

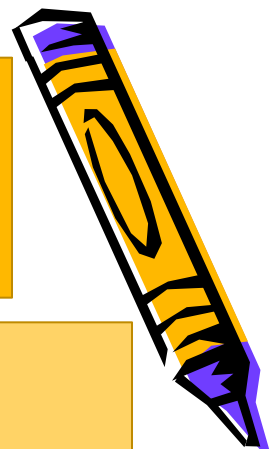


Журнализм в мире профессий

Дисциплина «Введение в профессию»
Направление подготовки «Журналистика»



Журналистика - информационная документальная словесность



Писатель

Объект его произведений - жизнь, зафиксированная в образе, типе, обобщении. Его герои рождаются неторопливо и живут своей развернутой жизнью на протяжении многих страниц, показывая какой-то обширный кусок окружающего мира в его завершенности и типичности, в глубинном проявлении.

Журналист

Объект произведений - текущая действительность, злободневные конкретные ситуации, актуальные явления. Его творчество документально, сиюминутно, фрагментарно, мозаично. Целостная картина жизни, ее текучая, пластичная картина складывается из калейдоскопа многих сообщений и событий в их ежедневном развитии, в динамике.



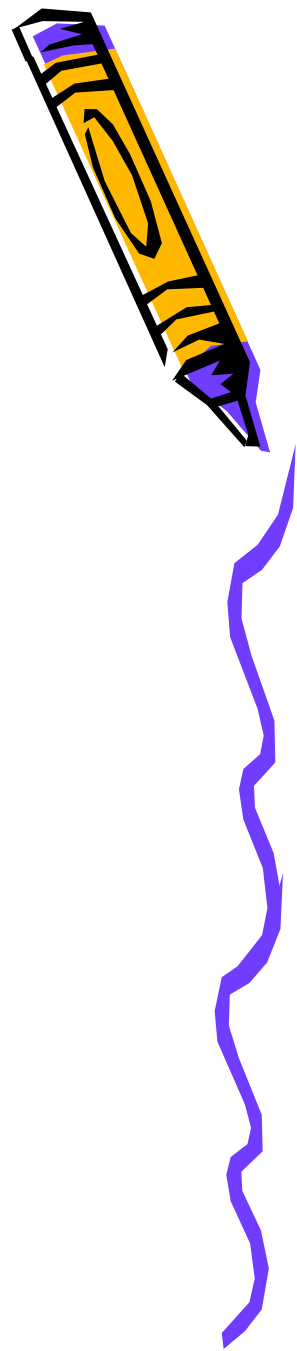
Журнализм и писательство (основные отличия)

Журнализм - это творчество на основе сиюминутной реальности и конкретности.

Журналист имеет дело с фактами, определенным образом отобранными и освещенными: не последовательно, а моментальными вспышками.

Журналист концентрируется то на одном, то на другом аспекте.

Образ журналистского произведения мозаичный и динамичный.



Журналист и деятель искусства: создание картины мира



Параметры сравнения	Искусство	Журналистика
Функции	Познавательные и эстетические	Информационные , социально ориентирующие и регулирующие
Создание модели мира	Образная, воображаемая форма	Реальная, конкретная, объективная
Средства достижения	Художественный образ	Документальный факт



Журналист и ученый: исследование мира

Параметры сравнения	Наука	Журналистика
Тип познания	Мышление в понятиях	Фактологическое понятийно-образное эмпирическое
Развитие способностей	Интеллектуально-понятийные	Чувственно-образные и интеллектуально-понятийные
Ориентация	Критерии разума	Критерии разума и идеология
Характер	Кумулятивный	Сиюминутный
Охват объектов	Целостный и многосторонний	Фрагментарный
Уровни исследования	Теоретический и эмпирический	Эмпирический
Объекты	Устойчивые, повторяемые	Уникальные, индивидуальные
Характер исследования	Систематический, специализированный	Фрагментарный
Итоги	Научная публикация	Журналистский материал
Стиль	Строго научный	Доступный широкой аудитории
Аудитория	Специализированная	Массовая



Журналист - «историк» быстротекущей современности

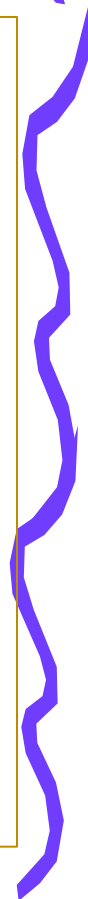
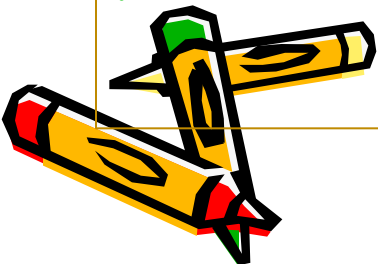


