

**Государственный Русский  
музей.  
Государственный Эрмитаж.**

**Иванова Е.В.  
МОУ «Гимназия»  
г. Дно**



# Государственный Русский музей



# Государственный Русский музей



# История создания музея.

- Русский музей (до 1917 года «Русский Музей Императора Александра III») — самый обширный музей русского искусства в мире. Находится в Санкт-Петербурге, в здании Михайловского дворца. Филиалы музея расположены в Михайловском замке, в Мраморном и Строгановском дворце. В ведении музея находятся также Михайловский и Летний сад с Домиком Петра I.
- Основан российским императором Николаем II в память о своём родителе — императоре Александре III. Управление делом создания музея было возложено на великого князя Георгия Михайловича.
- Открыт 7 марта 1898 года в Высочайшем присутствии.



# Икона XII – XIII в. «Ангел Златые Власы».



- У этой иконы есть ещё одно название «Архангел Гавриил».
- Архангел Гавриил принёс благую весть пресвятой деве Марии.
- Кто написал эту икону - неизвестно. Как попала в музей – тоже осталось до нынешних дней загадкой.

# Икона XV века «Чудо Георгия о змие».

- Сказание сообщает, что в окрестностях города Бейрута в озере жил змей, нападавший на людей. Правил городом царь беспощадный и немилосердный к верующим во Христа. Народ, напуганный чудовищем, пришёл к нему, царь предложил составить список горожан и по очереди отдавать своих детей на растерзание змею, пообещав, когда придёт его очередь, отдать на смерть свою дочь. Исполнив своё обещание, царь «нарядил свою дочь в пурпур, украсил золотом и драгоценными камнями и повелел отвести к змею.
- Святой же и великий мученик, страдалец за веру Христову Георгий, чтимый небесным царем воин, который жил и по смерти, сияя великими чудесами, по Божьему соизволенью желая спасти нас, гибнущих, избавить город наш от этой напасти, в тот же час оказался на месте том в виде простого воина



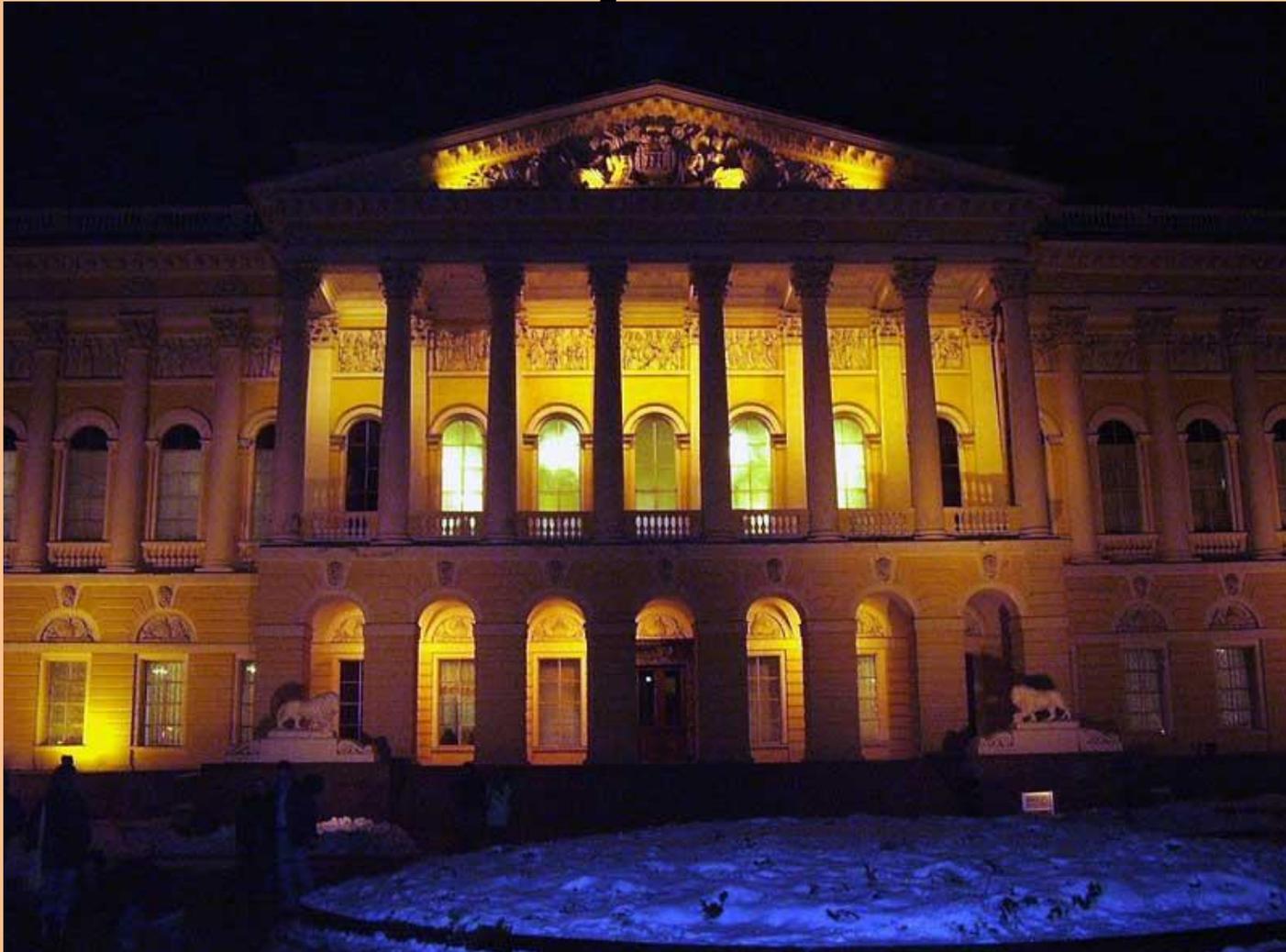
# Карл Брюллов. «Последний день Помпеи».



