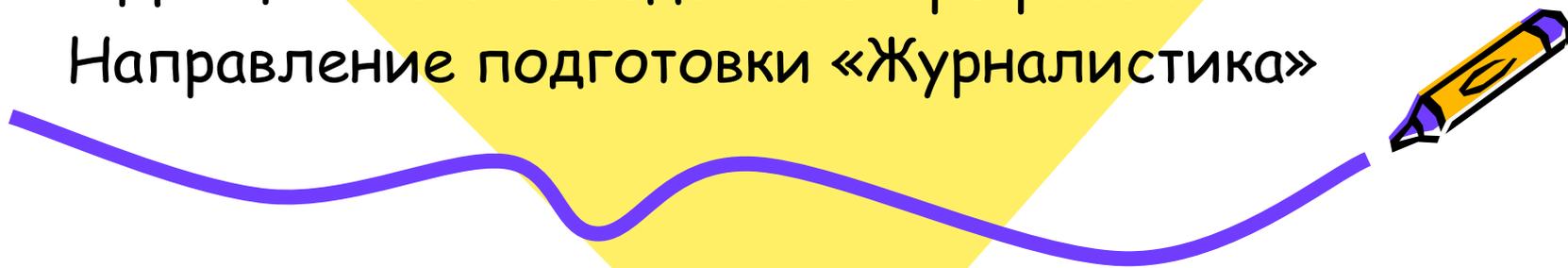
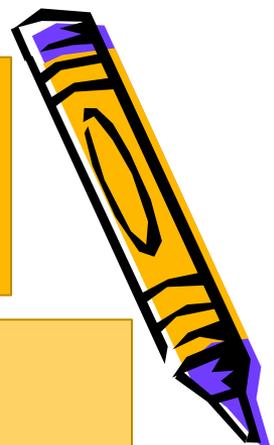


# Журнализм в мире профессий

Дисциплина «Введение в профессию»  
Направление подготовки «Журналистика»



# Журналистика - информационная документальная словесность

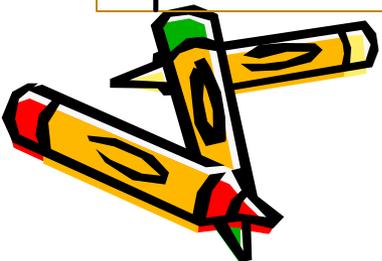


## Писатель

Объект его произведений - жизнь, зафиксированная в образе, типе, обобщении. Его герои рождаются неторопливо и живут своей развернутой жизнью на протяжении многих страниц, показывая какой-то обширный кусок окружающего мира в его завершенности и типичности, в глубинном проявлении.

## Журналист

Объект произведений - текущая действительность, злободневные конкретные ситуации, актуальные явления. Его творчество документально, сиюминутно, фрагментарно, мозаично. Целостная картина жизни, ее текучая, пластичная картина складывается из калейдоскопа многих сообщений и событий в их ежедневном развитии, в динамике.



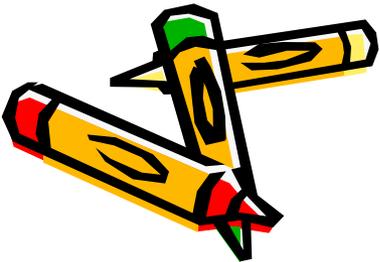
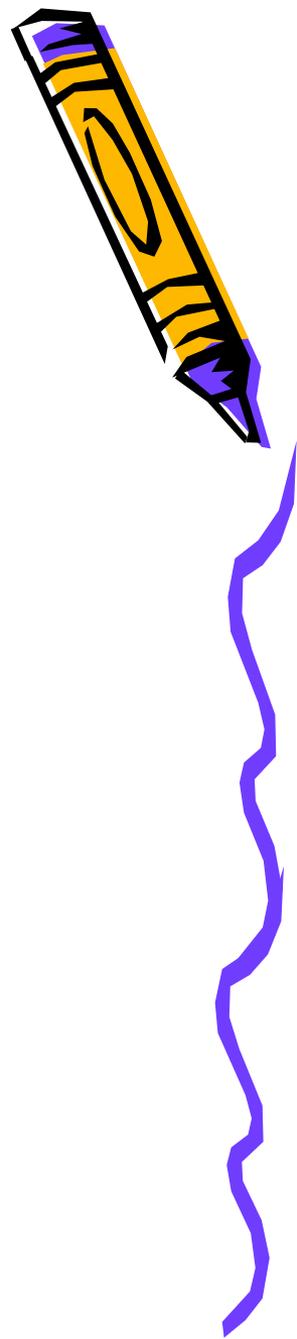
# Журнализм и писательство (основные отличия)

Журнализм - это творчество на основе сиюминутной реальности и конкретности.

