



РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ЗАНЯТИЙ ТВОРЧЕСТВОМ

Подготовила:
Педагог дополнительного
образования
МБУ ДО «ЦДТ» г. Щекино
Потапова Валерия Алексеевна



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

- **Творчество является универсальной формой психической активности, которая обеспечивает развитие и саморазвитие ребёнка (Н. Н. Поддъяков)**
- **Творческое воображение – центральное психическое новообразование дошкольного детства.**
- **Креативность («творческость») – одна из базисных характеристик личности .**
- **Креативность – один из важнейших и в известной степени независимых факторов одарённости**
- **Развитие личностного потенциала каждого ребёнка – одна из задач ФГОС**
- **Творческое мышление делает учение радостным и основательным**
- **Творчество учит человека смелости при выходе за рамки привычных способов мышления**
- **Творческие люди добиваются большего успеха во многих сферах**
- **Творческие люди – мощный ресурс общественного развития**

КАК ОТКРЫТЬ ТВОРЦА

Проблемные вопросы:

1. Как организовать деятельность, чтобы она способствовала развитию творческого потенциала детей?
2. Каким образом задачи развития интереса к творчеству могут быть представлены в развивающей среде?
3. Как развитие творческих способностей раскроет потенциал личности?

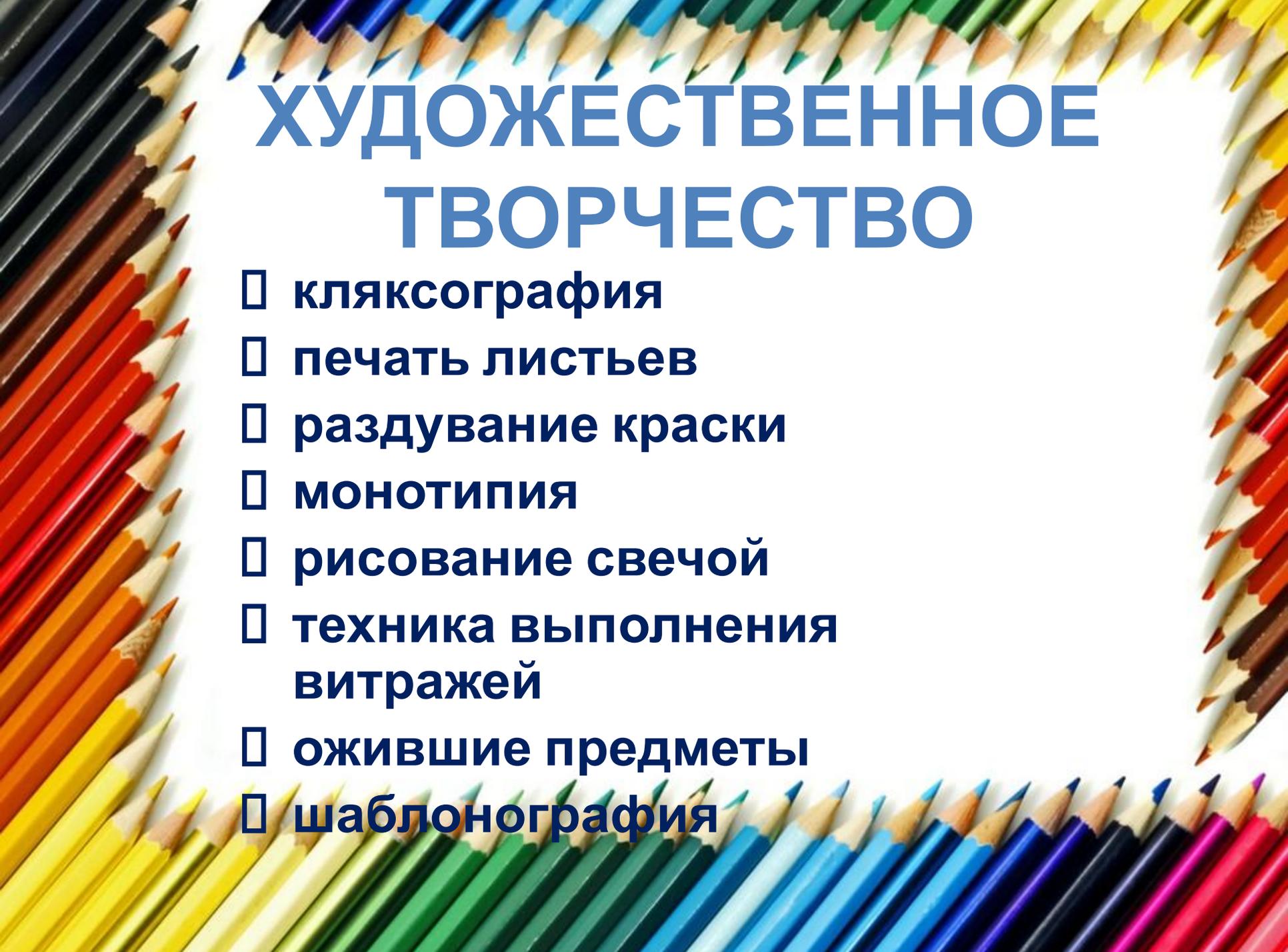
Гипотеза:

Если в группе будут созданы условия для «погружения» ребёнка в творчество – то это позволит развить у ребёнка желание творить.



***«Дети охотно всегда чем-нибудь
занимаются. Это весьма полезно, а
потому не только не следует
этому мешать, но нужно
принимать меры к тому, чтобы
всегда у них было что делать.»
Ян Амос Коменский***

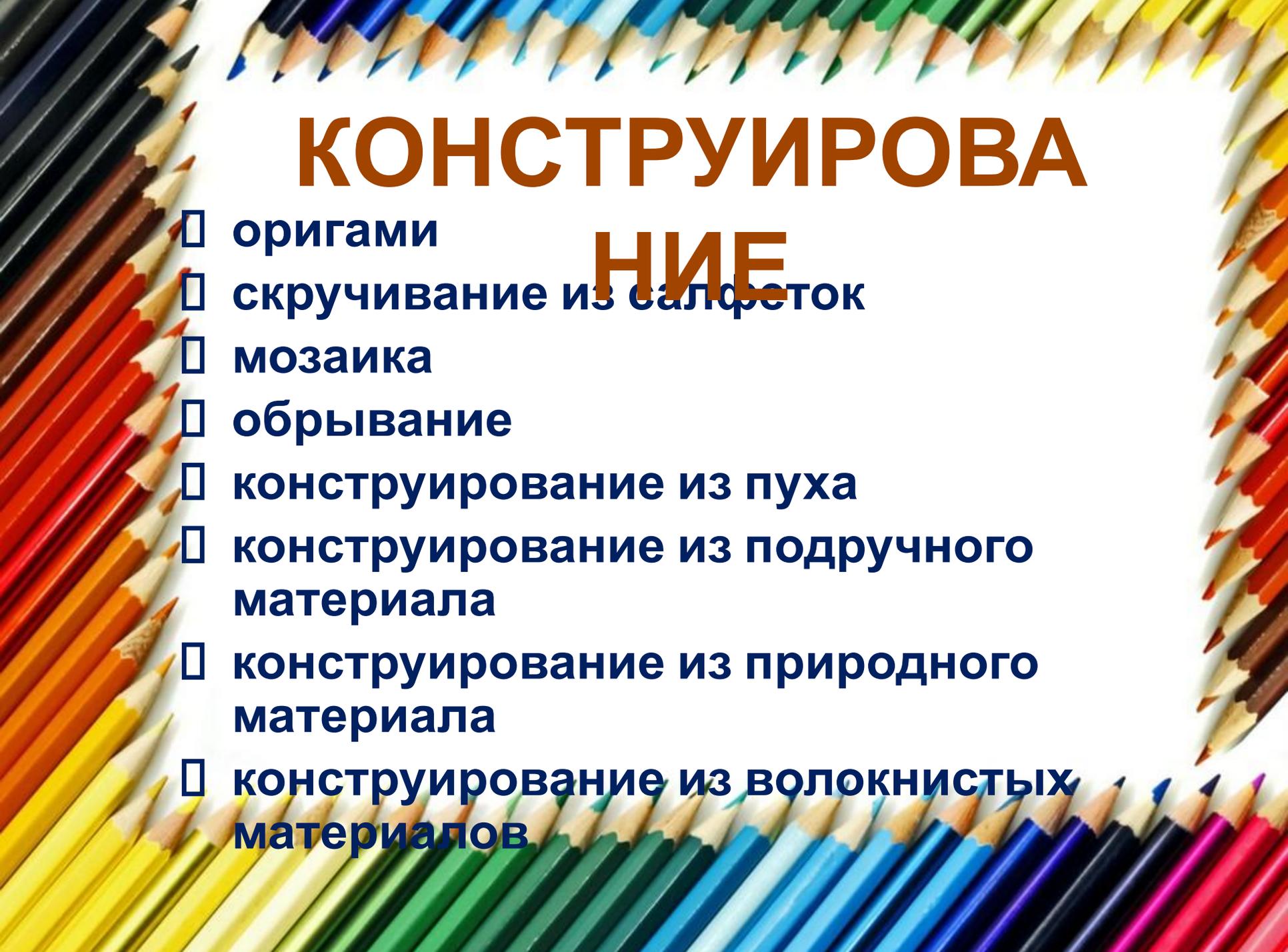




ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- кляксография
- печать листьев
