

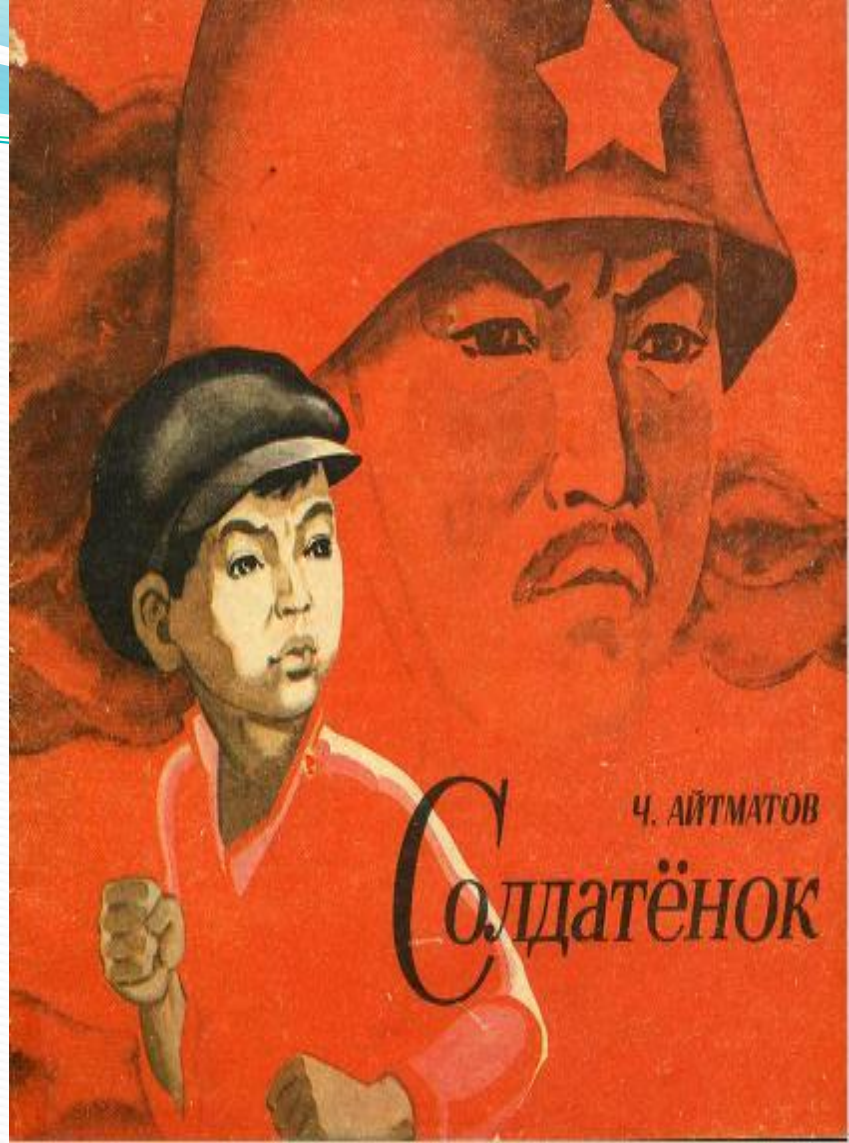
**Двадцать седьмое  
февраля**

**Классная работа**

Наречие. Повторение

