

Общее родительское собрание

«Дружите с книгой всей семьёй»



Д.С.Лихачёв. "Любите читать!"

Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии.

Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой.

Основной

(но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального

развития – **Чтение.**

ЧТО МЕШАЕТ И ЧТО СОДЕЙСТВУЕТ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ: ВАЖНЫЕ СОВЕТЫ

Главной помехой чтению многие родители и сами дети считают нехватку времени .

Если из 24 часов суток отнять время на сон, на посещение школы, на подготовку уроков, на общение с друзьями и прогулки, на телевизор или компьютер, да если еще прибавить кружки, факультативы, секции, что же остается?

Где же взять время еще и читать?





Вот что отвечает на этот вопрос французский педагог словесник, чья книга о чтении школьников «Как роман» (2005) во многих семьях, где есть дети, стала настольной:

«Коль скоро встает вопрос, есть ли время читать, стало быть, нет на то желания». Он считает, что вопрос не в том, есть ли у каждого из нас время читать, а в том, подарим ли мы себе и нашим детям счастье быть читателями.

Чтение, как и любовь, — это просто образ жизни.

Для интересной книги — всегда найдется время. Так же считают и многие наши специалисты.

Речь идет не о дополнительном времени на чтение, а на более разумном его использовании. Умные родители используют испытанный ход: «Почитай мне, пожалуйста, пока я убираю» (готовлю, шью и т.д.).

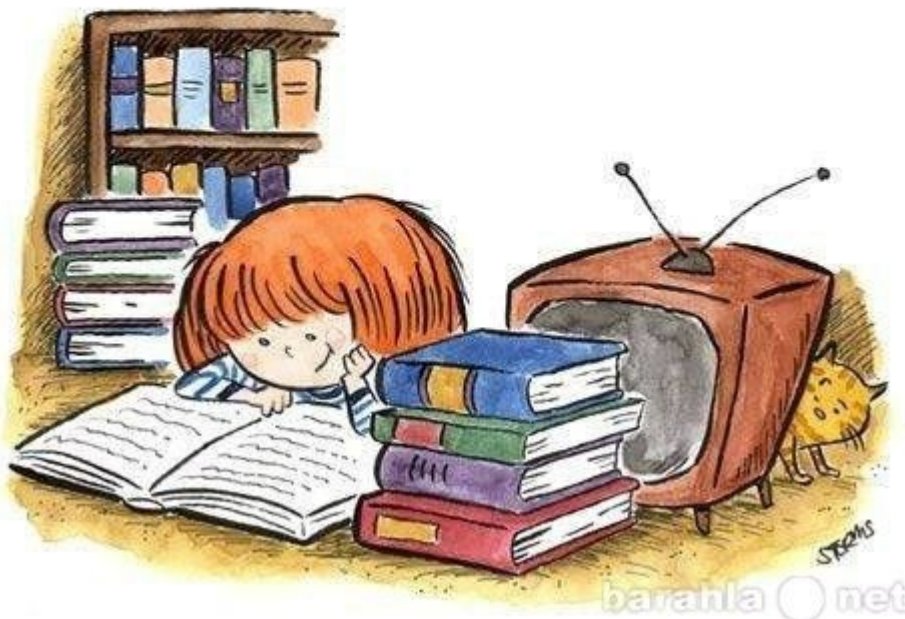
Они говорят о книгах, провожая ребенка в школу или встречая его, используют для этого время перед сном.



Большие нарекания у родителей и в адрес телевидения. Телесмотрение вышло на первое место в проведении досуга наших школьников. Многие родители считают его не только главным конкурентом книги, но и из-за обилия вредной информации — главной помехой воспитания в целом. Некоторые даже запрещают смотреть телевизор, полагая, что этим уберегут своего ребенка от его негативного влияния. Но есть и другое мнение. Нельзя оградить ребенка от микробов, он должен получить их, чтобы выработать иммунитет. Он должен уметь защищаться.

И в этом отношении роль родителей огромна. На них ложится задача вводить ребенка в систему духовных ценностей, учить отличать хорошее от плохого, формировать у школьника собственную позицию в отношении тех или иных телепередач.