- раздувание краски
- монотипия
- рисование свечой
- техника выполнения витражей
- ожившие предметы
- шаблонография





КОНСТРУИРОВА НИЕ

- оригами
- скручивание из салфеток
- мозаика
- обрывание
- конструирование из пуха
- конструирование из подручного материала
- конструирование из природного материала
- конструирование из волокнистых материалов



НЕТРАДИЦИОННО

Е

РИСОВАНИЕ

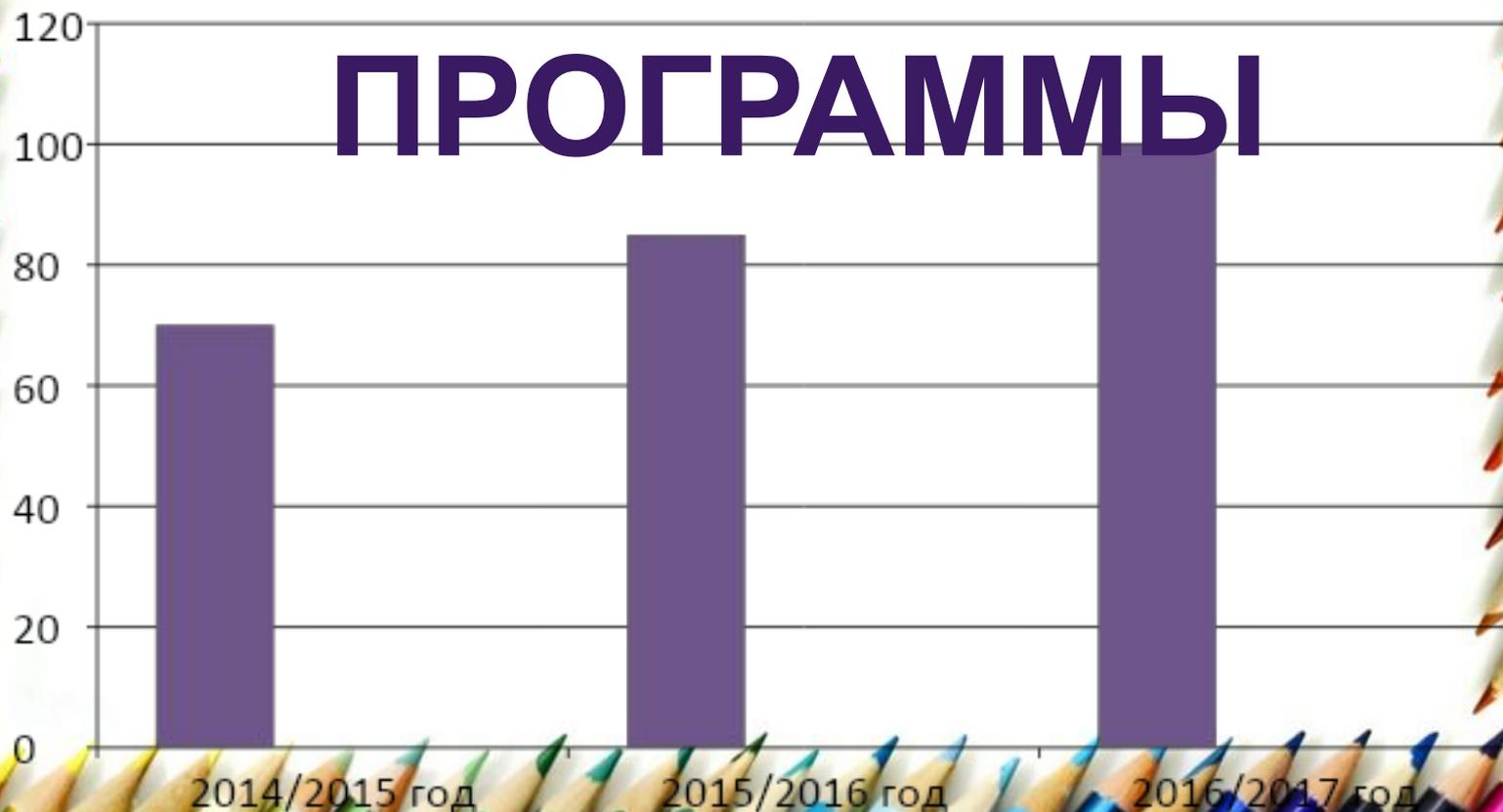
Рисование ниточкой.

