

Библиопрочиний урок в 5



Обрезкова Елена Анатольевна.

зав. библиотекой МОУ-лицей № 21 г. Иваново



Структура книги

Переплет (обложка)

твердая обложка, в которую, переплетая, вставляют книгу

Страницы

Корешок одна сторона листа бумаги в книге место, где сшиты листы книги



Титульный лист



РЕЧЬ, ЯЗЫК и секреты пунктуации







Первый лист книги, на котором указаны все основные сведения о ней. Его называют «дверью» книги.

- Автор;
- Название;
- Издательство;
- Год издания;
- Жанр произведения;
- Художник.



Аннотация

ББК 81-2Р-96

Решензент: старший научный сотрудник отдела учебной лексикографии Института русского языка им. А.С.Пушкина проф. Г.Ф.Богачева.

Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов. Для начальных классов. 3-е изд., испр. и доп. — М.: Вентана-Граф, 1996. — 144 с., илл. ISBN 5-88717-005-0

Предлагаемый словарик синонимов и антонимов русского языка представляет собой пособие для младших школьников, он знакомит детей с синонимическими рядами слов и антонимическими парами, дает толкования значений, их оттенков, содержит примеры употребления, а также разнообразные задания для поисковой, исследовательской, творческой работы детей. Словарик рассчитан на развитие их интересов, внимания, активности, их мышления и речи, на понимание системных отношений в лексике.

Небольшой текст, рассказывающий, о чем книга.

Из аннотации можно узнать сведения об авторе, о других его произведениях.

© Львов М.Р., 1997 © «Вентана-Граф», оформление, 1997.

ISBN 5-88717-005-0



Предисловие

ПРЕДИСЛОВИЕ

Канадский писатель Эрнест Сетон-Томпсон издал первый сборник своих рассказов, под общим названием «Животные, которых я энал», в самом конще прошлого века (1898). Сборник имел огромный услех и за короткое время вышел в нескольких изданиях. Книга открывала тогдашним читателям новый, совсем неведомый

им мир. До половины прошлого столетия большинство даже ученых лодей считало, что животный мир существует сам по себе, а человечество—само по себе. Людям казалась оскорбительной простая мысль о том, что человек и животные едины по своему происхождению. Только великий Дарвин доказал эту истину—и тем совершил переворот в человеческих умах.

совершил переворот в человеческих учес.

До выхода в свет трудов Дарвина людям и в голову не моглоприйти всерьез писать рассказы о жизни животных. Сетон-Томпсон
првый в мире выступил с рассказами, где героями были настоящие
звери и птицы. Изучению этих героев он посвятил свою жизнь и
хорошо знал их. Сетон-Томпсон не только знал, но отлично понимал
и очень любил зверей и птиц. В автобиографии («Моя жизнь») он
правильно говорит о своем первом сборнике:

правильно говорит о своем первом соорились:
«Нет сомнения, что эта книга положила начало новому, реалистическому направлению в литературе о животных. В ней впервые
гравдиво обрисовано поведение животных. До сих пор были
гравдиво только басни, сказки о животных и такие рассказы, где
животные разговаривают и ведут себя, словно люди, переодетые в

шкуры звереи».
В этом огромная заслуга замечательного писателя, в этом и объяснение быстрого распространения его книг во всех странах

Предисловие помогает лучше подготовиться к восприятию текста, понять его. В нём рассказывается об истории написания книги, о жизни и творчестве автора, о времени, в котором происходят события.

Это приглашение к чтению. Оно может быть написано от лица автора или составителя.



19051

133-

MARK

31:15

HOC

usch

UTO

sap-

AREA.

Ipoa

ISSE!

enu.

HOM

себс

DOM:

ers?

Послесловие

МОЛЕ ВОПРЕКИ
Заметка о творчестве болгарского
фантаста Христо Поштакова

Мие не раз приходилось писать о том, сколь необычны подчас бывают пути, которые приводят в литературу тех или изых авторов. Не является исключением и путь геров этих заметок. Инженер Христо Поштаков стал писателем благолари... больничной койке. История приключилась почти хрестоматияная. В бытность свою техняческим советником на Кубе во време одной из вечерниок в кабаре «Тропикана» будущий фантаст имел неосторожность поскользнуться на банановой кожуре. Произнес ди он в тот момент знаменитую киноренлику-пароль «черт побери!» — о том нам неведомо, но травму он получил серьезную и на целый месяц оказался отрезан от мира больничными стенеми. Вот элесь-то, когда все книги были прочитаны-перечитаны, Христо Поштаков и стад от нечего делать сочинять фонтастические истории. И к моменту выписки их набралось едва ли не добрый десяток. Ну а раз начал...

