

Театр о войне

Творческий проект

Спектакль

ОПОЛЧЕНЦЫ

Советский актёр и писатель-прозаик, автор рассказов для детей



Виктор Юзефович Драгунский

- Родился 30 ноября 1913 года в Нью-Йорке, в еврейской семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле.
- В 1930 году, уже работая, он стал посещать «Литературно-театральные мастерские» А. Дикого. В 1935 году начал выступать как актёр в Театре транспорта (ныне Театр им. Н. В. Гоголя)
- Драгунский стал организатором и руководителем ансамбля литературно-театральной пародии «Синяя птичка», который просуществовал 1948—1958 годы. Туда стали приходить и актёры других московских театров. Постепенно маленькая труппа приобрела значимость и неоднократно выступала в Доме актёра.
- Во время Великой Отечественной войны Драгунский был в ополчении.
- С 1959 года Драгунский пишет весёлые рассказы про вымышленного мальчика Дениса Кораблёва и его друга Мишку Слонова под общим названием «Денискины рассказы», по мотивам которых выходят фильмы «Весёлые истории» (1962 г.), «Девочка на шаре» (1966 г.), «Денискины рассказы» (1970 г.), и др.



Не только детский автор

Однако Виктор Драгунский писал прозаические произведения для взрослых тоже. В 1961 году вышла повесть «Он упал на траву» о самых первых днях войны. Герой её, молодой художник, как и сам автор книги, несмотря на то, что его по инвалидности не призывали в армию, записался в ополчение.



Эта повесть легла в основу инсценировки написанной, руководителем театра – студии «Огни рампы», Андреем Полуниным и поставлен спектакль

О П О Л Ч Е Н Ц Ы

Для осуществления целей и задач проекта была проделана следующая работа:

- Руководителем театра - студии "Огни рампы" Андреем Ивановичем Полуниным была написана инсценировка повести Виктора Драгунского "Он упал на траву"
- С участниками проекта проведен ряд пояснительных бесед и анализ текста произведения.
- Совместными усилиями участников проекта была разработана концепция сценографии спектакля.
- Разработано почасовое планирование репетиций.
- При содействии сотрудников Российского Академического Молодежного Театра были приобретены костюмы.
- Поставлен спектакль "Ополченцы"
- Выпущена полиграфическая продукция: программки и афиши.





Название занятия.	Тема занятия.	Теор.	Практ.
Работа с текстом.	Анализ текста, задачи героев.	2	4
Тренинг	Сценодвижение и пластика.	0	8
Тренинг	Сценическая речь	2	12
Репетиция	Построение мизансцен	0	6
Репетиция	Взаимодействие персонажей	2	18
Репетиция	Звуковое оформление.	0	2
Репетиция	Генеральный прогон.		4

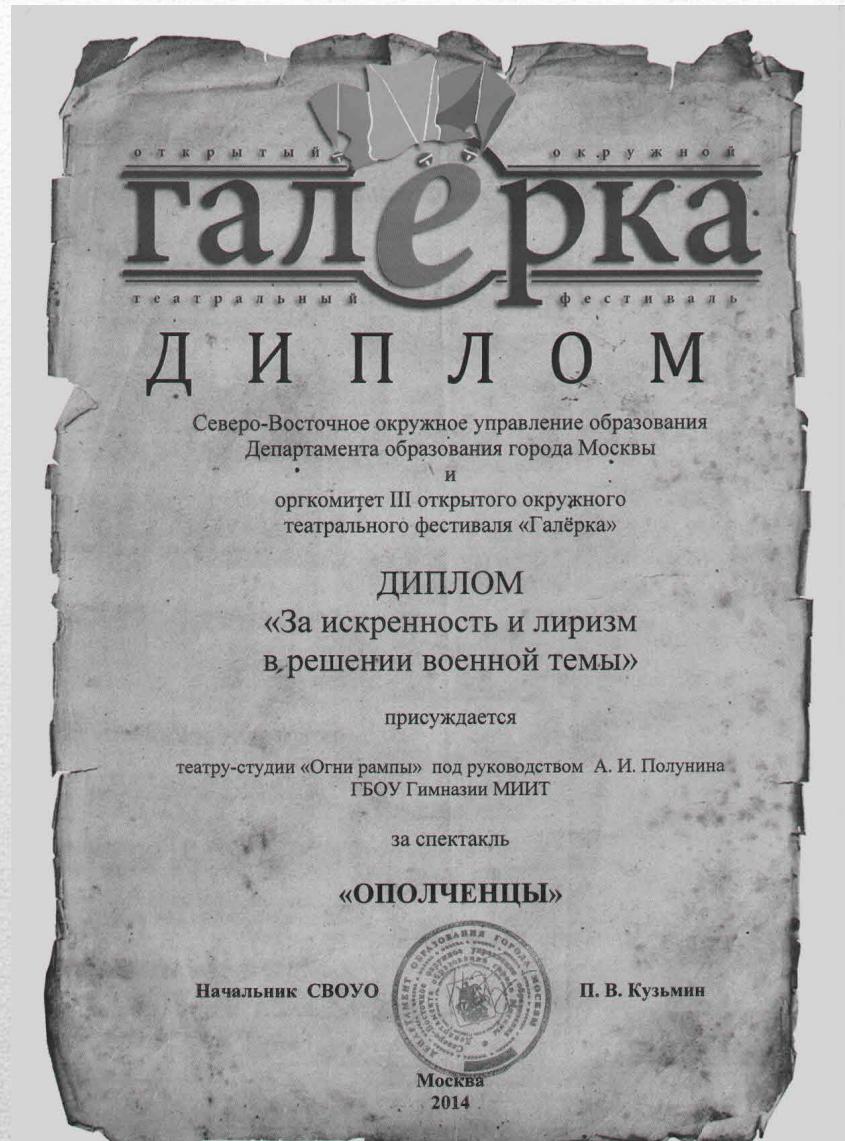
Репетиции спектакля проходили на базе гимназии МИИТ в течении 4,5 месяцев

После премьеры спектакль "Ополченцы" был показан на следующих мероприятиях:

- Концерт, для ветеранов ВОВ приуроченный ко дню 72 годовщины битвы под Москвой. Общая численность зрителя около 80 человек.
- Окружной конкурс "Память поколений" посвященный 70 -летию освобождения Белоруссии. Общая численность зрителя 96 человек.
- Гала концерт окружного конкурса " Единство поколений" .Общая численность зрителя 160 человек.
- III открытый театральный фестиваль "Галерка". Общая численность зрителя 74 человека.
- Концерт ко дню победы в гимназии МИИТ "Спасибо деду за победу". Общая численность зрителя 185 человек.

В мае 2014 года состоится поездка в рамках программы тематического выезда актива школьного музея им. Героя Советского Союза А.М. Серебрякова и РОО по работе с детьми и молодежью «Молодежного клуба ЮНЕСКО «Единство» к месту гибели Героя (Воронежская область)

На III открытом окружном фестивале школьных театров «Галерка», спектакль «Ополченцы» получил диплом
«За искренность и лиризм в решении военной темы»



Гимназия
МИИТ



Театр – студия
ОГНИ РАМПЫ



Детская Общественная
Организация
ГОЛУБЬ МИРА

ОПОЛЧЕНЦЫ