

# УРОК



- **Что такое современный урок в коррекционной школе?**
- **Каким должен быть современный урок в коррекционной школе?**
- **Что делать, чтобы урок соответствовал требованиям современного стандарта образования?**



**«СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПРОВЕДЕНИЮ  
УРОКА  
В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ»**





**«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».**

**В. А.  
Сухомлинский**

**«Образовательный процесс, в школе – это кровеносная система, а урок – это биение с**

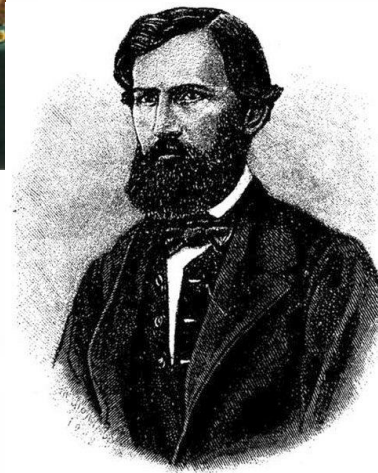
**Ю. А.  
Конаржевский**







**Я.А. Каменский**



**К.Д. Ушинский**





**Педагогика**

**БИБЛИОГРАФИЯ СТАТЕЙ**  
**ЖУРНАЛА «ПЕДАГОГИКА»**  
**(«СОВЕТСКАЯ ПЕДАГОГИКА»)**

1987-2002

МОСКВА  
2003

КУРСЪ  
ПЕДАГОГИИ

ИЗДАВАННО  
ВЪ  
ГЛАВНОМЪ УПРАВЛЕНІИ  
ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІИ.

КНИЖКА I.  
(СОСТАВЪ)

МОСКВА  
1903





# ЦЕЛЬ

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА



# УРОК

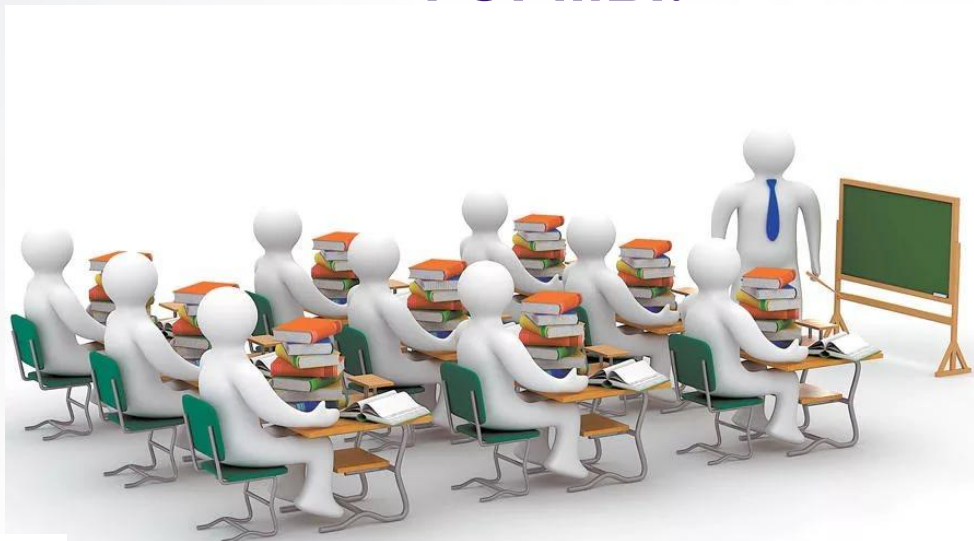


# ПРЕИМУЩЕСТВА УРОКА





## ВОЗМОЖНЫЕ НЕДОСТАТКИ УРОЧНОЙ ФОРМЫ:





## ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ СТАВИТ ПЕДАГОГ ДЛЯ СЕБЯ, ГОТОВЯСЬ К УРОКУ:

Что такое современный урок?

Каким должен быть современный урок?

Нужно ли на первое место поставить развитие ребенка, а на второе обучение?

Нужно ли максимально индивидуализировать процесс обучения?

Нужно ли сообщать ребенку только те знания, которые понадобятся ему в жизни, и как узнать, что понадобится ему в жизни?

Нужно ли превратить урок в игру?