Историк

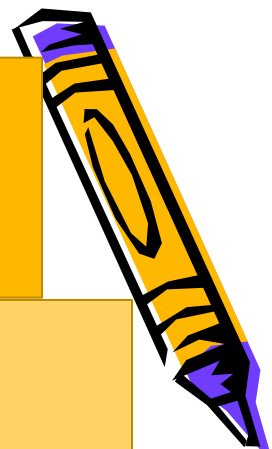
- Документальные факты
- Изучение прошлого
- Сущностные исторические моменты
- Системное изложение исторических событий
- История в динамическом развитии

Журналист

- Документальные факты
- Отражение современности
- Быстротекущая современность
- Фрагментарность и несистематичность
- История в динамическом развитии



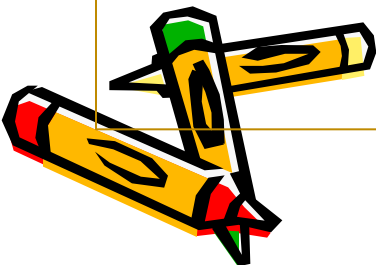
Журналистика и политика: управление и регулирование социума



Политик

Прямое регулирование политических, экономических и социальных процессов в обществе

Властные полномочия



Журналист

Опосредованное управление и регулирование:
информация и влияние на общественное мнение
Право информировать
Орудие государственной политики
«Четвертая власть»:
воздействие на социум



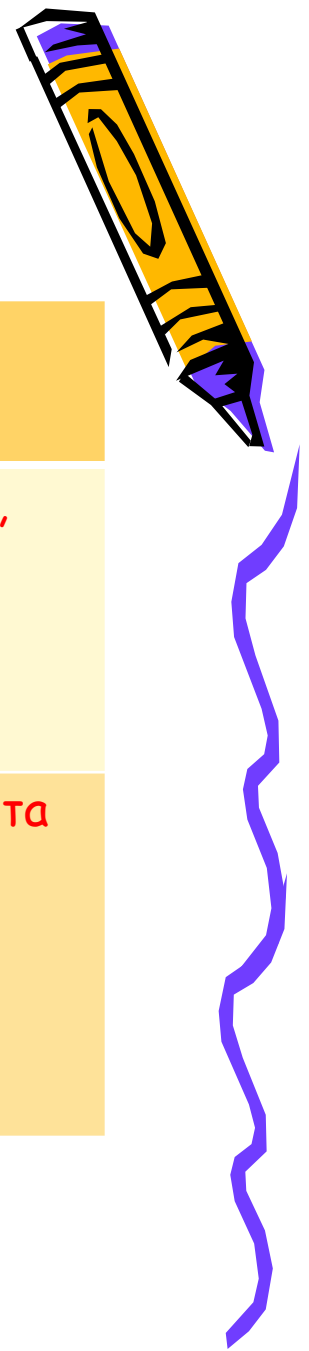
Журналистика и юриспруденция: функции социальной правовой «санитарии»



Правоохранительные профессии	Функциональное сходство
Прокурор	Содействие обнаружению отклонений от правовых норм и правового поведения
Следователь	Изучение обстоятельств дела и причин нарушений правовых норм
Адвокат	Непредвзятое расследование и защита обвиняемых
Судья	Справедливое решение Осуждение и наказание виновных Оправдание невиновных



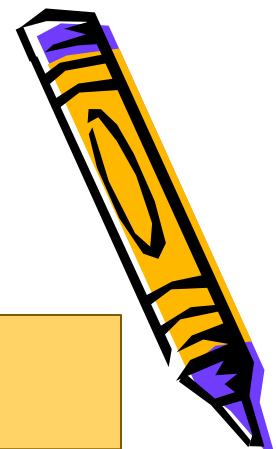
Журналист и юрист (основные отличия)



Параметры сравнения	Правоохранительная сфера	Журналистика
Способы расследования, сбора фактов, процесс обвинения или защиты	Протокольные и скрупулезно проверенные	Публицистические, фрагментарные, эмоционально-субъективные
Демонстрация результатов работы	Профессиональная среда, сравнительно небольшое количество людей, правоохранительные учреждения	Общественная защита или осуждение, публично демонстрируемая перед массовой аудиторией