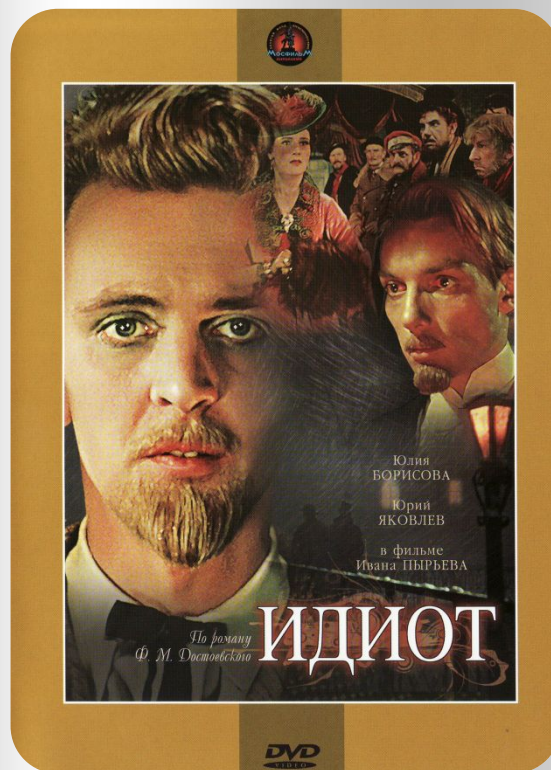
ХОРОШАЯ КНИГА НЕ ОСТАВЛЯЕТ ВРЕМЯ ДЛЯ ТЕЛЕВИЗОРА



Надо согласиться, что голубой экран притягателен для ребенка. Ничто не заменит телевидение по актуальности, яркости и красочности, по эффекту присутствия. Но общение с книгой имеет свои преимущества по способности доставлять ни с чем не сравнимое наслаждение уединения, отключения от внешних раздражителей, погружения в мир образов, созданных собственной фантазией. Общеизвестно, что телевидение отнимает ребенка от книги. Однако оно способно и привлечь его к книге. Надо только суметь этой способностью воспользоваться. Речь идет о том, чтобы от просмотра интересной передачи перекинуть мост к чтению школьника — предложить ему прочитать книгу на тему передачи, которая увлекла.

Речь идет не только о триллерах, боевиках и детективе.

Известно, например, как обострился интерес к роману Гюго «Собор Парижской Богоматери», к «Двум капитанам» В. Каверина после демонстрации мюзиклов «Нотр Дам» и «Норд Ост», как усилился интерес к «Идиоту» Ф. Достоевского по следам фильма с участием Евгения Миронова в главной роли.

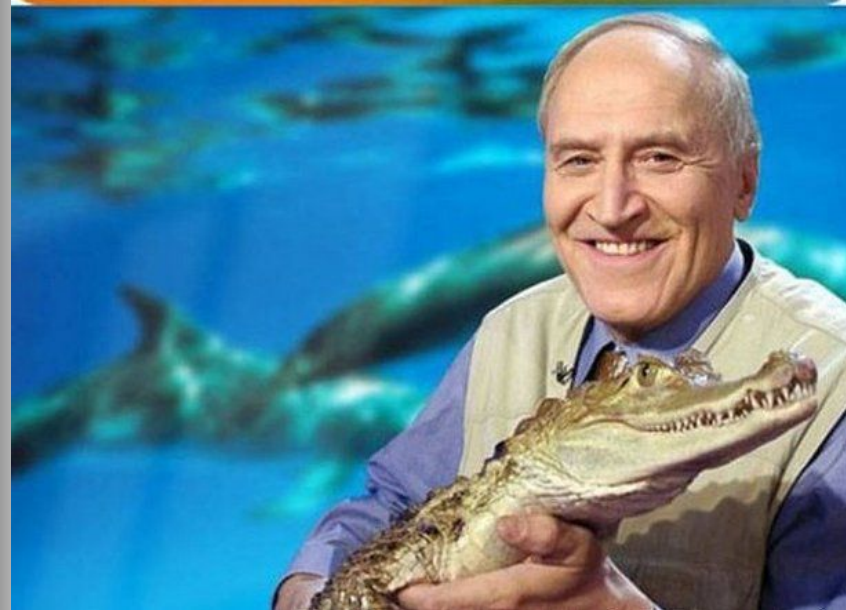


Известны специальные издания книг, основанные на телевизионных передачах.

Одним из них является серия книг «В мире животных», выпуск которой, как и одноименной передачи, стал традиционным.

Авторы серии — те же самые, что и авторы передачи: Н. Дроздов и А. Макеев. Это материализованное продолжение передач по телевизору, своего рода рука, протянутая зрителю прямо с экрана.

Издательство ДРОФА в течение многих лет издает эти книги. Только за один 2002 год оно выпустило великолепно оформленный трехтомник «В мире животных», поддерживающий связь телепередачи с читательской аудиторией.



Неоднозначное влияние на детей оказывает и компьютер.