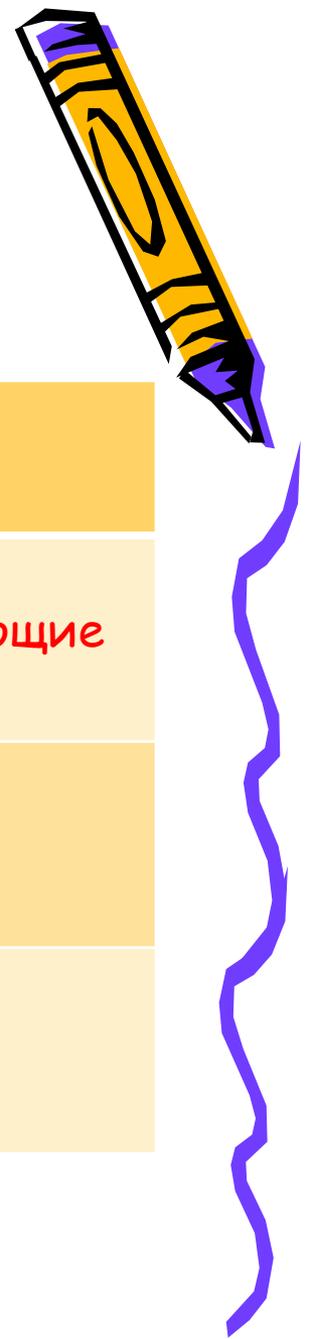
Журналист имеет дело с фактами, определенным образом отобранными и освещенными: не последовательно, а моментальными вспышками.

Журналист концентрируется то на одном, то на другом аспекте.

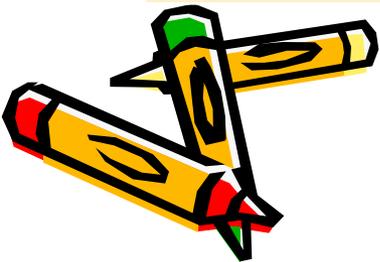
Образ журналистского произведения мозаичный и динамичный.



# Журналист и деятель искусства: создание картины мира

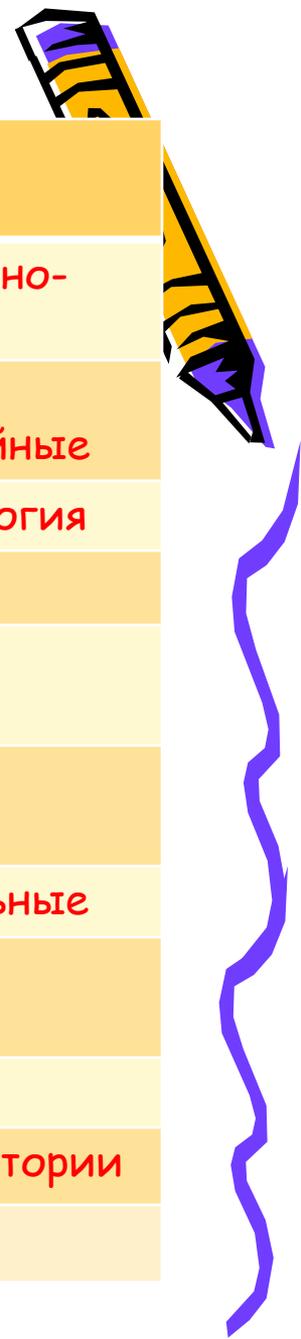


Параметры сравнения	Искусство	Журналистика
Функции	Познавательные и эстетические	Информационные , социально ориентирующие и регулирующие
Создание модели мира	Образная, воображаемая форма	Реальная, конкретная, объективная
Средства достижения	Художественный образ	Документальный факт



