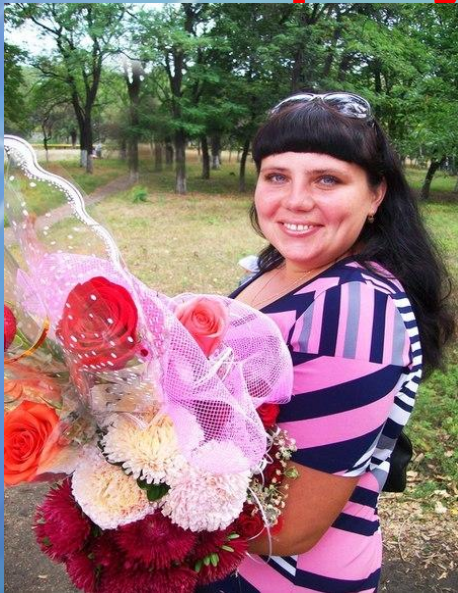




УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА МАКЕЕВКИ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
МАКЕЕВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
I-III СТУПЕНЕЙ №21



# Интерактивные технологии обучения на уроках украинского языка и литературы, их значение для тя обучающихся



презентация

Мокшина Наталья Анатольевна,  
учитель украинского языка и литературы

# Інформація про автора

<b>Прізвище:</b>	<b>Мокшина</b>
Ім'я:	Наталія
По батькові:	Анатоліївна
Рік народження:	1983
Освіта:	повна вища
Посада:	учитель української мови та літератури
Педагогічний стаж:	12 років