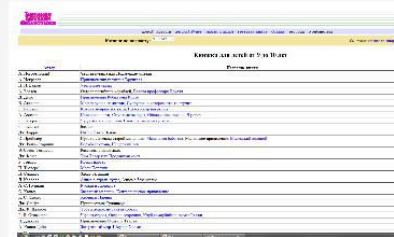
С одной стороны, через Интернет он открыл ребенку доступ к мировым запасам информации.

Не выходя из дома, он может получить оперативную, многоаспектную информацию по любому вопросу.

Существует «Детская сетевая библиотека» в виде каталога, содержащего имена авторов, названия произведений, ориентированных на возраст, с указанием местоположения книг, изданных в России за последние годы.

Где найти детские книжки в Интернете?

Детская сетевая библиотека «Дедушка»
<http://www.dedushka.net/>



книгу на сайте можно подобрать по возрасту



Ваша сказка

СКАЗОЧНЫЕ НОВОСТИ

Как найти сказку?

Not Found

Коммерческое сотрудничество, реклама на сайте - skazka@skazka.com.ru

Информационный и финансовый спонсор ИД "Правда" Соруле (с) 2000 Провинция БГ

Следует упомянуть и «Библиотеку Максима Мошкова» — самую известную электронную полнотекстовую библиотеку, открытую в 1994 году. В ней собрана по жанрам художественная литература, которой может пользоваться и школьник.



Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова

При поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Поиск: search [Проза](#) [Переводы](#) [Поэзия](#) [Фантастика](#) [Детективы](#) [Классика](#) [История](#) [И ДР.>>>](#)

[\[НОВИНКИ\]](#) [\[Хитпарад\]](#) [\[Самиздат\]](#) [\[Музыка\]](#) [\[Художники\]](#) [\[Заграница\]](#) [\[Туризм\]](#) [\[Азбука\]](#) [\[Окопка\]](#) [\[Форум\]](#)
 Авторские разделы: [Современная Фантастика](#) [Остроумная Фантастика](#) [Фотостраница](#) [Зеркала](#) [koi-wiki-lab](#)

23 aug 06, 5.5Gb. Самая известная в Рунете www-библиотека, открыта в 1994. Авторы и читатели ежедневно пополняют ее. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и паразитизм, философия и эзотерика, и т.д. и т.д.

Награда: НИП-2003, РОТОР, IT-100, РИФ-2001.

ЗЕРКАЛА: [lib.ru](#), [ссылка на kullibki.com](#), [domsk.ru](#) Украина (UA-ID) [himova.org](#)

"RecSel" — служба пользовательских торговых объявлений "куплю/продам"

- (0x) [НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ РУССКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА](#)
- (149) [Мемуары Чеченской войны](#)
- (204) [РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ](#)
- (192) 23 Sep [ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА](#)
- (56) [ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ](#)
- (98) [СОВЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА](#)
- (190) [ЗАРУБЕЖНАЯ ФАНТАСТИКА](#)
- (293) [Авторская песня и русский рок](#)
- (174) [Альпинизм и горный туризм](#)
- (198) [Паразитизм](#)
- (797) [Библиотека изобразительных искусств](#)
- (9897) [Литературный журнал "Самиздат"](#)
- (8467) [МРЗ: "Музыкальный хостинг"](#)
- (847) [Зарубежные впечатления "Заграница"](#)
- (266) [Впечатления о заграничной жизни](#)
- (104) 6 Oct [Учим английский язык](#)
- (56) [Кинофильмы, TV, video...](#)
- (110) [Зарубежная рок-музыка](#)
- (248) [Юмор](#)



Мобильный клиент Lib.ru для Android

Новинки Lib.ru
 Владимир Тен. Pretty Woman. Видеобooks (Проза)
 Девянико, Бобров. Леся Украинка против Украины (Публицистика)
 Е.Кисин. Памяти Тихона Хренникова (Воспоминания)
 А.Козлачков. Запах искусственной свежести (Премия Белкина)
 Н.Иванов. Без права на славу (Проза)
 А.Резоубов. Шестые эмоции холодного ветра (Стихотворения)

«Библиотека Максима Мошкова»

Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова

При поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Поиск: search [Проза](#) [Переводы](#) [Поэзия](#) [Фантастика](#) [Детективы](#) [Классика](#) [История](#) [И ДР.>>>](#)

[\[НОВИНКИ\]](#) [\[Хитпарад\]](#) [\[Самиздат\]](#) [\[Музыка\]](#) [\[Художники\]](#) [\[Заграница\]](#) [\[Туризм\]](#) [\[Азбука\]](#) [\[Окопка\]](#) [\[Форум\]](#)
 Авторские разделы: [Современная Фантастика](#) [Остроумная Фантастика](#) [Фотостраница](#) [Зеркала](#) [koi-wiki-lab](#)

23 aug 06, 5.5Gb. Самая известная в Рунете www-библиотека, открыта в 1994. Авторы и читатели ежедневно пополняют ее. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и паразитизм, философия и эзотерика, и т.д. и т.д.