# Журналист и ученый: исследование мира

Параметры сравнения	Наука	Журналистика
Тип познания	Мышление в понятиях	Фактологическое понятийно-образное эмпирическое
Развитие способностей	Интеллектуально-понятийные	Чувственно-образные и интеллектуально-понятийные
Ориентация	Критерии разума	Критерии разума и идеология
Характер	Кумулятивный	Сиюминутный
Охват объектов	Целостный и многосторонний	Фрагментарный
Уровни исследования	Теоретический и эмпирический	Эмпирический
Объекты	Устойчивые, повторяемые	Уникальные, индивидуальные
Характер исследования	Систематический, специализированный	Фрагментарный
Итоги	Научная публикация	Журналистский материал
Стиль	Строго научный	Доступный широкой аудитории
Аудитория	Специализированная	Массовая



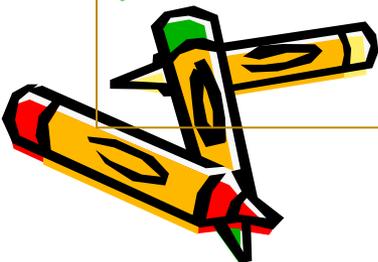
# Журналист - «историк» быстротекущей современности

## Историк

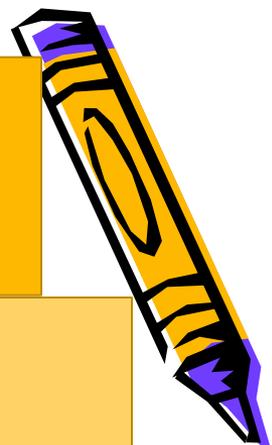
- Документальные факты
- Изучение прошлого
- Сущностные исторические моменты
- Системное изложение исторических событий
- История в динамическом развитии

## Журналист

- Документальные факты
- Отражение современности
- Быстротекущая современность
- Фрагментарность и несистематичность
- История в динамическом развитии



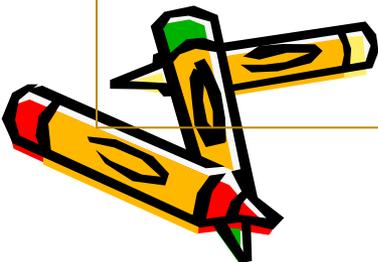
# Журналистика и политика: управление и регулирование социума



## Политик

Прямое регулирование политических, экономических и социальных процессов в обществе

Властные полномочия

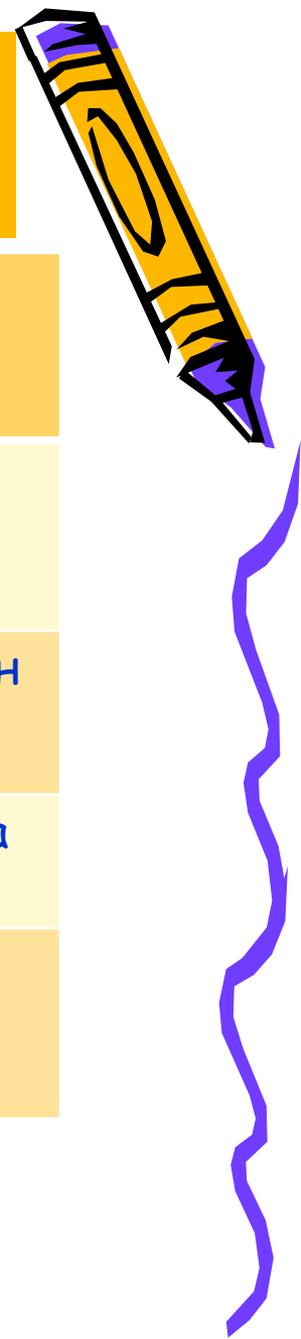


## Журналист

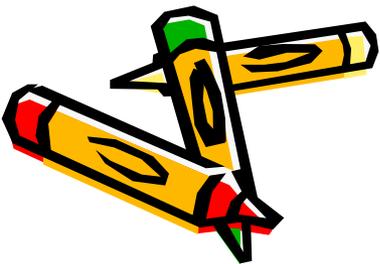
Опосредованное управление и регулирование:  
информация и влияние на общественное мнение  
Право информировать  
Орудие государственной политики  
«Четвертая власть»:  
воздействие на социум