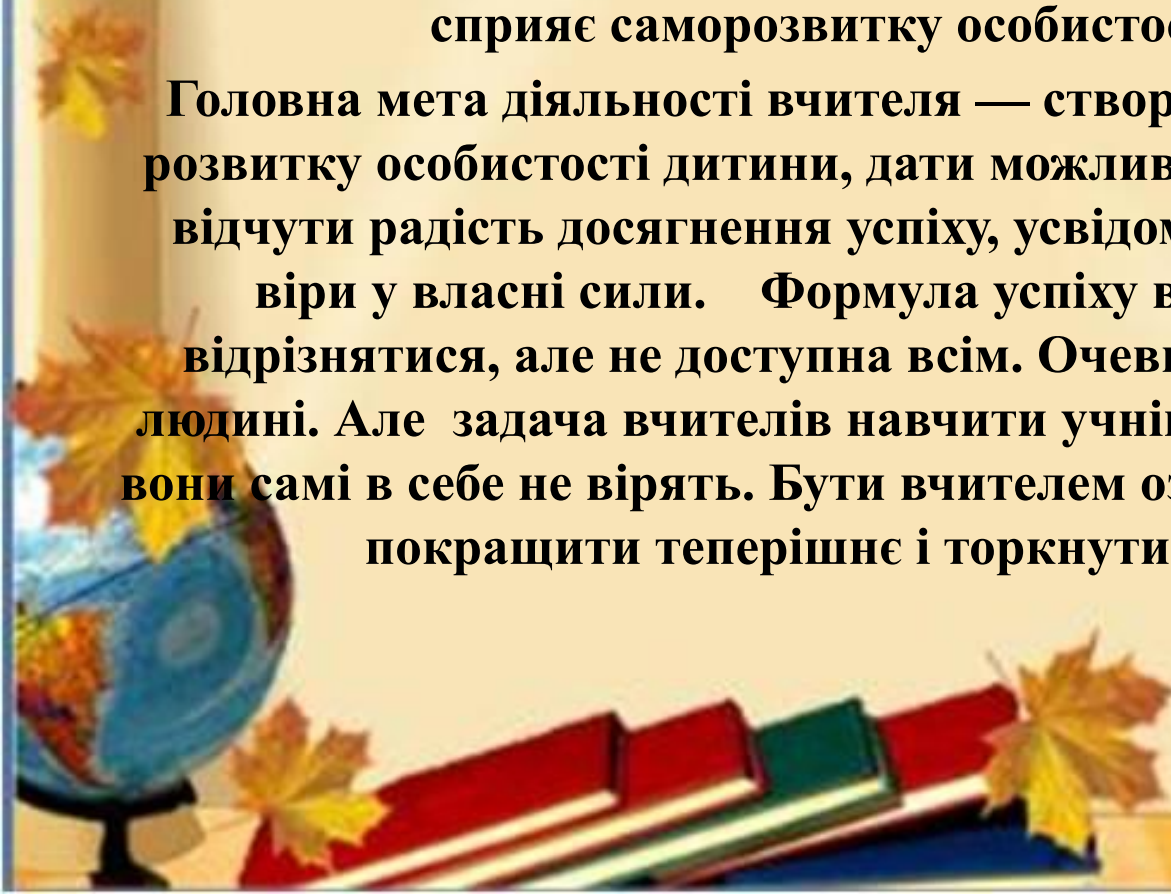
# Інформація про методичний матеріал

<b>Тематика:</b>	українська мова та література
<b>Тема:</b>	інтерактивні технології навчання на уроках української мови і літератури та їх значення для саморозвитку особистості
<b>Мета:</b>	використання інтерактивних форм і методів роботи, які сприяють формуванню нових умінь і знань дітей, підтримуючи та розвиваючи інтерес до вивчення української мови та літератури

# **Актуальність та практична значимість представлених матеріалів**

**В основу цієї роботи покладено ідеї новітнього навчання. Використання інтерактивних технологій допомагає організувати роботу з учнями як з повноправними учасниками і творцями уроку, сприяє саморозвитку особистості школярів.**

**Головна мета діяльності вчителя — створити ситуацію успіху для розвитку особистості дитини, дати можливість кожному вихованцю відчувати радість досягнення успіху, усвідомлення своїх здібностей, віри у власні сили. Формула успіху в кожного може дещо відрізнятись, але не доступна всім. Очевидно, причина – у самій людині. Але задача вчителів навчити учнів вірити навіть тоді, коли вони самі в себе не вірять. Бути вчителем означає поправити минуле, покращити теперішнє і торкнутися майбутнього.**



# капітал, то інновації – нова валюта».

**Кевін Келлі**

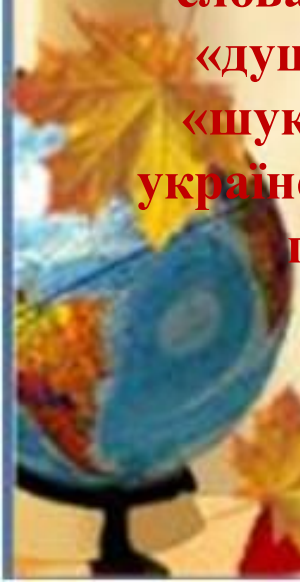
Обрана тема обумовлена тим, що сучасне суспільство вимагає від людини нового, вільного, індивідуального, конструктивного мислення. Відповідно до вимог суспільства сучасна школа застосовує в навчанні молодого покоління різні моделі й технології навчання. Сьогодні актуальним є питання розробки нових технологій освіти, виховання і розвиток особистості учня, який відповідає сучасним соціальним, економічним, моральним і освітнім технологіям.

Проблема нових відносин між вчителем і учнем, нового погляду на навчально-виховний процес давно хвилювала педагогів. По-різному в різні часи називали її: педагогіка співробітництва, педагогіка толерантності, методика особистісно-орієнтованого навчання. Але головне не в назві, а в суті цього питання: в центрі процесу навчання повинні бути учень, його інтереси та потреби.



**В усі часи від учителя залежало майбутнє нації. Він, учитель, правив за приклад своїм учням у ставленні до праці. Тому педагогічна майстерність, як і креативність, духовність, патріотична наснага педагога, перебуває на порядку денному в наші часи так само, як і в часи минулого.**

**Словесник – чи не єдиний учитель, у руках якого через мистецтво слова як засіб виховання – вікова душа нації. Адже саме вона, ця «душа тисячоліть», за геніальним визначенням Ліни Костенко, «шукає себе в школі». Немає необхідності доводити, що вчителю української мови і літератури необхідно до блиску відточувати свою педагогічну майстерність, методичні уміння й навички.**



**Зрозуміло, що вчитель передусім має забезпечити високий науковий і методичний рівні викладання свого предмета та вихованої роботи з учнями.**

