

Законы композиции

Целостность

Контрастность

Типизация

Цельность композиции

- первая черта закона цельности – неделимость композиции



М.Б. Греков
«Тачанка»



В.И. Сурикова «Степан Разин»



Вторая черта закона цельности - СОГЛАСОВАННОСТЬ ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ



В.Д. Поленов «Христос и грешница»

Третья черта закона цельности – неповторимость элементов



К.П. Брюллов «Последний день Помпеи»

Закон контрастности

Контрасты - сочетание противоположного



В. Серов
«Девочка с
персиками»

Закон типизации

Изображение общего через неповторимое



И.Е.Репин
«Протодьякон»

Идейность



Давид «Смерть
Марата»

Закон движения



Ф.Решетников
«Опять
двойка»

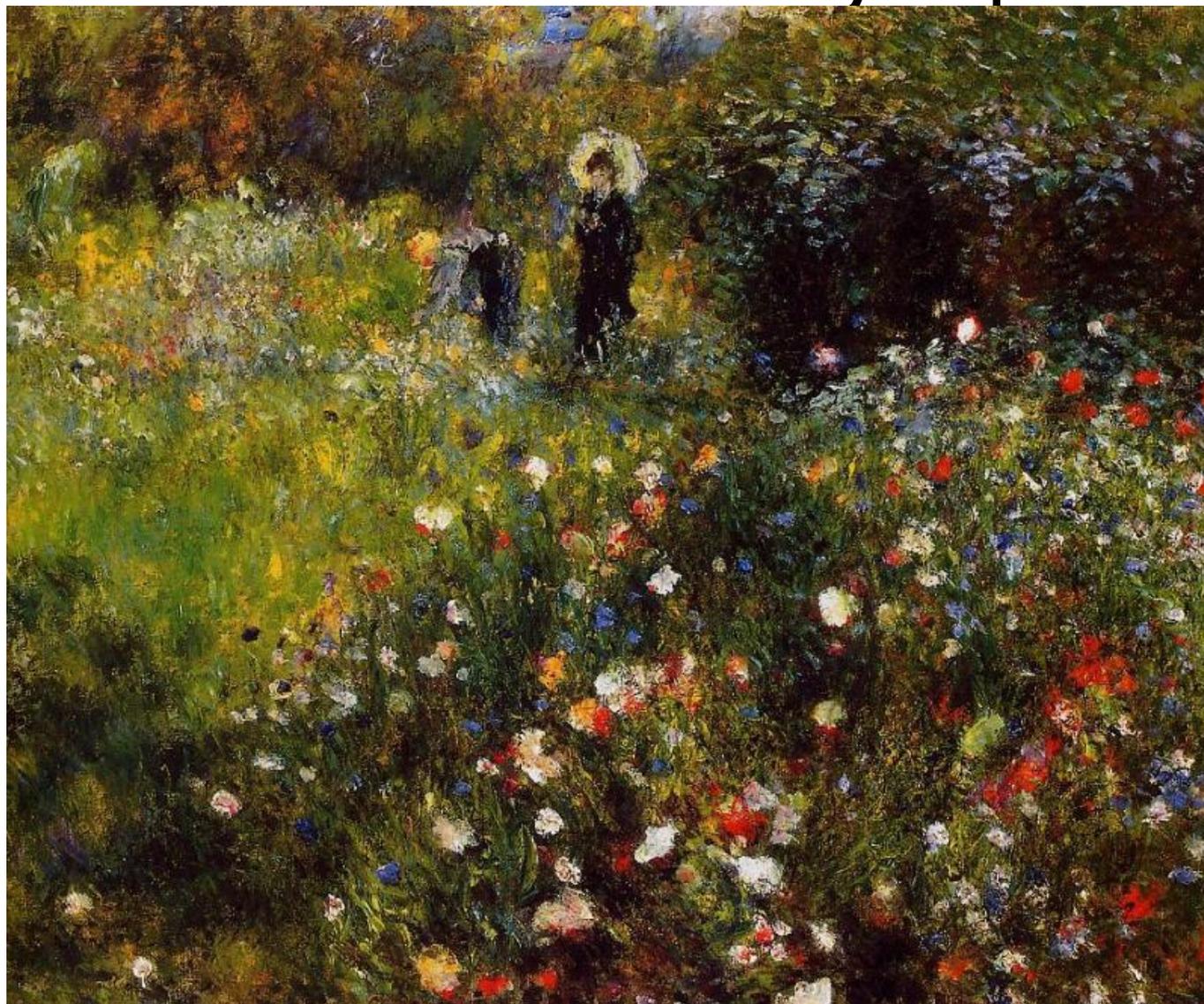
Закон новизны



Ван Гог

«Три подсолнуха в
вазе»

Анализ и интуиция



Ренуар «Дама с зонтиком»