

СКАЗОЧНЫЙ МИР АЛЕКСАНДРА РОУ И ГЕОРГИЯ МИЛЛЯРА

*Хорошая умная сказка учит жить и
любить людей*



АЛЕКСАНДР РОУ



ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР

АЛЕКСАНДР РОУ

- Советский кинорежиссер, снявший знаменитые фильмы-сказки «Морозко», «Василиса Прекрасная», «Кощей Бессмертный» и другие.

ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР

- Известный актер театра и кино, который сыграл незабываемые роли в сказках А.Роу – это Баба-яга, Кощей Бессмертный, Черт много других.

АЛЕКСАНДР РОУ

- Александр Роу родился в 1906 году. Беззаботное детство окончилось для него в 10 лет, когда его отец сбежал на родину в Ирландию, бросив жену с ребенком. Александру пришлось много работать, чтобы помочь семье. В кино Роу пришел в начале 1930 года в качестве помощника режиссера. С 1937 года он сам стал режиссером киностудии «Союздетфильм» (киностудии имени Максима Горького), и посвятил всю свою творческую жизнь созданию фильмов-сказок. Первая его киносказка была «По щучьему велению».



До этого чуда на экране осуществлялись с помощью рисованной или кукольной мультипликации, а он первым доверил волшебный сюжет разыграть реальным актерам. В этой картине впервые в истории советского кино заговорили животные. В 1940 году Роу снял фильм «Василиса Прекрасная», где в роли Бабы Яги снялся Георгий Милляр. Роу пытался расширить жанровые возможности фильма-сказки, : во время съемок фильма он обратился к землякам-умельцам в загорских мастерских игрушек, и те изготовили макет Змея Горыныча 11 метров длиной и 5 метров высотой. На съемках лошадь Ивана отказалась приближаться к Змею - настолько тот был страшен.



В его картинах сказка смешивалась с озорством, в его фильмах было много музыки и необычных персонажей. Иногда в речи героев появлялись современные словечки, поговорки, бытовые подробности, как бы подшучивая над зрителем, вовлекая его самого в сказку. Роу экранизировал русский фольклор, народные сказки, их литературные обработки, старался донести не только содержание и «добрым молодцам урок», но и душу сказки, дух и нравственные традиции родной страны. Его картины были проникнуты поэзией, оптимизмом, юмором, озорством, в них было много музыки и необычных персонажей.



ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР

- Георгий Милляр родился 7 ноября 1903 года, в Москве. Его отец Франц де Милье был инженером и семья была довольно обеспеченной. Для обучения ребенка языкам, музыке, литературе были наняты гувернантки. В то время тетя Георгия была известной театральной актрисой, благодаря которой он и познакомился с театром и имел возможность услышать выступления Шаляпина, Неждановой, Собинова. Окончив школу в Геленджике, Георгий Милляр устроился на работу в местный театр простым бутафором. Молодой человек исполнял все свои обязанности на совесть, но его не покидала мечта стать настоящим артистом.

Работа Георгия Милляра в кино началась с небольших эпизодических ролей. А вот первую свою крупную роль актер получил в фильме-сказке Александра Роу «По щучьему велению» (1938). Он сыграл царя Гороха.



- Следом была снята картина «Василиса прекрасная», где Георгий Милляр великолепно воплотил образ Бабы-Яги. Отдать женскую роль мужчине было самым верным решением, ведь, как говорил сам артист, ни одна женщина не позволила бы показать себя такой страшной на экране. Над образом Бабы-Яги Милляр работал самостоятельно – он наблюдал за женщинами преклонного возраста, перенимая у них мимику, походку, жестикуляцию.
- В 1941 году на «Союздетфильме» приняли решение снять сказку с патристическим окрасом «Конец Кощея Бессмертного». В образе Кощея создатели ленты видели исключительно Георгия Францевича, который долго не соглашался на съемки, сомневаясь в своих силах.



- Георгий Милляр стал самым «сказочным» актером в мире. Он блестяще сыграл множество отрицательных персонажей, воплощал образы ведьм, оборотней, чудищ и других представителей «сил тьмы». Бабу-Ягу артист в общей сложности сыграл около десяти раз, причем образ менялся от одной роли к другой. Он сам придумывал костюмы и любил, чтобы было пострашнее.
- Милляр долгие годы сотрудничал с режиссером Александром Роу. В 16 картинах этого режиссера он исполнил тридцать ролей. Его ярчайшие образы – Черт из «Вечеров на хуторе близ Диканьки», Баба-Яга в «Морозко», царь подводный Чудо-Юдо в «Варваре-красе, длинной косе», придворный злодей Квак из «Марьи искусницы», оборотень Кастрюк в «Финисте-ясном соколе».
- Фильмография Георгия Милляра насчитывает более сотни работ. Скончался Георгий Милляр 4 июня 1993 года, не дожив немного до своего 90-летия.



АЛЕКСАНДР РОУ

ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР

У Александра Роу была прекрасная команда артистов. В его команде можно было увидеть настоящих звезд советского кино: Михаила Пуговкина, Сергея Стоярова, Татьяну Пельтцер и других. Некоторые из них снимались не в одном фильме. А вот Георгию Милляру «повезло» больше всех, порой ему Александр Роу давал сразу несколько ролей в одном фильме.