**В. Сухомлинський стверджував:**

**«Найдосвідченіший педагог ніколи не повинен спинятися на досягнутому, бо якщо немає руху вперед, то неминуче починається**



**Щоб досягти мети,  
потрібно, насамперед  
йти.**

**Оноре с**

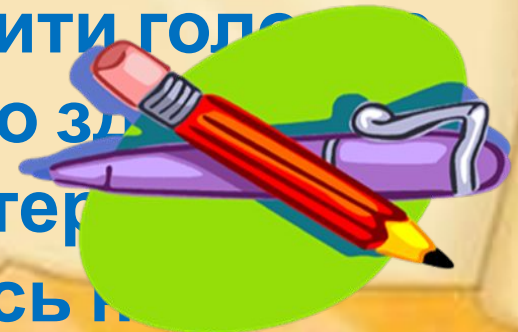






Працюючи над своєю науково-методичною проблемою «Інтерактивні технології навчання на уроках української мови і літератури та їх значення для саморозвитку особистості», переконалась, що найважливіше у навчанні дітей – це спостерігати за успіхами вихованців, їх досягненнями. На своїх уроках даю дітям не лише знання, а й навчаю бачити голо...

робити висновки, самостійно зд...  
знання за допомогою спостер...  
відкривати для себе щось н...





**Школу робить школою учитель!**

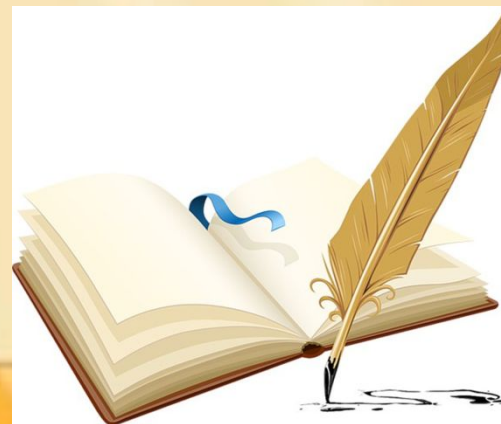
**Художник учиться змішувати фарби і наносити маски на  
полотно.**

**Музикант розучує етюди.**

**Журналіст і письменник освоює прийоми письмового  
мовлення.**

**Справжній учитель теж змішує фарби, розучує етюди,  
освоює прийоми.**

*Василь Сухомлинський писав:  
«Урок – це дзеркало загальної і  
педагогічної культури учителя,  
мірило його інтелектуального  
багатства, показник його  
кругозору та ерудиції».*



*На мою думку, кожний окремо взятий урок – це ланка в ланцюжку. Він являє собою цілу процесуальну систему, яка складається з компонентів – етапів. Якщо уявити собі урок у вигляді цегляної стіни, то етап – це і є її цеглинка. Якщо такі «цеглинки», можливо, і гарні, але погано підігнані одна до одної і погано зацементовані, то стіна розвалиться.*



# ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ – ОДИН ІЗ НАПРЯМКІВ УДОСКОНАЛЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

## Що ж таке педагогічна технологія?

Термін “технологія” походить від двох грецьких слів : *techne* – мистецтво, майстерність, та *logija* – наука.

Отже, технологія – це наука про майстерність.

«Інновація» походить від лат. *Inovatis* (*in* – в, *novus* – новий) , і в перекладі означає “оновлення, новинка, зміни”. Українською мовою «інновація» перекладається саме як "нововведення".



**Методичний прийом** – це складова частина методу, дії, які направлені на розв'язання конкретного завдання.

**Прийоми навчання** – це конкретні елементи того чи іншого методу. На відміну від методу, прийом направлений на розв'язання більш вузької дидактичної мети. Поєднання кількох прийомів утворюють метод навчання.



## **Мотиви впровадження інновацій:**

- прагнення зробити урок цікавим для дітей (80,6%)
- залучити учнів до творчої пізнавальної діяльності (33,3%)
- розвинути пізнавальні інтереси учнів (31,5%).
- в сучасних умовах найбільшої переваги набувають інтерактивні навчальні технології.



Слово «інтерактив» прийшло до нас з англійської від слова «inter» — взаємний і «act» — діяти. Таким чином, інтерактивний — здатний до взаємодії, діалогу.