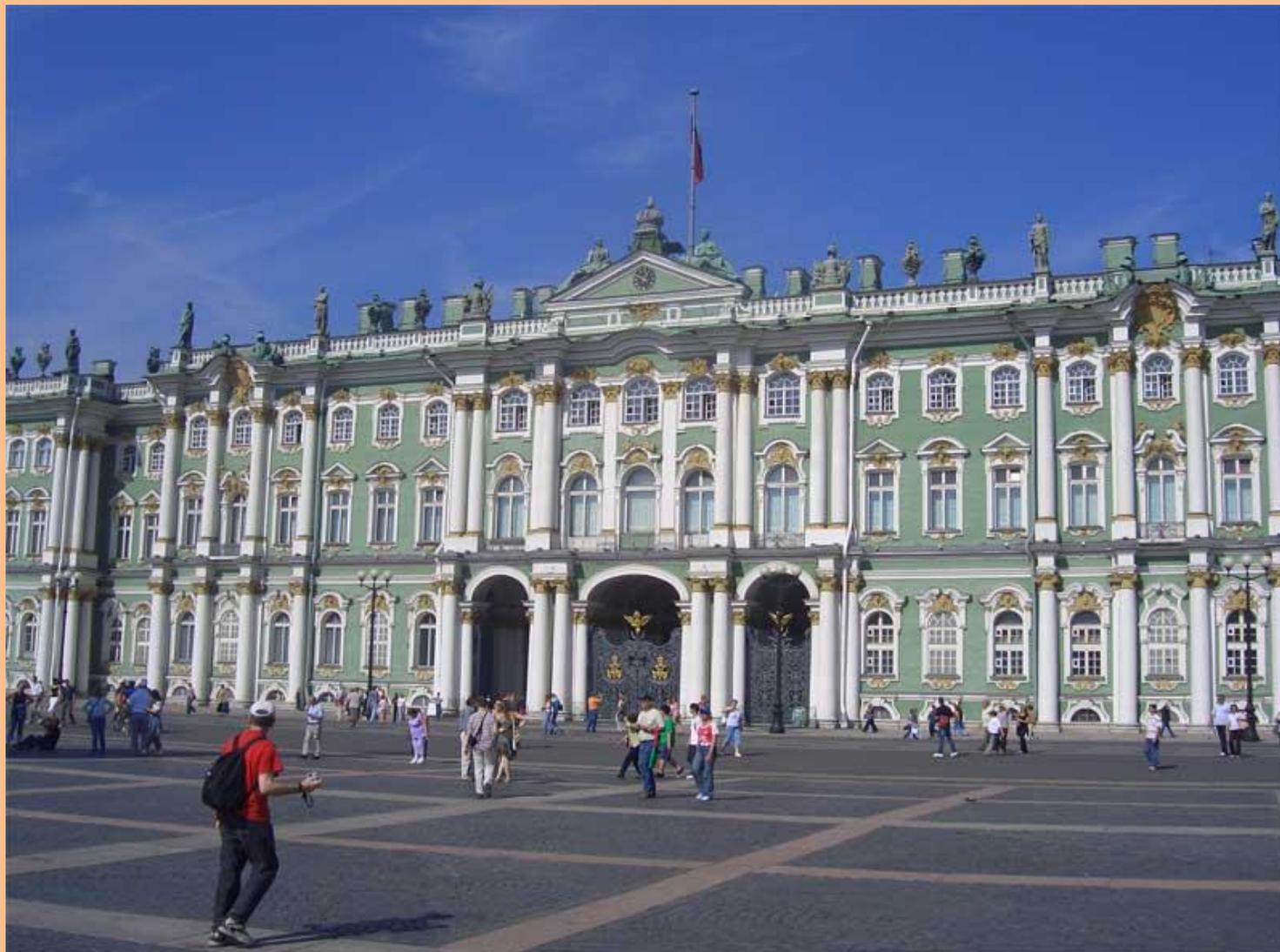
# Карл Брюллов. «Нарцисс, любующийся отражением в воде».