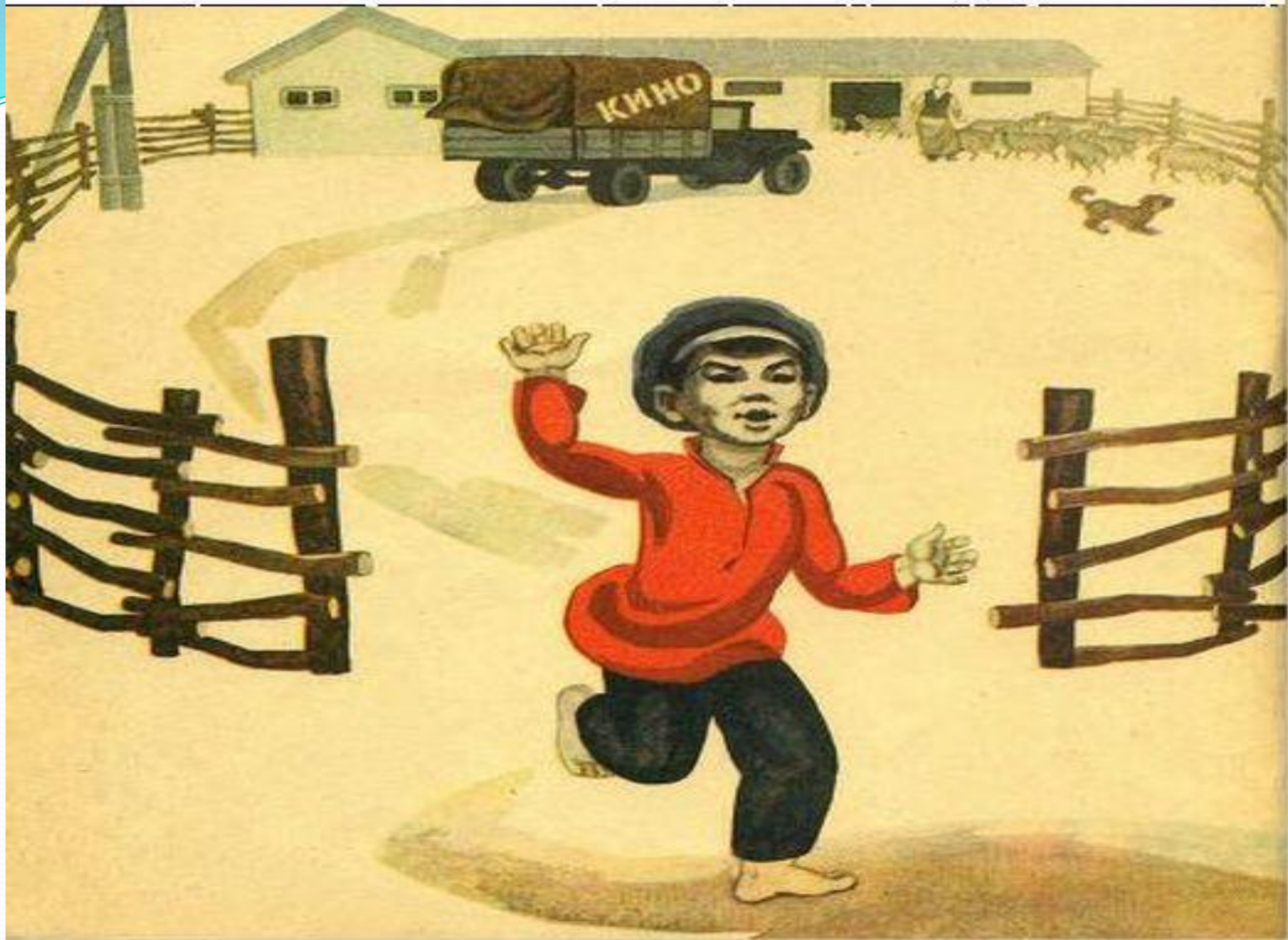
# Вопросы:

- Что такое наречие?
- На какие вопросы отвечает наречие?
- Как образуется наречие?