Награда: НИП-2003, РОТОР, IT-100, РИФ-2001.

ЗЕРКАЛА: [lib.ru](#), [ссылка на kullibki.com](#), [domsk.ru](#) Украина (UA-ID) [himova.org](#)

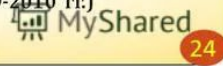
"RecSel" — служба пользовательских торговых объявлений "куплю/продам"

- (9x) [НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ РУССКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА](#)
- (149) [Мемуары Чеченской войны](#)
- (204) [РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ](#)
- (192) [ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА](#)
- (56) [ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ](#)
- (209) [СОВЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА](#)
- (190) [ЗАРУБЕЖНАЯ ФАНТАСТИКА](#)
- (293) 20 Sep [Авторская песня и русский рок](#)
- (174) [Альпинизм и горный туризм](#)
- (198) [Паразитизм](#)
- (797) [Библиотека изобразительных искусств](#)
- (9897) [Литературный журнал "Самиздат"](#)
- (8467) [МРЗ: "Музыкальный хостинг"](#)

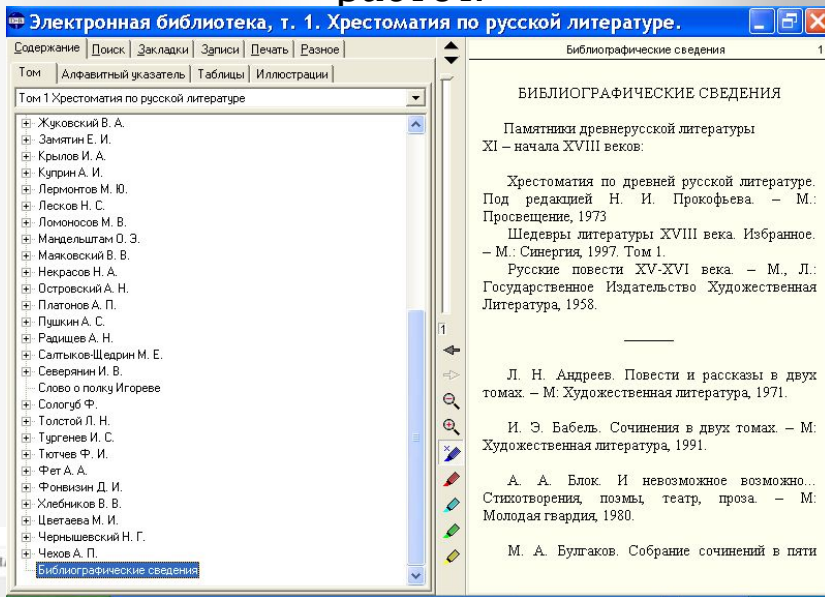


Lib.Ru

- Максим Евгеньевич Мошков (род. 13.10.1966) – сотрудник НИИ Системных Исследований РАН, программист
- Библиотека – одна из самых известных в Рунете – создана в ноябре 1994 г. и содержит около 10 тыс. художественных произведений на более чем 20 языках. Общий объем составляет 5 Гб, 30 тыс. файлов (данные 2009-2010 гг.)
- Библиотеку посещает около 250 тыс. посетителей в месяц



Старшеклассники способны привлечь и электронная библиотека «Современная русская поэзия», «Мир Марины Цветаевой» и многие другие, число которых растет.



Наследие Марины Цветаевой

сайт о великом русском поэте XX века

Презентация книг, посвященных жизни и творчеству Марины Цветаевой

28.05.2015

Все о Цветаевой. Тематические встречи при сборании материалов.