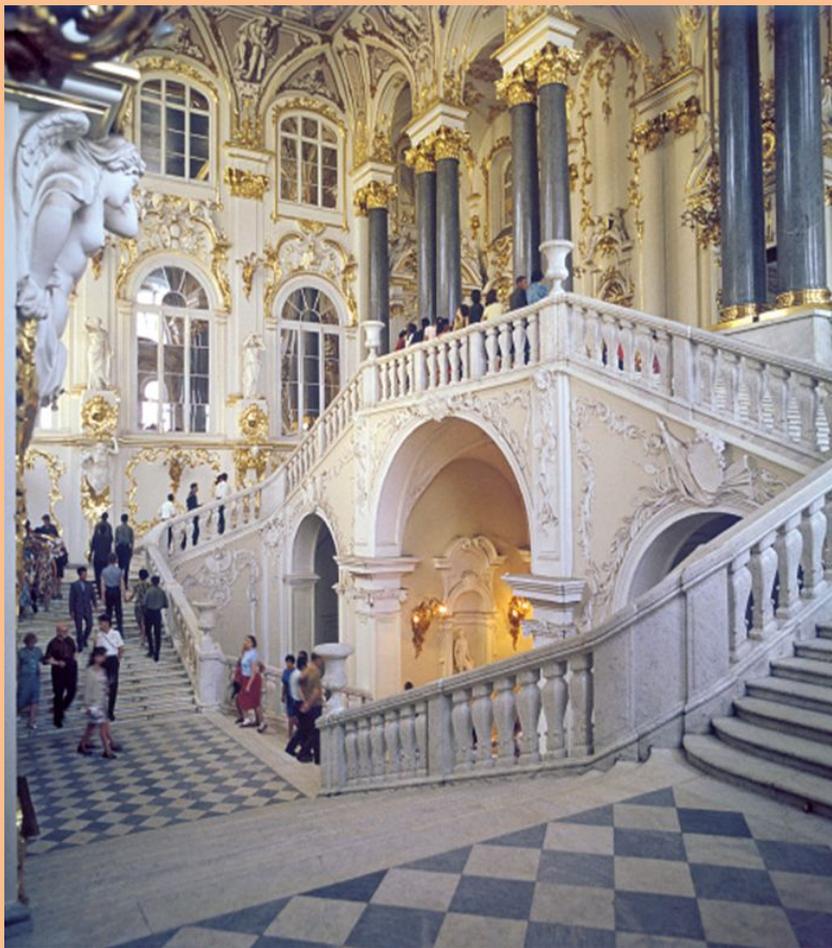
# Государственный Русский музей



# Государственный Эрмитаж.



# Государственный Эрмитаж.



# История создания музея.



- Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге (от фр. hermitage — место уединения, келья, приют отшельника) — крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев. Поначалу представлял собой постоянно растущую коллекцию произведений искусства, приобретённых в частном порядке российской императрицей Екатериной II, но с 1852 был открыт для посещения

# Эль Греко «Апостолы Пётр и Павел».



- Настоящее имя художника – Доменико Теотокопули.
- Этот испанский художник учился в Италии у знаменитого Тициана.
- Картина «Апостолы Пётр и Павел» написана в XVI веке.

# «Святитель Николай Чудотворец»

XIII - XIV вв.

- Николай Чудотворец прослыл добрым, кротким, отзывчивым священником и бесстрашным защитником христианской истины.



# Рафаэль Санти



# Государственный Эрмитаж.

