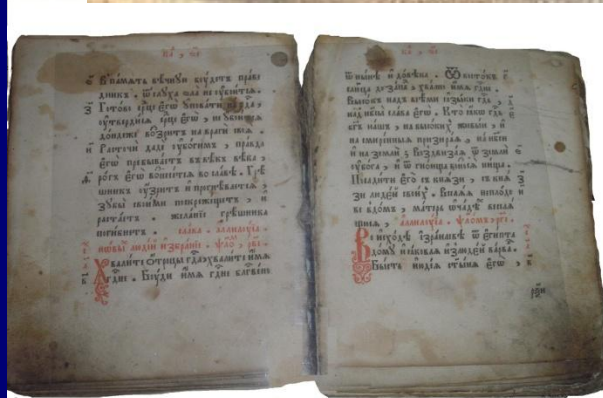
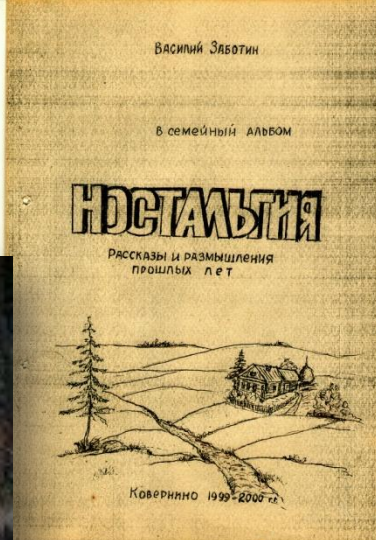


КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ

Основной фонд

Наиболее ценная главная количественном качественном отношении часть музейных фондов носит название основной фонд. Сюда входят только подлинные памятники истории и культуры, имеющие статус музейного предмета.

К предметам основного фонда относятся вещественные и документальные памятники, объекты природы, памятники изобразительного искусства и т. д.



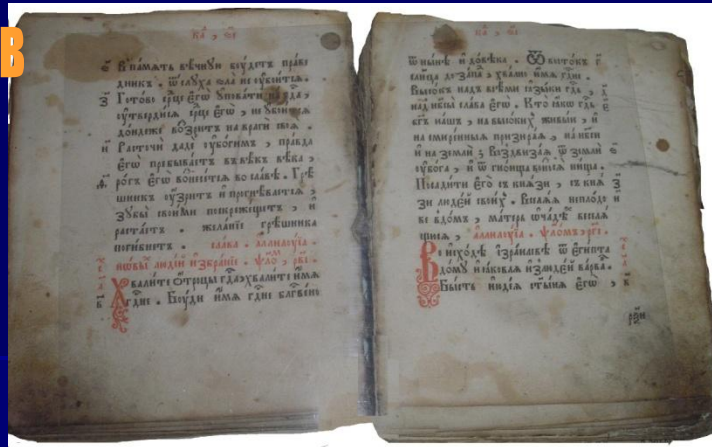
комплектование фондов

Вещественные материалы



Комплектование фондов

Письменные материалы



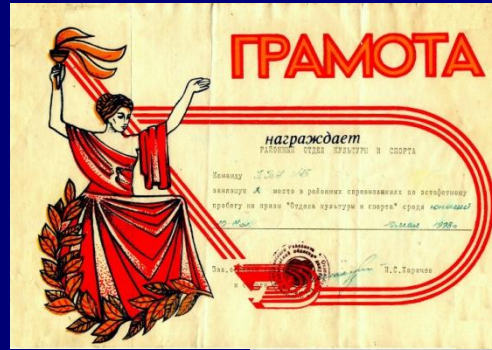
ВАСИЛИЙ ЗАБОТИН

В семейный альбом

Воспитательная работа среди комсомольцев
КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ
 № 23917193
 Фамилия: **Вараким**
 Имя: **Александр**
 Отчество: **Николаевич**
 Год и месяц рождения: **1936, апрель**
 Время поступления в ВЛКСМ: **24 апреля 1970**
 Место рождения: **Колитополь, Воронежская область, РСФСР**

Месяц	Мес. плата за работу	Сумма взноса	Подпись секретаря
Январь			
Февраль			
Март			
Апрель			
Май			
Июнь			
Июль			
Август			
Сентябрь			
Октябрь			
Ноябрь			
Декабрь			

200 3.00



НОСТАЛЬГИЯ

РАССКАЗЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ
 ПРОШЛЫХ ЛЕТ



Ковернино 1999-2000 гг.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ СССР
ПРОФСОЮЗНЫЙ БИЛЕТ
 № 58871519
 Фамилия: **Крайивин**
 Имя: **Владимир**
 Отчество: **Константинович**
 Год рождения: **1938**
 Год вступления в союз: **1968**
 Место рождения: **Ковернино, Воронежская область, РСФСР**
 Место работы: **М.П. Крайивин, Коввернино, Воронежская область, РСФСР**
 М.П. Профсоюзный комитет **Шенков**

ЕЖЕГОДНАЯ ОТМЕТКА	
ОБ УПАТЕ ЧЛЕНСКИХ ПРОФСОЮЗНЫХ ВЗНЕСОВ	
Взносы уплачены	Взносы уплачены
1987	1988
1989	1990
1991	1992
1993	1994
1995	1996
1997	1998
1999	2000

НА СЕВЕРЕ ТРАССЫ

Вспомогательная служба на Севере

Орган Центрального комитета ВЛКСМ

Москва 49 (12304) Средн. 6 июля



ВЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

Товарищ **Крайивин Владимир Константинович**

за выполнение личной пятилетки за 4,5 года награжден (а) бронзовым знаком ЦК ВЛКСМ «МОЛОДОЙ ГВАРДЕЕЦ ПЯТИЛЕТКИ»

19 февраля 1976 г.