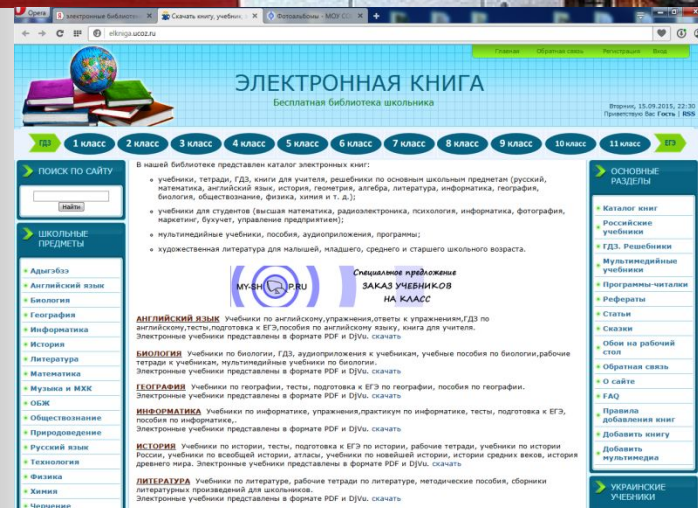
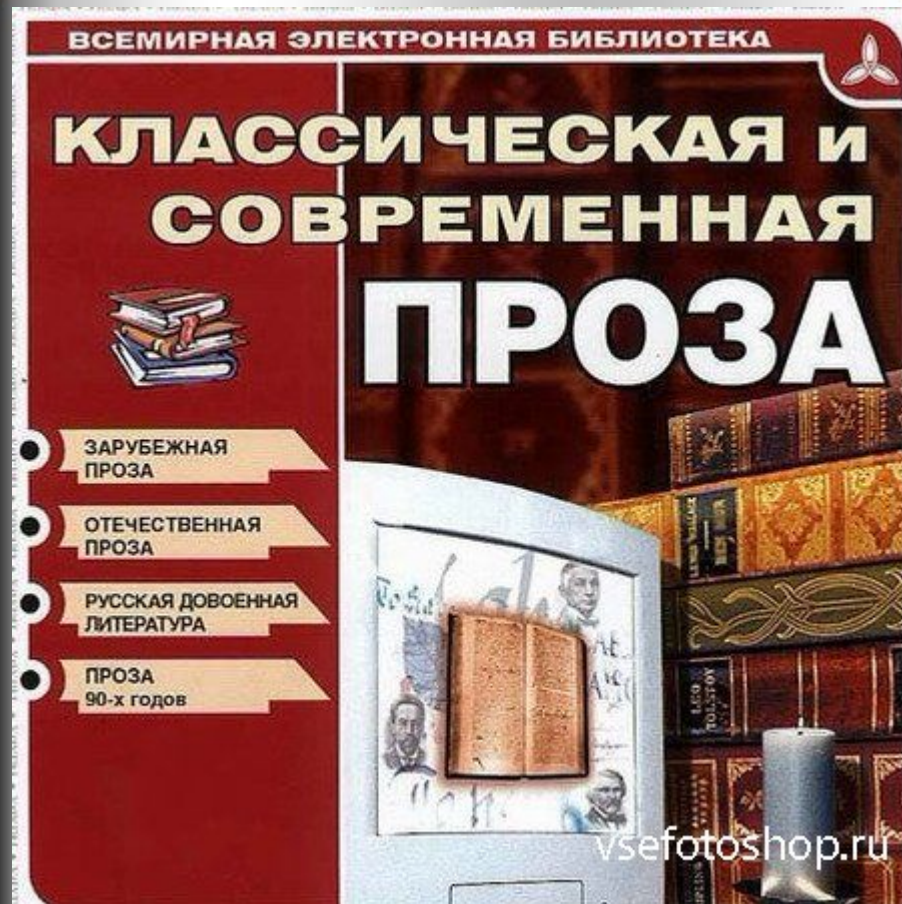
Составитель Л.А. Мнухин. В 2 томах. М.: Принципум, 2015.

Данное издание представляет собой сборник уникальных материалов тематических семинаров, проходивших на частных квартирах или в районных библиотеках Москвы в 1970-1980-х, тогда, когда о творчестве Марины Цветаевой можно было говорить «зподгласно», когда еще не издавались собрания ее сочинений, не открывались мемориальные музеи и не устанавливались в ее честь памятники. Организаторы семинаров не только проводили интереснейшие встречи многочисленных центров творчества Марины Цветаевой, но и выпускали самиздатские брошюры с материалами встреч. Тексты эти до настоящего