Главная задача ребенка – найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунках.





УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ



**ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИЕМЫ
ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА**



**ОЧЕНЬ ВАЖНО
СТИМУЛИРОВАТЬ
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ**





КАК

□ **СТИМУЛИРОВАТЬ?** Создать благоприятную среду какую-то атмосферу.

□ Доброжелательность воспитателя или родителя.

□ Отсутствие критики в адрес малыша.

□ Поощрение его оригинальных идей, восторг при их реализации.

□ Возможность для практических занятий



Можно смело утверждать, что творческие способности есть у каждого ребенка, особенно, когда он здоров и хорошо развивается. Поэтому развивать эти способности необходимо в теории и на практике.



Результатом деятельности объединения «Школа творчества» является участие детей в выставках детского творчества. Поделки и сувениры используются в качестве подарков, для оформления зала при проведении праздничных утренников.



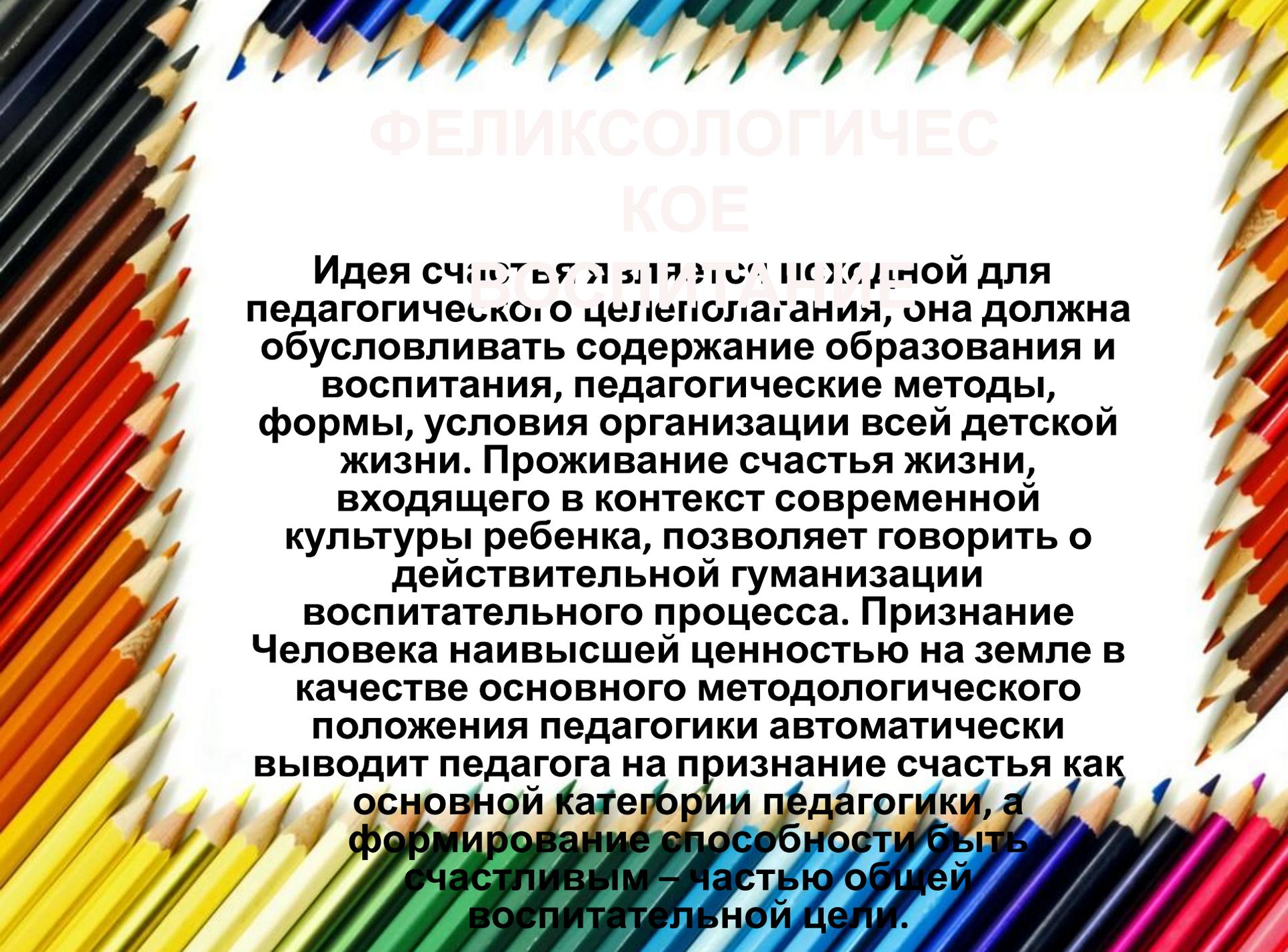
РЕБЕНОК ТВОРИТ

МИР!

Предоставьте
ребёнку безопасное
пространство, где
потребность в
творческом
самовыражении
найдёт свой выход.