*Інтерактивне навчання* —

це специфічна форма організації пізнавальної діяльності, яка має передбачувану мету — створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність.



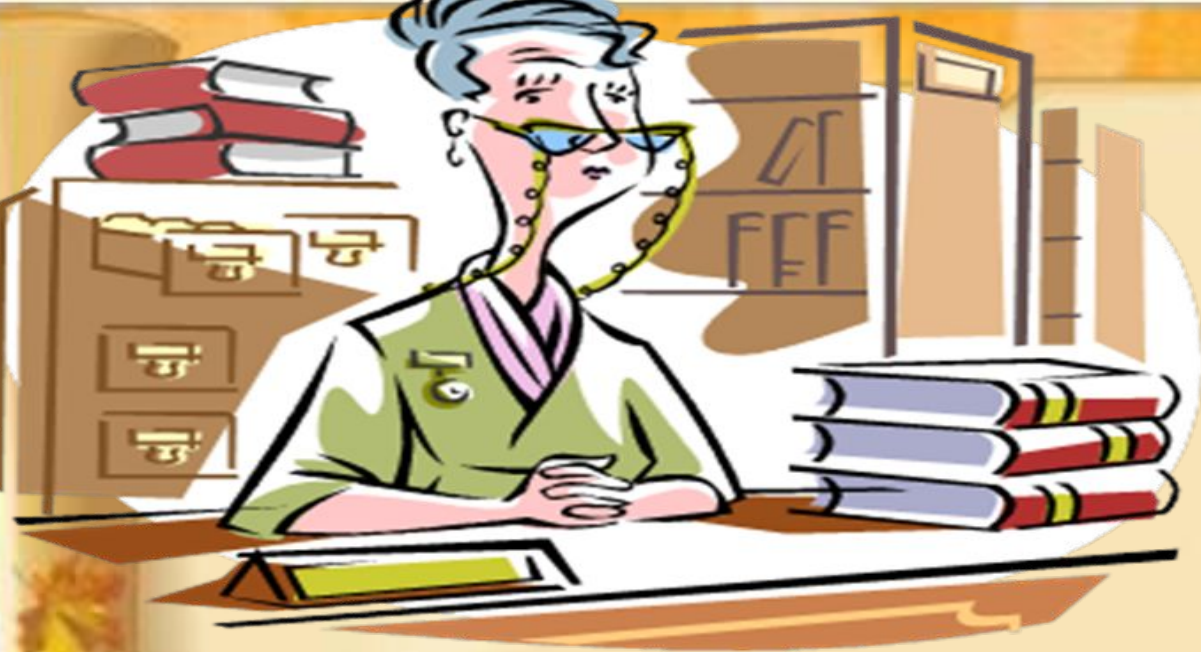




# **Кредо інтерактивного навчання**

- Те, що я чую, я забуваю.
- Те, що я бачу і чую, я трохи пам'ятаю.
- Те, що я чую, бачу й обговорюю, я починаю розуміти.
- Коли я чую, бачу, обговорюю й роблю, я набуваю знань і навичок.
- Коли я передаю знання іншим, я самовдосконалююсь.





**Скажи мені – і я забуду;  
Покажи мені – і я запам'ятаю;  
Дай зробити – і я зрозумію.**

*Китайська притча*



# Порівняння показників традиційного та інноваційного уроків

Показники порівняння	Традиційний урок	Інноваційний урок
<i>Розуміння художнього твору</i>	70%	91%
<i>Розумова діяльність</i>	67%	72%
<i>Формування мовних умінь і навичок</i>	71%	75%
<i>Формування комунікативних навичок</i>	73%	89%
<i>Формування творчих здібностей</i>	70%	90%

# Інтерактивний урок має певну структуру та складається з п'яти основних етапів

№	Етап	Зміст етапу	% часу
1.	Мотивація	<p><i>Мета:</i> зосередити увагу учнів на проблемі й викликати інтерес до обговорюваної теми.</p> <p><i>Прийоми навчання:</i> запитання, алгоритм, приклад працюючої програми, коротка історична довідка, невеличке завдання, гра тощо.</p>	5%
2.	Оголошення, представлення теми й очікуваних навчальних результатів.	<p><i>Мета:</i> забезпечити розуміння учнями змісту їх діяльності, чого вони мають досягти в ході уроку й чого від них очікує вчитель.</p>	5%