**Чингиз Турекулович Айтматов**



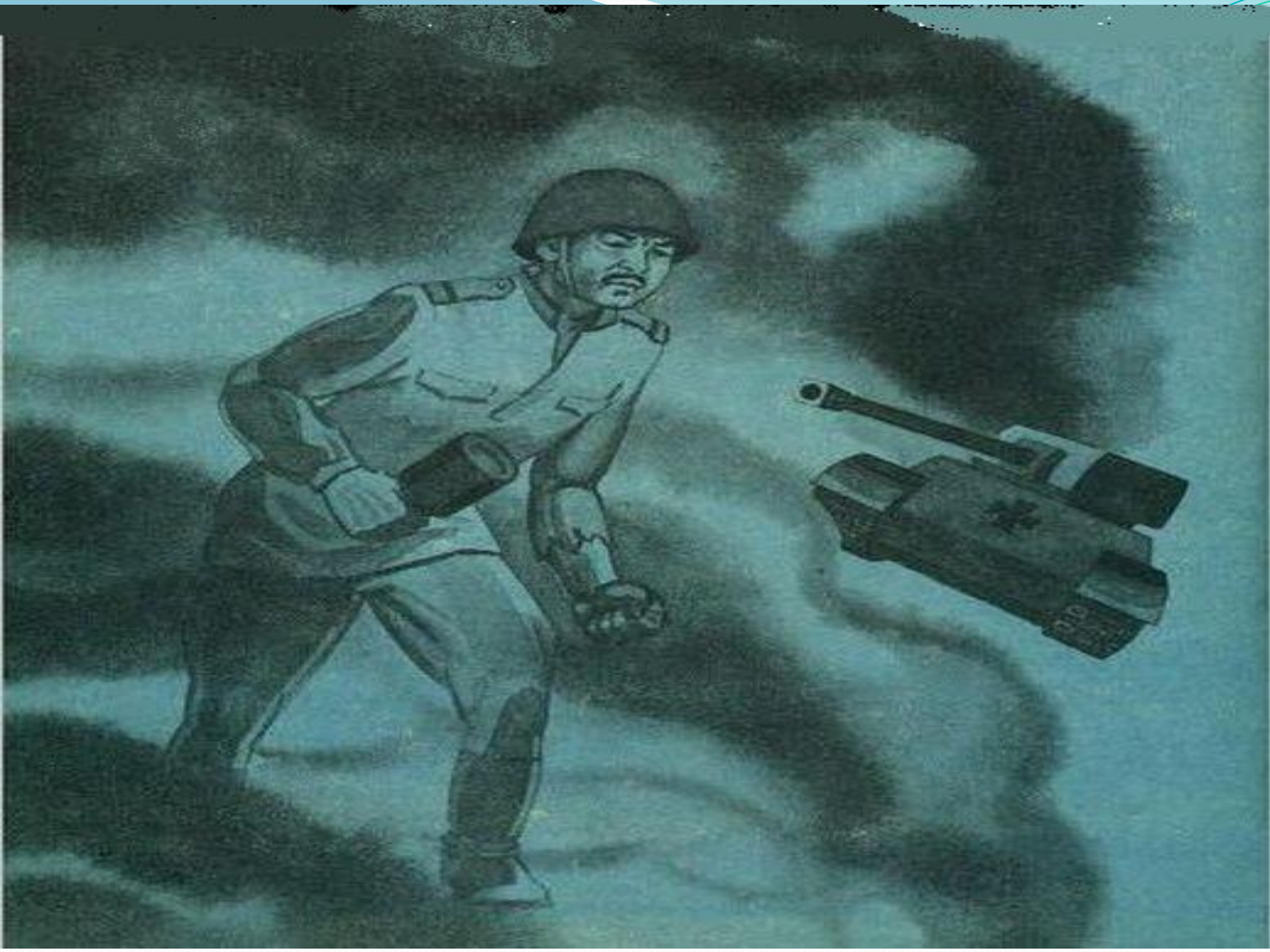




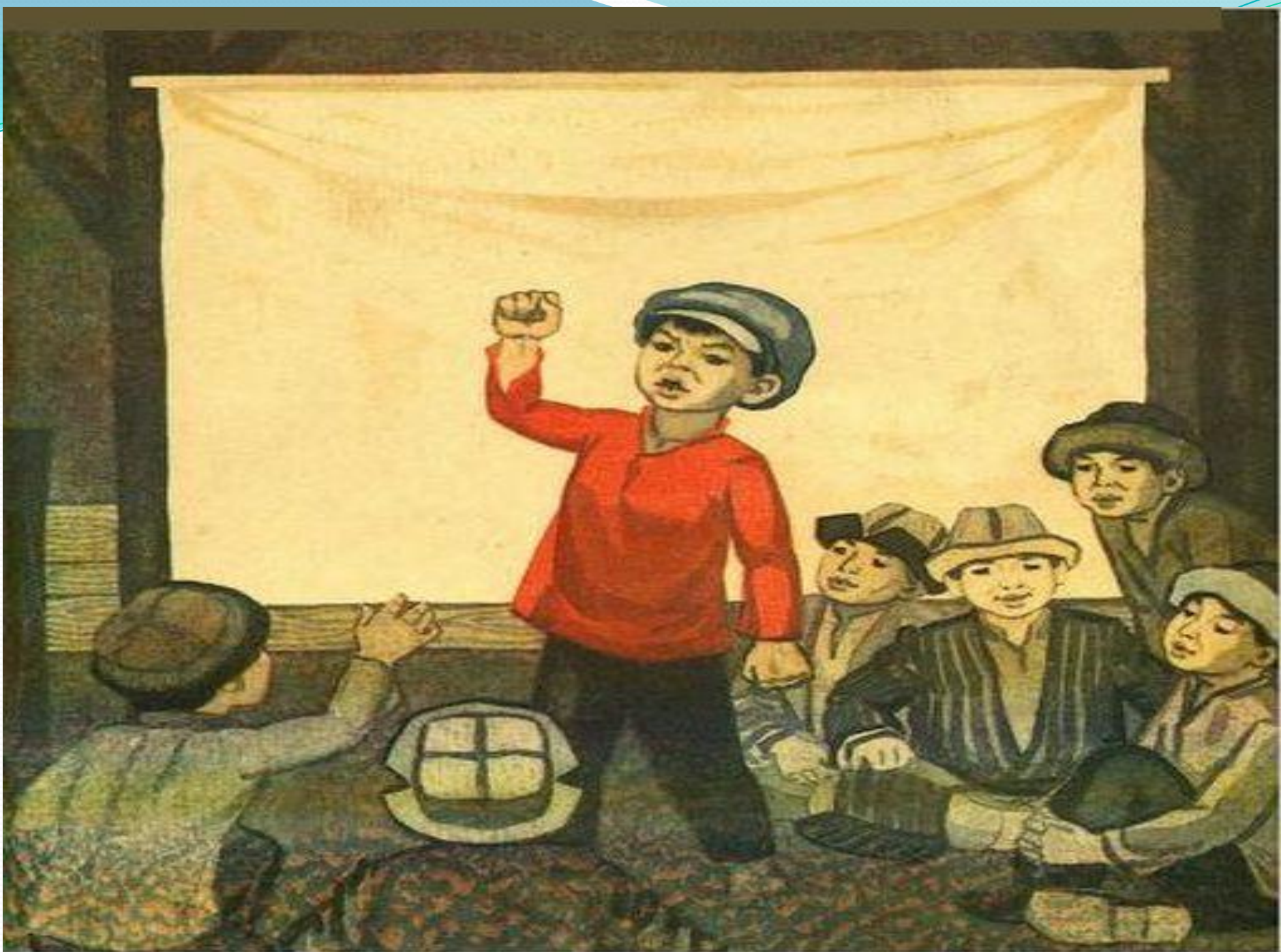















- 
- Какова основная мысль рассказа?
  - К какому стилю относится текст?
  - Назовите наречия, встречающиеся в тексте.
  - Какими членами предложения они являются?
  - Как изменится содержание текста, если наречие опустить?
  - Давайте сделаем вывод, какую роль играют наречия в тексте?

# - Сделайте синтаксический разбор предложения

*1-группа: Они грозно надвигались, стреляя из пушек.*

*2-группа: А наши артиллеристы, выбиваясь из сил тащили орудие наверх.*



# «Включи свое воображение»

Прослушайте музыку известного композитора Вивальди.

Ваша задача: записать ассоциации, которые пробуждает музыка.

Постарайтесь в своих предложениях использовать наречия.

# «ОДНИМ СЛОВОМ»

1-группа:

*положа руку на сердце –*

*рукой подать –*

*в двух шагах –*

2-группа:

*душа в душу –*

*на краю света –*

*ни свет ни заря -*



# использованием наречий

1. \_\_\_\_\_ не бо́леть.
2. \_\_\_\_\_ вы́глядеть.
3. \_\_\_\_\_ улыба́ться.
4. \_\_\_\_\_ бы́ть преданны́ми своему делу.
5. Живите \_\_\_\_\_.

Слова для справок: *всегда, никогда, чаще, счастливо, великолепно*

**Д/з:**

написать эссе на тему  
« Скажем «нет» войне! »