не доорым десеток. Ну в ры — один из наиболее Сегодня Христо Поштаков — один из наиболее попударных авторов в болгарской фантастике. На его счету множество публикаций на болгарском, русском, французском, испанском и английском Из послесловия можно узнать о дальнейшей судьбе героя книги.

В нём представлены некоторые итоги, краткие заключения, выводы.

Это приглашение к размышлению над прочитанной книгой.

331



Содержание

Оглавление

	8
Іро эту книгу	
Точему книга так называется	200
IO-IC-N	11
авучит, и речь, которая молчи	999
Почему книга так по	14
Звучащая речь	18
Об устаную Святогоре и Илье муро	22
Читаем былину о Садко Пересказываем былину о Садко Устаревшие слова	24
Пересказываем оылилу	27
Устаревшие слова	99
Пересказываем онализу Устаревшие слова Беззвучная речь Без звуков и букв, или Внутренняя речь	21
Беззвучная речь Без звуков и букв, или Внутренняя речь Диалог, монолог, полилог Диалог, монолог, полилог	90
Всз звуков и	
Без звуков и букв, или внутрем. Диалог, монолог, полилог О литературном языке Какой язык называют литературным	
О литературном изык называют литературным	40
Какол прикин	
Вершин достиг тумы домоносов Михаил Васильевич Ломоносов михаил Васильевич Ломоносов	42
	51
Михаил Васильска чистым русским языком- первым «начал писать чистым русским языком- Советы для тех, кто учит стихи И похоже, и не похоже, или Учимся сравнивать	53
Советы для тех, кто учит стихи И похоже, и не похоже, или Учимся сравинвать В книжном лабиринте	58
И похоже, и не похоже, или 7 член В книжном лабириите	59
В книжном дабиринте	
Omgett N	
нди Вспоминаем секреты	61
Глава 2. От фонемы к слову, или Вспоминаем секреты	языка п
Глава 2. От фонемы к слову, или Вспоминаем секреты орфографии и проникаем в тайны устройства Самая маленькая единица языка	63
Самая маленькая единица языкального слова.	72
Самая маленькая единица взамотся слова. Всегда ли из фонем складываются слова.	76
Самая маленькая единица языка Всегда ли из фонем складываются слова, или О лексическом значении слова Морфема + морфема = слово Морфема и чителя А. С. Пушкина	99
или О лексическом значении слово Морфема + морфема = слово Предшественники и учителя А. С. Пушкина Предшественнуки и учителя А. С. Пушкина	
Морфема + морфема - Слован А. С. Пушкина	oc
Гаврила Романович Державин	
Гаврила Романовы Укуковский Василий Андреевич Жуковский Константин Николаевич Батюшков Ответы Потавич Ватович	102
Konctant	The state of the s
Omsemb	349

Перечень глав или других составных частей книги, рукописи.

Оно расположено в начале или конце книги.

Всегда подскажет нужную для тебя страницу.



Иллюстрация



Иногда в гостях у ребят бывают писатели и художники. Они рассказывают о своей жизни, о любимой профессии, о том, как писали книгу или рисовали для нее картинки.

А уж если приехали артисты, читальный зал мгновенно превращается в театр. И ребята, смеясь или замирая от страха, сле-

дят за приключениями любимых героев. Чтобы не пропустить интересную встречу, приходи в библиотеку почаще и не забывай читать объявления, например такие:

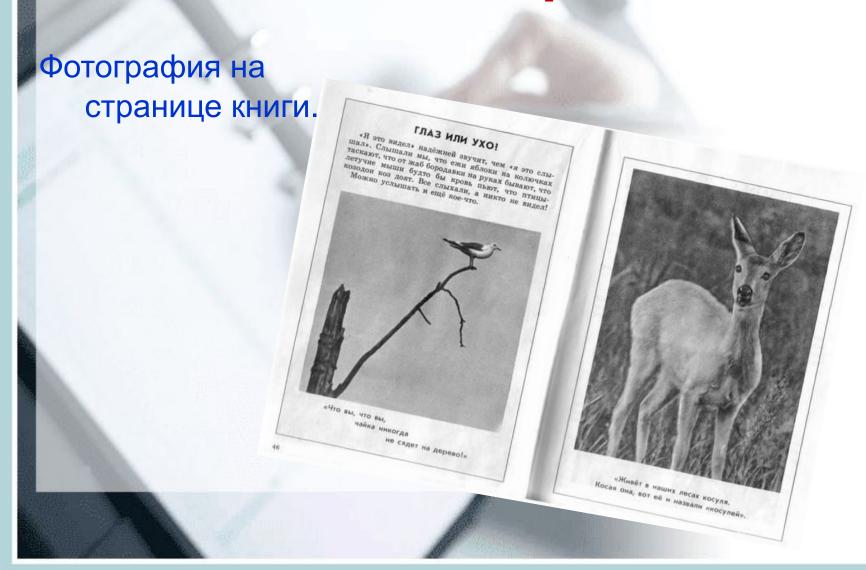
18 декабря у нас в гостях театр кукол. Начало в 15.00. Вот так, прикованные цепью, под монастырскими сводами хранились книги в прошлом.