ФЕЛИКСОЛОГИЧЕСКОЕ

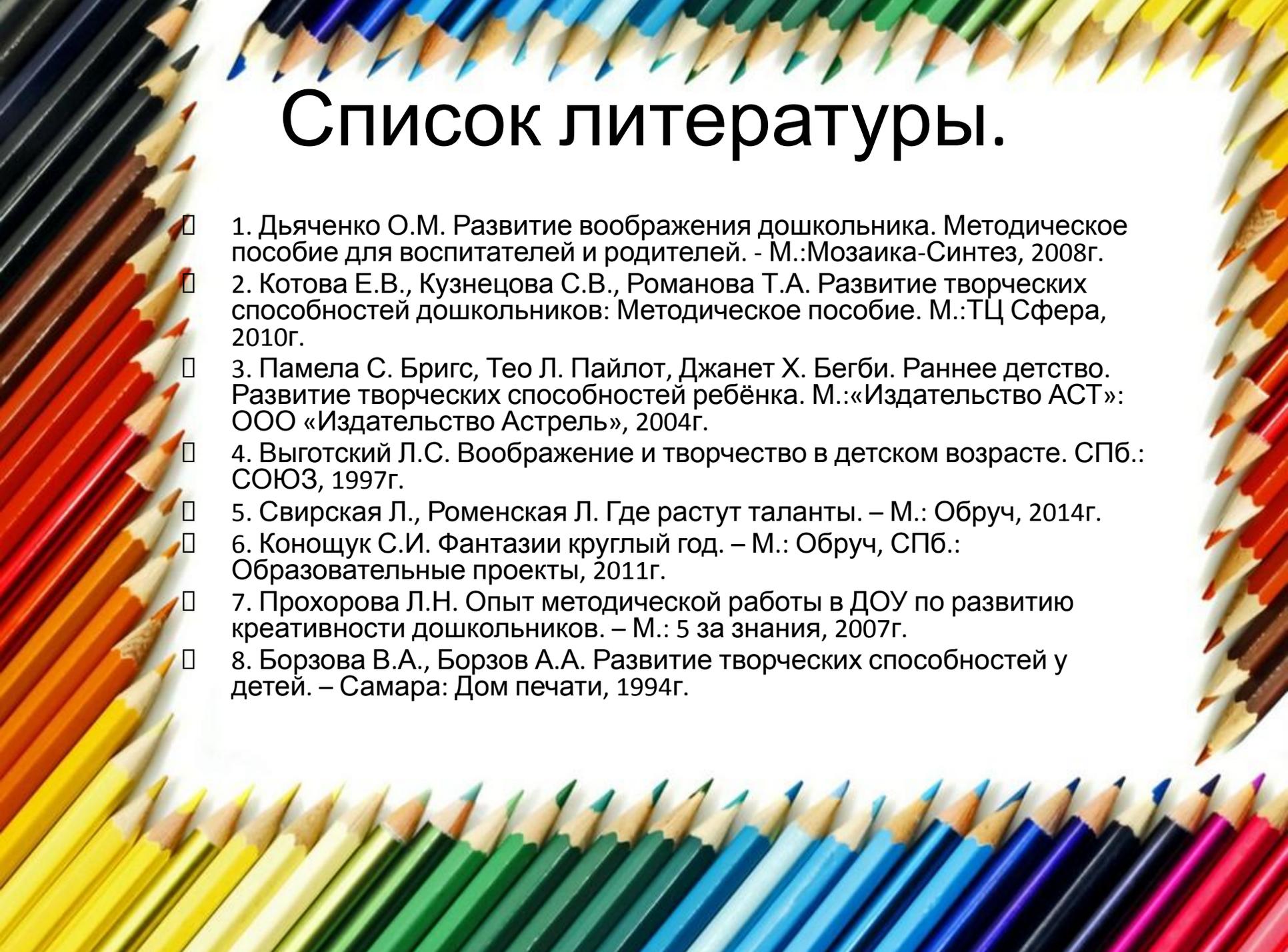
Идея счастья является основой для педагогического целеполагания, она должна обуславливать содержание образования и воспитания, педагогические методы, формы, условия организации всей детской жизни. Проживание счастья жизни, входящего в контекст современной культуры ребенка, позволяет говорить о действительной гуманизации воспитательного процесса. Признание Человека наивысшей ценностью на земле в качестве основного методологического положения педагогики автоматически выводит педагога на признание счастья как основной категории педагогики, а формирование способности быть счастливым – частью общей воспитательной цели.



ПРИНУЖДЕНИЕ – ВРАГ ТВОРЧЕСТВА

*Помощь педагога
должна быть
ненавязчивой, умной,
доброжелательной .
НО: Свободу не
следует превращать
во вседозволенность,
а помощь в подсказку.*





Список литературы.

- 1. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.:Мозаика-Синтез, 2008г.
- 2. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.:ТЦ Сфера, 2010г.
- 3. Памела С. Бригс, Тео Л. Пайлот, Джанет Х. Бегби. Раннее детство. Развитие творческих способностей ребёнка. М.:«Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004г.
- 4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997г.
- 5. Свирская Л., Роменская Л. Где растут таланты. – М.: Обруч, 2014г.
- 6. Конощук С.И. Фантазии круглый год. – М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011г.
- 7. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. – М.: 5 за знания, 2007г.
- 8. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара: Дом печати, 1994г.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

!!!