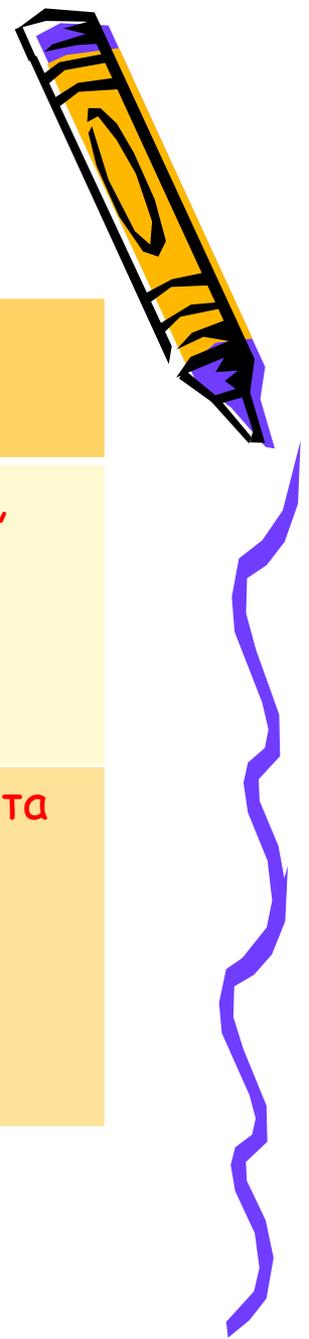
# Журналистика и юриспруденция: функции социальной правовой «санитарии»



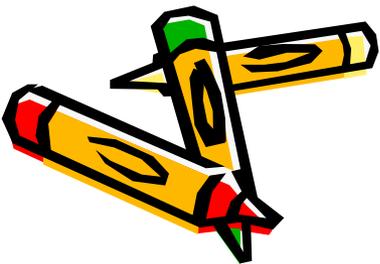
Правоохранительные профессии	Функциональное сходство
Прокурор	Содействие обнаружению отклонений от правовых норм и правового поведения
Следователь	Изучение обстоятельств дела и причин нарушений правовых норм
Адвокат	Непредвзятое расследование и защита обвиняемых
Судья	Справедливое решение Осуждение и наказание виновных Оправдание невиновных



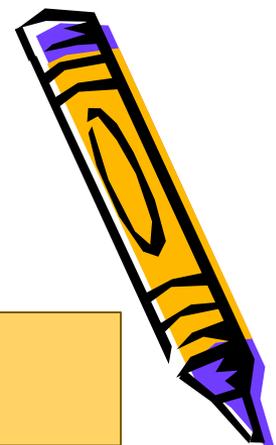
# Журналист и юрист (основные отличия)



Параметры сравнения	Правоохранительная сфера	Журналистика
Способы расследования, сбора фактов, процесс обвинения или защиты	Протокольные и скрупулезно проверенные	Публицистические, фрагментарные, эмоционально-субъективные
Демонстрация результатов работы	Профессиональная среда, сравнительно небольшое количество людей, правоохранительные учреждения	Общественная защита или осуждение, публично демонстрируемая перед массовой аудиторией



# Журналист и оратор: искусство убеждения



## Оратор

Основная цель – воздействие,  
желание добиться  
определенного поведения

Локальная аудитория, прямой  
контакт с аудиторией

Общение непосредственное,  
в значительной мере  
импровизированное

## Журналист

Более широкие функции

Более объемная  
аудитория, часто  
отсутствие прямого  
контакта

Подготовленный текст,  
общение с помощью  
технических средств



# Журналистика и педагогика: функции воспитания и обучения



Параметры сравнения	Педагог	Журналист
Воспитательные и обучающие функции	Главные задачи	Часто скрытые, неявные задачи, зависящие от типа общества и журналистики
Характер знания	Систематические	Мозаичные, часто случайные, пригодные моменту
Характер аудитории	Подрастающее поколение	Сложившиеся люди
Контакт с аудиторией	Непосредственный	Часто отсутствие прямого контакта