Комплектование фондов

Изобразительные материалы

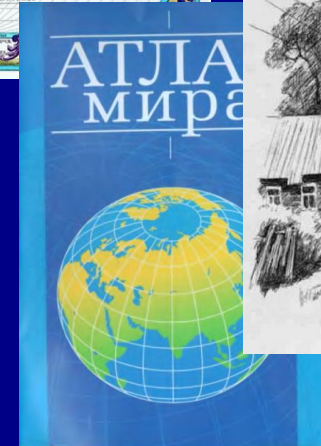
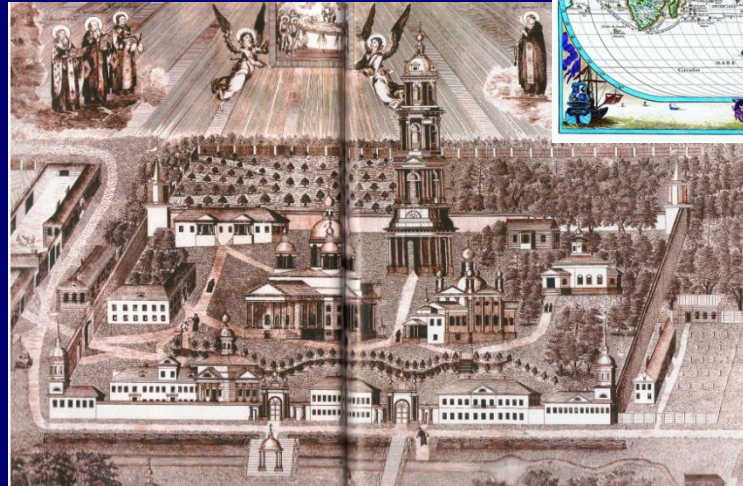
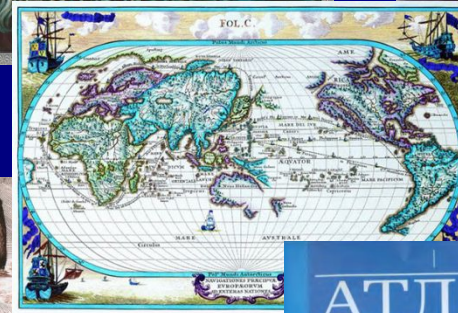
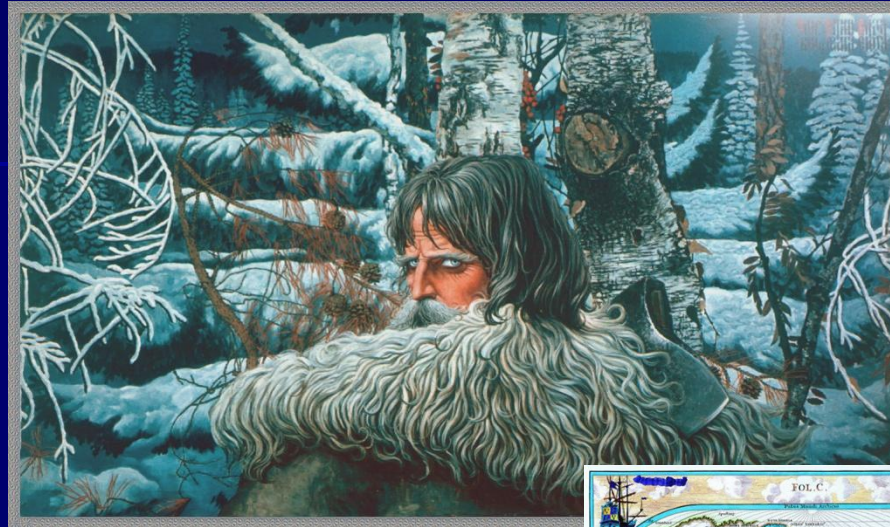


ФОТО-ИСТОЧНИКИ

- — музейные предметы, содержащие информацию в виде изображения, полученного с помощью фотоаппаратуры. Это могут быть не только фотографии, но и негативы на стекле, пленке и других материалах, фотоотпечатки на бумаге, керамике, металле, диапозитивы на стекле или пленке.



Выпуск 1980-1981гг. филиал
Воздвиженского СПТУ № 112.

Фонические источники



с помощью специальных
ована информация в виде
звучков человеческой речи, шумов, музыки и др. Это восковые валики
или цилиндры — первоначальные носители записи, патефонные и
граммофонные пластинки, магнитные ленты, компактные диски.

Вопросы для повторения материала.
Дайте определения к терминам:

- 1. «Музейная экспозиция» - это...
- 2. «Музейный фонд»? - это...
- 3. «Предметы основного фонда» - это...
- 4. «Вещественные материалы» - это...
- 5. «Письменные материалы» - это...
- 6. «Изобразительные материалы» - это...
- 7. «Фонетические источники» - это...