Журналист и оратор: искусство убеждения



Оратор

Основная цель – воздействие,
желание добиться
определенного поведения

Локальная аудитория, прямой
контакт с аудиторией

Общение непосредственное,
в значительной мере
импровизированное

Журналист

Более широкие функции

Более объемная
аудитория, часто
отсутствие прямого
контакта

Подготовленный текст,
общение с помощью
технических средств



Журналистика и педагогика: функции воспитания и обучения



Параметры сравнения	Педагог	Журналист
Воспитательные и обучающие функции	Главные задачи	Часто скрытые, неявные задачи, зависящие от типа общества и журналистики
Характер знания	Систематические	Мозаичные, часто случайные, пригодные моменту
Характер аудитории	Подрастающее поколение	Сложившиеся люди
Контакт с аудиторией	Непосредственный	Часто отсутствие прямого контакта



Специфика журнализма: универсальность как основной признак

Широта

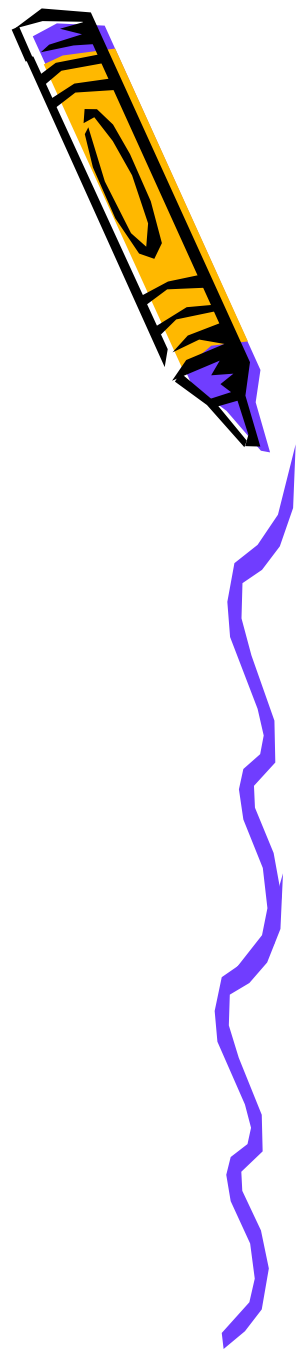
Многофункциональность

Всеядность

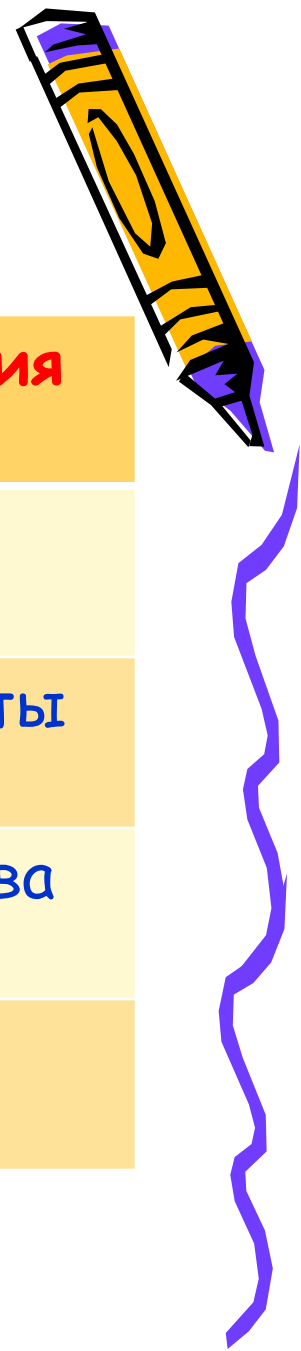
Способность выполнить любые функции,
диктуемые моментом

Ситуативная информационность

Образ движущейся реальности



Журнализм в мире профессий



Профессии	Основания для сравнения
Писатель	Типичные образы
Учитель	Дидактические постулаты
Судья	Правовые доказательства
Священник	Вечные истины



Профессия - журналист

Профессиональные черты



Полифункциональность
Сложность
Самоорганизованность
Социальная важность
Способность исполнять
любые роли и выполнять
любые функции,
свойственные другим
профессиям

Характер исполнения



Выполнение функций
с помощью
оперативной,
актуальной
информации,
адресованной
массовой
рассредоточенной
аудитории