Рисунок, схема или карта поясняют текст.

Привлекают внимание к книге и помогают читателю лучше представить происходящее.



Фотоиллюстрация





Евгений Чарушин



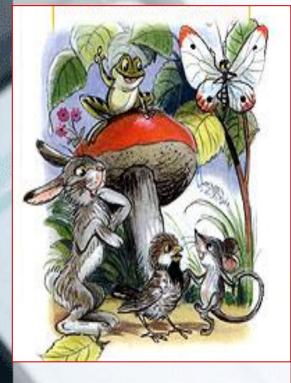








Владимир Сутеев







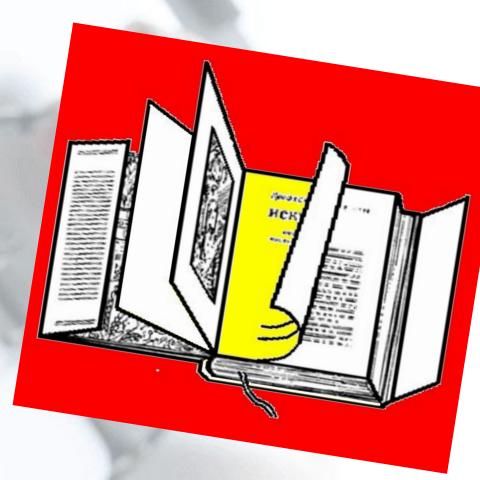




Суперобложка

Бумажная обложка поверх переплета книги.

Она защищает дорогой и красивый твердый переплет.





Форзац

Двойной лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой.





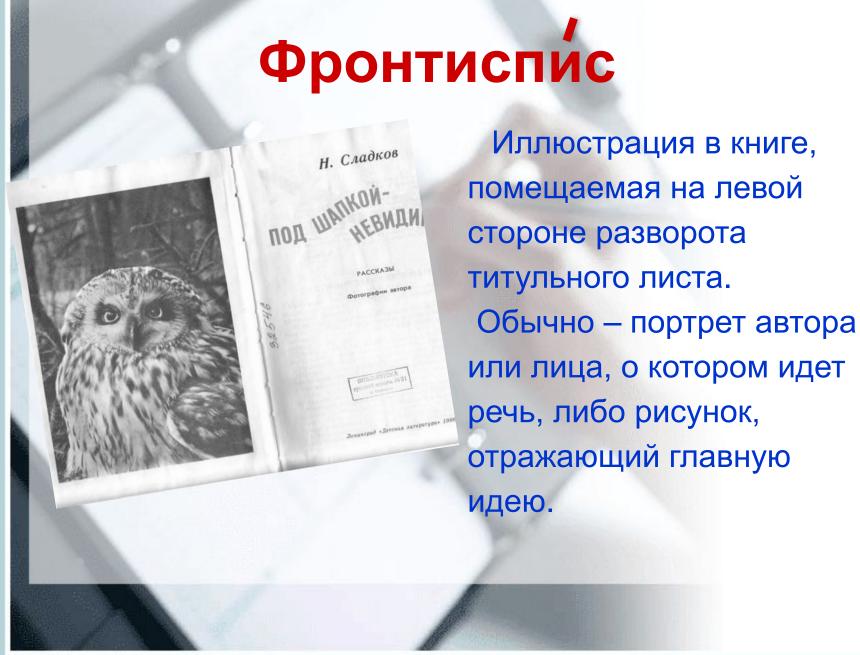
Шмуцтитул

Отдельный лист книги с вынесенным на него заглавием следующего раздела или части книги, иногда рисунком, выражающим ее основное содержание.