3.	Надання необхідної інформації.	<i>Мета: повідомити учням достатньо інформації, щоб на її основі виконувати практичні завдання. Форми навчання: опрацювання тексту підручника, роздаткового матеріалу, міні-лекція</i>	10%
4.	Інтерактивна вправа – центральна частина заняття	<i>Мета: практичне засвоєння матеріалу, досягнення поставлених завдань уроку.</i>	60%
5.	Підведення підсумків, рефлексія, оцінювання результатів уроку	<i>Мета: рефлексія, усвідомлення того, що було зроблено на уроці, чи досягнуто поставленої мети, як можна застосувати набуті під час уроку знання у майбутньому</i>	20%



# НЕОБХІДНІСТЬ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ

**Головна мета діяльності вчителя — створити ситуацію успіху для розвитку особистості дитини, дати можливість кожному вихованцю відчувати радість досягнення успіху, усвідомлення своїх здібностей, віри у власні сили.**



Технологія «Створення ситуації успіху»  
виробляє найціннішу людську якість —  
стійкість  
у боротьбі з труднощами



СІНОВИМ ГОДОМ!



# На своїх уроках постійно використовую наступні прийоми досягнення успіху:

## 1. Більше заохочень

Дуже важливо в процесі уроку зорієнтувати учнів на досягнення успіху. Як це зробити? Ось кілька прийомів:

- ✓ **Прийом перший.** На початку уроку формулюю його мету і визначаю обсяг роботи, пропонуючи учням самим вирішити що їм під силу і яка «вартість» кожного фрагмента роботи.
- ✓ **Прийом другий.** Учням пропоную поставити самім собі оцінку за самостійну роботу.
- ✓ **Прийом третій.** Повідомляючи учням тему уроку, пропоную визначити над чим ми працюватимемо на уроці.
- ✓ **Прийом четвертий.** Даючи завдання додому пропоную визначити, яку мету переслідує його виконання.
- ✓ **Прийом п'ятий.** Організація ділових ігор. Ставлю мету, результати гри обговорюємо.



## 2. Коментар, що дає надію

Оцінка надзвичайно важливий елемент уроку. Усний коментар педагога здатний пом'якшити гіркоту, підбадьорити, дати надію, підзадорити, викликати почуття співпереживання. Емоційна підключеність до успіхів та невдач учнів.

### Так!

- Яка я рада!
- Я така розстроєна, убита, засмучена, розгублена...
- Як же ти мене здивував!
- Я знаю, що ти можеш більше.
- Я в тобі не сумніваюсь.
- Ти просто золото.
- Ти сам себе не знав.( Інтонація, жести, погляди)



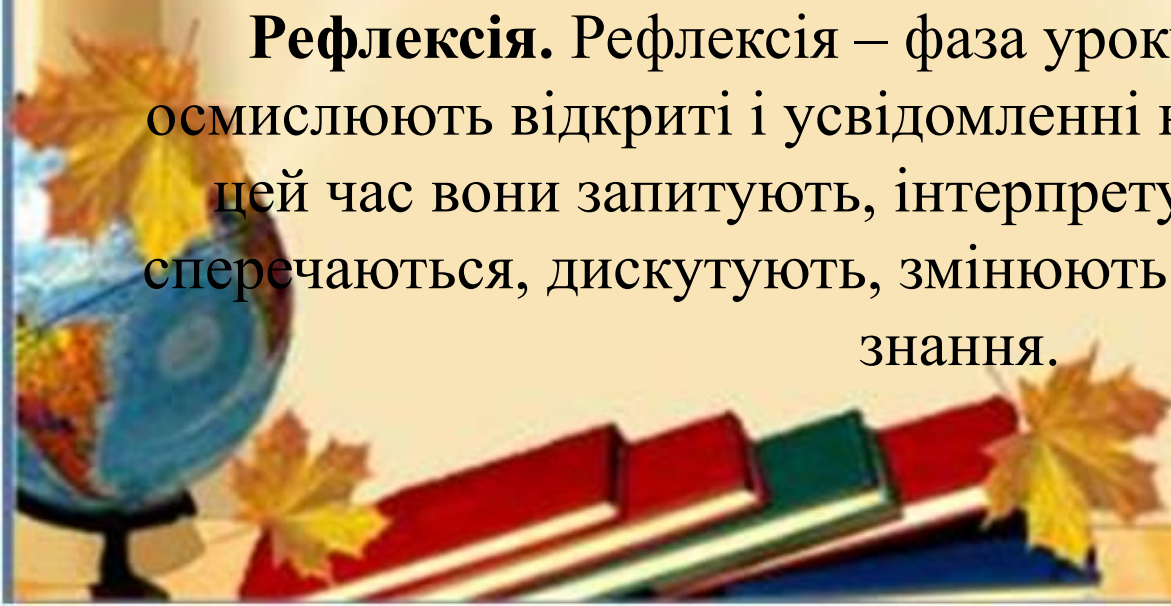
### Ні!