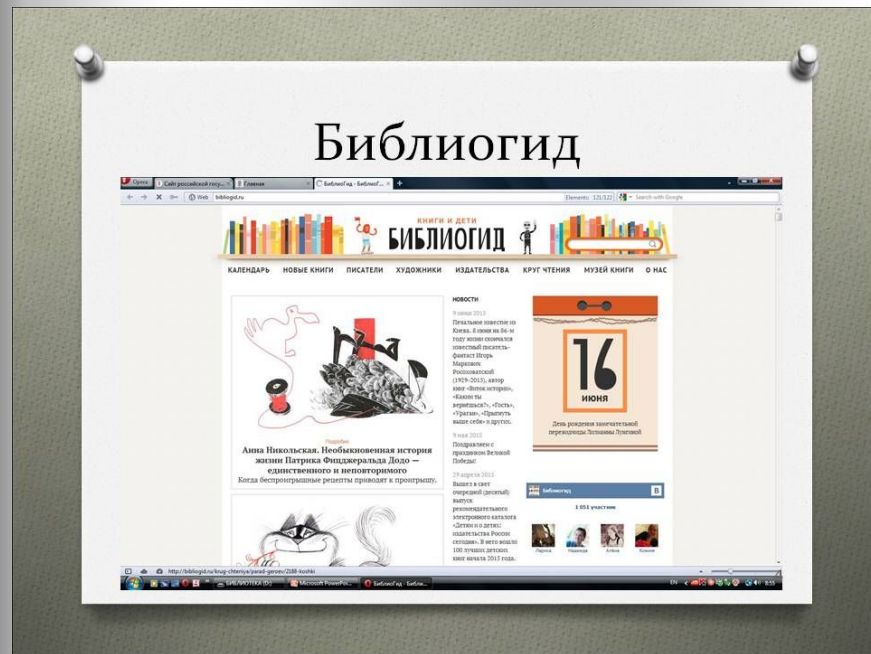
Поиск



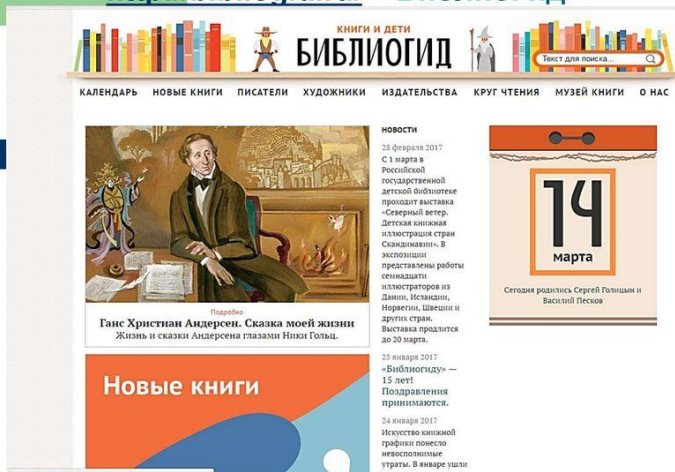
«Как жгучая, отточенная



В последние годы Российская государственная детская библиотека создала справочное электронное аннотированное издание «Библиогид», которое ориентирует детей в современной и классической детской литературе (Два выпуска этого указателя вышло в издательстве «Школьная библиотека»).

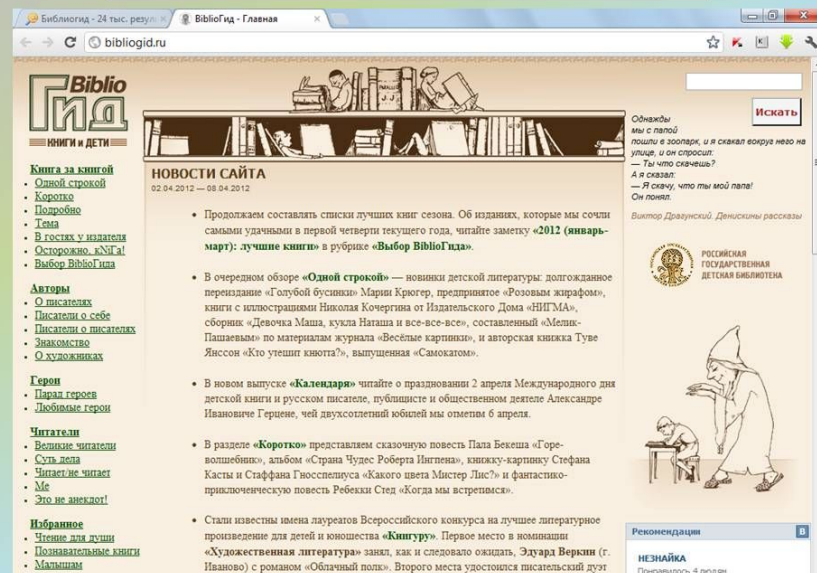


<http://bibliogid.ru/> – БиблиоГид



- «Наша тема: книги и дети. Точнее хорошие книги для самых разных детей. Это беседы взрослых о детском чтении. Многие страницы – для всей семьи. Все материалы – авторские».