Сноска

Дополнительный текст, помещаемый в самом низу страницы, отдельно от основного.

гневным рычанием щенка—быть может, потому, что осмеливался шевелить ногой без его разрешения, но, кажется, также и за то, что позволял себе изредка

Угром я хотел встать раньше Снапа. Видите ли, я назвал его Снапом... Полное ого имя было Джинджерскап!. Некоторым собакам с трудом приисковаещь имя. другим же не приходится придумывать клички—они являются как-то сами

Итак, я хотел астать в семь часов. Снал предлочел отложить аставание до восьми, поэтому мы встали в восемь. Он разрешил мне затопить камин и позволил одеться, ни разу не загнав меня на стол. Выходя из комнаты, чтобы

— Снап, друг мой, некоторые люди стали бы воспитывать тебя с помощью хлыста, но мне кажется, что мой план пучше. Теперешние доктора рекомендуют жительной при менения, что мож план глучше, теперешние доктора рекоменную систему лечения, которая называется коставлять без завтрака». Я испробую ее-

Было жестоко весь день не давать ему едм, но я выдержал характер. Он

расцарапал всю дверь, и мне потом пришпось ее заново красить, но зато к вечеру он охотно согласился ваять на монх рук немного пищи. Не прошло и недели, как мы уже были друзьями. Телерь он спал у меня на

кровати, не пытаясь искалечить меня при малейшем движении. Система дровати, не пытаже искаличить меня при манениюм движении. Онстеме печения, которая называлась «оставлять без завтрака», сделала чудеся, и через три мосяца нас нельзя было разлить водой. Оказалось также, что в телеграмме

Казапось, чувство страха было вму незнакомо. Когда он встречал маленькую собачку, он не обращал на нее никакого внимания, но стоило появиться соровчку, он не обращал на нее нихакого внимания, но стоило понвиться здоровому псу, как он струной вытягивал свой обрубленный хвост и принимался адоровому поу, как оп отругом вытигивантели обругования хвоот и принавания прохаживаться вокруг незнакомца, презрительно шаркая задними ногами и прихаживаться вокруг незнакомца, презрительно шаркая заднями ногами и погладмава на небо, на землю, едаль—куда угодно, за исключением его самого. и отмечая его присутствие только частым рычанием на высоких нотах. Если незнакомец не спешки удалиться, начинался бой. После боя незнакомец в большинстве случаев удалялся с особой готовностью. Случалось и Снапу обливанистве случава удалялся с осооои готовностью, случалось и снапу проиграть сражение, но никакой горький опыт не мог вселить а него и крупицы

Однажды, катаясь в извозчичьей карете во время собачьей выставки, Снап увидел споноподобного санбернара на прогупке. Его размеры вызвали у щенка увидел слоноподооного сановрнара на прогулке. Его размеры вызвали у щенка такой бешеный восторг, что он стремглав ринулся из окна кареты и спомал

Он не знал, что такое страх. Он не был похож ни на одну из известных мне Он не знал, что такое страх. Он не овот похож ни на одну из известных мне собак. Например, если мальчишке случалось швырнуть в него камнем, он тотчас соцак, папример, если мальчишке случалось швырнуть в него кампом, оп тогчом же пускался бежать, но не от мальчишки, а к нему. И если мальчишка снова жу пускался оежать, но не от мальчишки, а к нему. и если мальчишка снова швырял камень, Снап немедленно разделывался с ним, чем приобрел всеобщее швакрил камена, снап немедленно рездалжвался с ням, чем присорал всосчаем уважение. Только в и рассыльный нашей конторы умели видеть его хорошие

* Джинджерская — (gingersnap) — хрустящий пряних с имбирем.



Контрольные вопросы

- 1. Из какого элемента книги можно узнать о дальнейшей судьбе героев? (Послесловие и предисловие)
- 2. Как определить фамилию автора или переводчика книги? (Рассматривая титульный лист)
- 3. Из каких данных можно узнать, для какого возраста предназначена книга? (Титульный лист или аннотация)
- 4. Как называется лист, предшествующий титульному? *(*Фронтиспис*)*
- 5. Всегда ли он бывает в книге? (Не всегда)
- 6. Назовите развернутый лист, скрепляющий обложку книги и текст. (Форзац)
- 7. Как называется элемент книги, вынесенный вниз и содержащий какую-то дополнительную информацию? (Сноска)
- 8. У каких двух элементов книги сходные задачи? (Суперобложка и шмуцтитул)