- Скільки можна повторювати?
  - Я вже сто разів казала!
  - Що з тебе візьмеш?
  - Тобі нічого робити?
- Якщо ти продовжуватимеш в такому ж дусі, то...
  - Слухай краще, як відповідає твій друг!

### 3. Доцільно також проводити релаксацію й рефлексію на уроці

**Релаксація.** Організм людини під впливом тривалих напружень зазнає втоми. У цьому випадку йому потрібна розрядка – релаксація. Релаксація може бути в середині і наприкінці уроку. Добре використати з цією метою музику, поезію, слайд-шоу, короткі фізичні психологічні вправи.

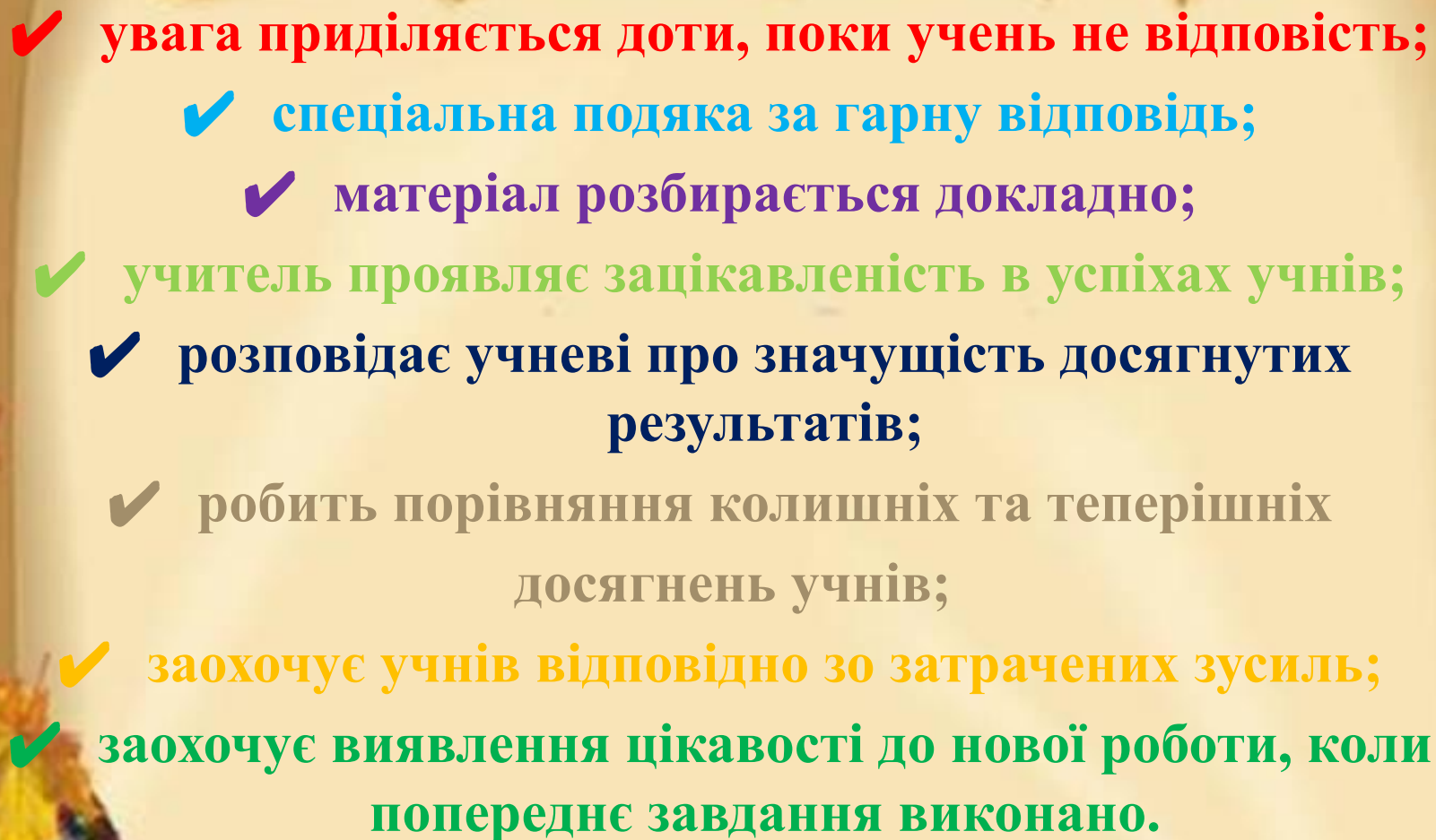
**Рефлексія.** Рефлексія – фаза уроку, під час якої учні осмислюють відкриті і усвідомленні ними на занятті ідеї. Вцей час вони запитують, інтерпретують, застосовують, сперечаються, дискутують, змінюють та поширюють набуті знання.