# Специфика журнализма: универсальность как основной признак

Широта

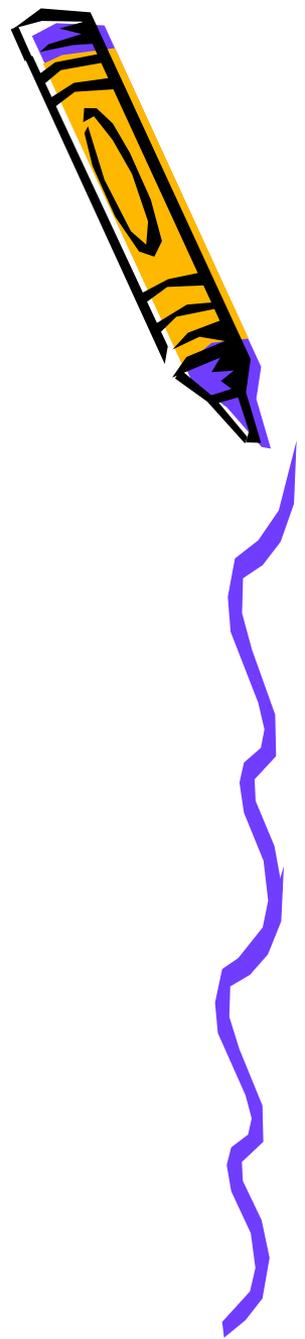
Многофункциональность

Всеядность

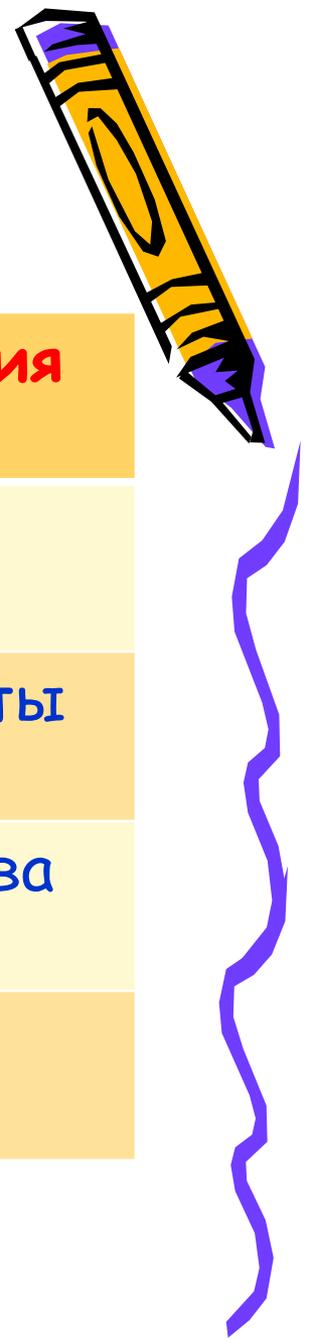
Способность выполнить любые функции,  
диктуемые моментом

Ситуативная информационность

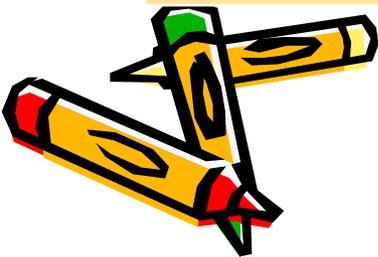
Образ движущейся реальности



# Журнализм в мире профессий



Профессии	Основания для сравнения
Писатель	Типичные образы
Учитель	Дидактические постулаты
Судья	Правовые доказательства
Священник	Вечные истины



# Профессия - журналист

## Профессиональные черты



Полифункциональность  
Сложность  
Самоорганизованность  
Социальная важность  
Способность исполнять  
любые роли и выполнять  
любые функции,  
свойственные другим  
профессиям

## Характер исполнения



Выполнение функций  
с помощью  
оперативной,  
актуальной  
информации,  
адресованной  
массовой  
рассредоточенной  
аудитории