<http://bibliogid.ru>



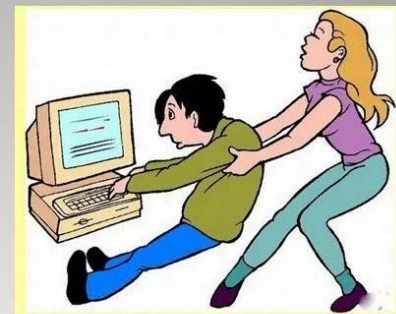
Нельзя не упомянуть компьютер и как средство читательского общения детей, открывающее возможность для виртуальных обсуждений книг и диспутов на литературные темы, для самовыражения, связанного с книгой. Само пользование компьютером заставляет читать, писать, рисовать и самим создавать информацию.



Надо сказать и еще об одном положительном качестве использования компьютера. Он приучает детей к гипертексту — основе нелинейного мышления, важность развития которого все более утверждается в современном мире. Все это хорошо.



Вместе с тем, компьютер может быть использован и используется во вред ребенку, который часами способен просиживать за компьютерными играми. Много нареканий в адрес компьютера и по причине информационной засоренности программ, наличия сайтов ненависти, низшего слоя массовой культуры и др. Все это требует развития в ребенке критического мышления, способности к анализу и оценке медиатекстов. Задача формирования в ребенке устойчивости к негативным информационным воздействиям СМИ ложится на все социальные институты, в том числе и на родителей.



Как оторвать ребёнка от компьютера



Если влияние телевидения и компьютерных программ на чтение детей двойственно, то явно однозначной помехой общения с книгой является слабая техника чтения, касающаяся более всего младших школьников.

Школьник, читающий по слогам, не способен полноценно воспринимать книгу. Его умственная энергия уходит на механическое складывание из букв и слогов слов и текста в целом. Это тормозит читательский интерес, эмоционально сковывает ребенка. Чтобы этот период не был затяжным, ребенку надо помочь.

Учимся Читать :



ЯХ-ТА	ИГ-ЛА	ВА-ГОН	ЛАМ-ПА
МА-ЯК	О-БЕД	МА-ЛЫШ	КА-ТОК
ИГ-РА	ЗА-ЯЦ	ТУ-МАН	МАС-КА
ВО-ИН	СТА-Я	МАР-КА	МИС-КА
И-ЗЮМ	СО-ЮЗ	РЕ-ДИС	ВОЙ-НА
ЮН-ГА	А-ИСТ	РУ-ЖЬЁ	МО-ТОР

Учимся читать по слогам
СЛОВА.СПЕЦ.ВЫПУСК №2.



ЯХ-ТА	ИГ-ЛА	ОВ-ЦА
МА-ЯК	О-БЕД	И-ЮНЬ
ИГ-РА	ЗА-ЯЦ	У-ДАР
ВО-ИН	СТА-Я	У-ДАВ
И-ЗЮМ	СО-ЮЗ	УТ-РО
ЮН-ГА	А-ИСТ	У-ТЮГ
БА-ЯН	ПА-ЯЦ	УТ-КА
АР-КА	У-ЖИН	Ю-МОР
Я-ЩИК	О-БОД	Я-ЗЫК
Е-НОТ	У-БОР	О-РЕЛ
Ё-ЖИК	У-ЗЕЛ	ЯД-РО
ЕС-ЛИ	ШВЕ-Я	ЯЙ-ЦО
ЗМЕ-Я	У-ЖАС	ОЧ-КИ
ЕЛ-КА	Э-ТАЖ	ОК-НО
ИК-РА	Э-ФИР	
Я-ЩЕР	О-ЖОГ	И-НЕИ
И-ЮЛЬ	О-РЕХ	А-ЛЫЙ
И-ТОГ	ЮБ-КА	СО-УС
ЩУ-КА	ЮР-ТА	И-ШАК

СОВЕТ:

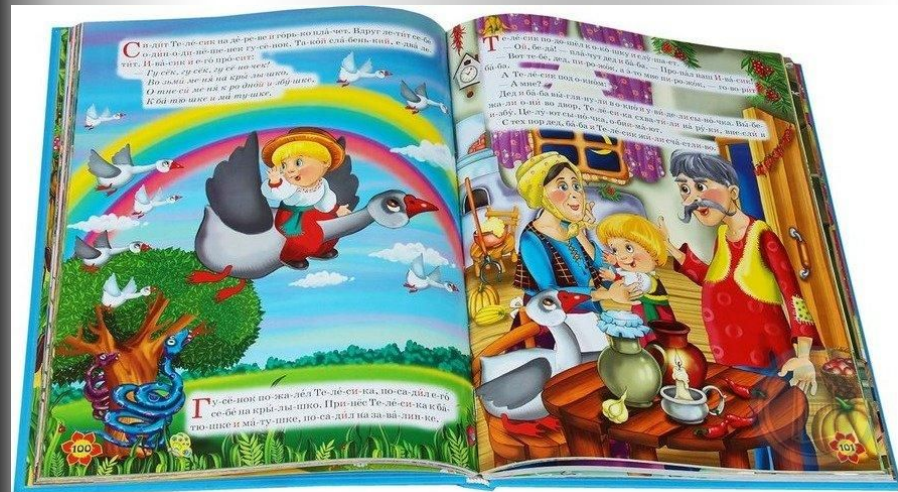
Если ваш ребенок делает лишь первые шаги в мир чтения, радуйтесь каждому прочитанному им слову как победе.

Не привлекайте его внимания к ошибкам в чтении.

Делайте это незаметно.

Берите для первых чтений только подходящие книги — яркие, с крупным шрифтом, где много картинок и сюжет, за которым интересно следить.

Полезно родителям обзавестись специальными пособиями по обучению детей технике чтения. Сейчас таких пособий на книжном рынке появилось огромное множество.



Что касается способов, содействующих чтению детей, то нельзя не указать плодотворности участия ребенка в литературных конкурсах.

Конкурсы объявляют многие журналы, библиотеки. Проходят они и на радио, и на телевидении.

Среди телевизионных обращает на себя внимание конкурс для подростков «Самый умный», в котором принимают участие начитанные и эрудированные в разных областях знаний дети.

Конкурс стимулирует познавательные интересы школьников, побуждает их в поисках ответов обращаться к энциклопедиям и другим познавательным книгам.



Одним из главных факторов, стимулирующих чтение детей, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда. В таких семьях детей приучают писать отзывы на книги, вести читательские дневники, которые помогают осмыслить произведение, понять свои впечатления, лишней раз подумать над авторским замыслом, соотнести прочитанное с реальной жизнью.



Подспорьем родительскому влиянию является совместное с детьми посещение литературных музеев, мест, связанных с именем определенного писателя.

Впечатления, полученные во время экскурсий, нередко побуждают детей ближе познакомиться с творчеством писателя, соединить его произведения с увиденным и услышанным во время экскурсий.



10 причин для чтения

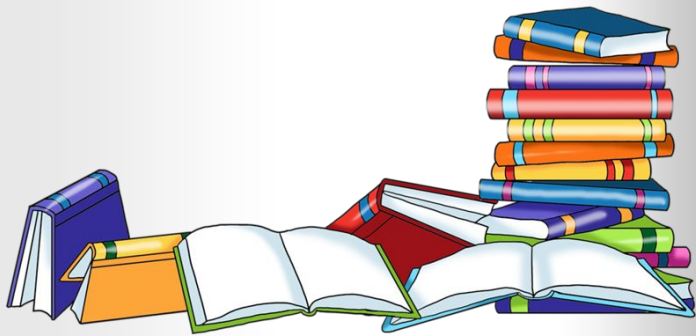
Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

— Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.

— Чтение для детей делает из них читателей в будущем.

— Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.

— Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.



— Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.

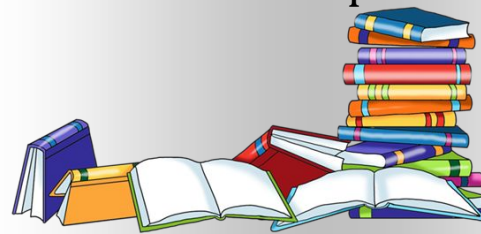
— До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать вас волшебником, создающим магию из слов.

— Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.

— Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом общении с ребенком.

— Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.

— Рано или поздно, вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.



Автор презентации:
Заведующая
Библиотечно-информационным
досуговым центром «БИН»
МАОУ «СОШ №3»
Татьяна Дмитриевна Борисенкова
г.Гусев
Калининградская область

В презентации использованы
отрывки из статьи Д.С.Лихачёва
«Любите читать»,
а также материалы из
профессиональной библиотеки
школьного библиотекаря
Приложение к журналу
«Школьная библиотека» серия 1
Выпуск 7-8
«Родительское собрание по детскому
чтению.
Т.Д.Жукова