*Якщо використовувати ефективний підхід до використання технологій «Створення ситуації успіху», то можна добитися наступних результатів:*

- ✓ **короткі періоди навчання, основані на зміні видів діяльності, установлених учителем;**
- ✓ **велика кількість завдань, швидкий зворотній зв'язок, похвала;**
- ✓ **рівень труднощів гарантує високий рівень успіху;**
- ✓ **багато можливостей та очікування схвалення під час відповіді на поставлене запитання;**



- 
- ✓ увага приділяється доти, поки учень не відповість;
    - ✓ спеціальна подяка за гарну відповідь;
    - ✓ матеріал розбирається докладно;
  - ✓ учитель проявляє зацікавленість в успіхах учнів;
  - ✓ розповідає учневі про значущість досягнутих результатів;
  - ✓ робить порівняння колишніх та теперішніх досягнень учнів;
  - ✓ заохочує учнів відповідно до затрачених зусиль;
  - ✓ заохочує виявлення цікавості до нової роботи, коли попереднє завдання виконано.

# **Пропоную методичні рекомендації щодо підготовки уроку за інтерактивними технологіями**

- 1. До роботи повинні бути залучені різною мірою всі учні.**
- 2. Необхідно дбати про психологічну підготовку учнів.  
Корисним є: різноманітне та постійне стимулювання учнів за активну участь у роботі; надання можливості для самоорганізації та ін.**
- 3. Тих, хто навчається в інтерактиві, не повинно бути багато. Продуктивна робота в малих групах. Кожен має бути почутий.**
- 4. Приміщення має бути спеціально підготовленим. Учні повинні мати змогу легко пересуватися під час роботи в малих групах. Усі матеріали для роботи малих груп готуються заздалегідь.**



**5. Під час уроку необхідно дотримуватись регламенту та процедури, проявляти терпимість до будь-якої точки зору, уважно вислуховувати всіх учасників, поважаючи їх.**

**6. Уважно ставитися до учнів під час формування груп.**

**7. На одному уроці бажано застосовувати 1-2 інтерактивних прийоми роботи.**

**8. Під час підготовки питань учителю необхідно продумувати різні варіанти можливих відповідей і заздалегідь виробляти критерії оцінки ефективності уроку.**

**9. Уроки мають захоплювати учнів, пробуджувати в них інтерес і мотивацію, навчати самостійному мисленню та діям.**

Отже, інтерактивні форми і методи навчання дають учневі і вчителеві можливість самовираження. Працюючи в режимі постійних шукань та новизни освітніх технологій, учням стає цікавіше вчитися, а уроки української мови та літератури стають бажаними, улюбленими для школярів.



# Мій 8-А клас





**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**