# АКТУАЛДЫҢЫ УРОК



## Основные требования, которые предъявляются к уроку в коррекционной школе:

рациональное использование на уроках наглядности;

формирование необходимых знаний, умений и навыков, формирование умения учиться;

умелое использование педагогических средств воздействия на обучающихся;

учет индивидуальных и психологических особенностей учащихся;

научность и достоверность сообщаемых знаний, их практическая направленность;

реализация на уроке всех дидактических принципов, как общедидактических, так и коррекционных;

создание условий для продуктивной деятельности учителя и учащихся;

использование достижений современной педагогической (коррекционной) теории и практики;



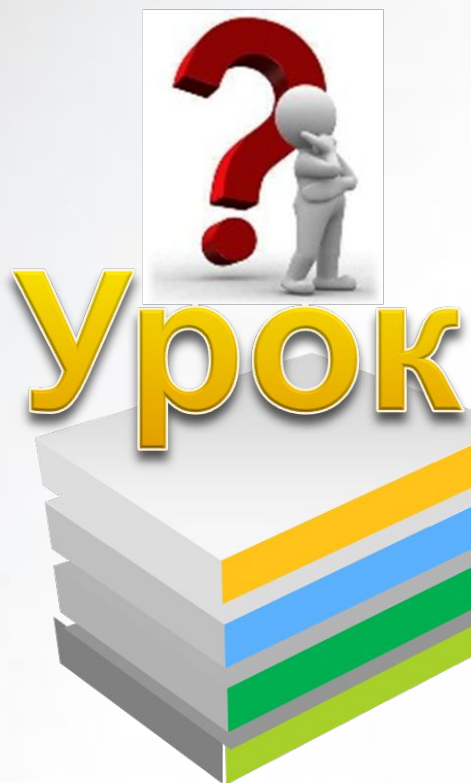




# Проектирование современного урока



## Основные составляющие урока



- Тема, цели и тип урока
- Место урока в рамках учебной программы
- Содержание учебного материала, его объем
- Разнообразные методы, приемы, виды деятельности
- Эффективные формы контроля
- Оптимальный темп урока
- Разнообразные формы рефлексии



# Определение типа урока

## По ФГОС

## Традиционный



- Урок изучения нового материала;
- Урок закрепления знаний и способов действий;
- Урок систематизации и обобщения знаний;
- Урок повторения;
- Урок контроля знаний;
- Комбинированный урок.

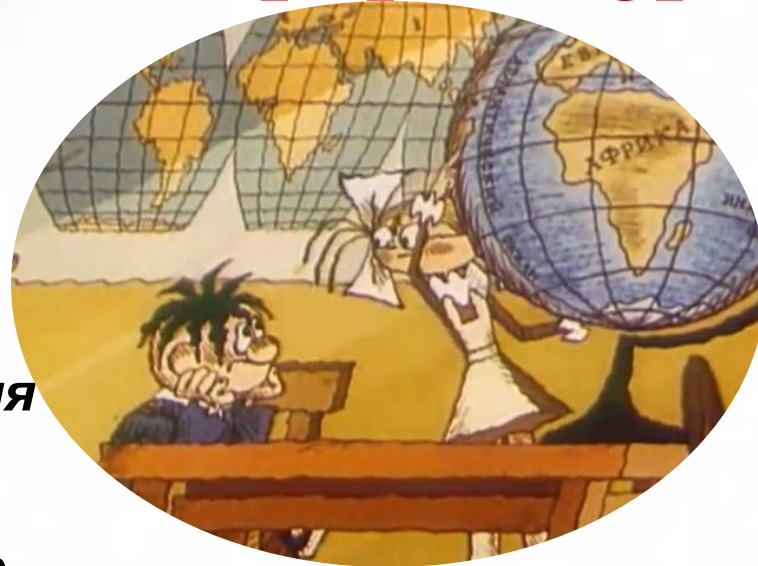
- Урок ознакомления с новым материалом;
- Урок закрепления изученного;
- Урок применения знаний и умений;
- Урок обобщения и систематизации знаний;
- Урок проверки и коррекции знаний и умений;
- Комбинированный урок.





# Нетрадиционные формы урока

- Урок- викторина
- Урок- поиск
- Проектный урок
- Урок без учителя
- Стихотворно-музыкальный урок
- Урок пресс- конференция
- Урок взаимообучения
- Урок- игра (деловые, ролевые ситуационные игры)
- Интегрированные уроки



## Для коррекционной школы:

- Урок – сказка
- Урок- спектакль
- Урок-экскурсия
- Урок – путешествие



# Образовательные задачи:

- формировать (формирование) у учащихся представления о ...;
- выявить (выявлять)....;
- знакомить, познакомить, продолжать знакомить....;
- уточнить....;
- расширить....;
- обобщить....;
- систематизировать....;
- дифференцировать....;
- учить применять на практике..
- учить пользоваться....;
- тренировать....;
- проверить....



## Коррекционно-развивающие задачи:

- Коррекция внимания путем выполнения ...;
- коррекция и развитие связной устной речи через выполнение...;
- коррекция и развитие связной письменной речи...;
- коррекция и развитие памяти...;
- коррекция и развитие зрительных восприятий...;
- развитие слухового восприятия...;
- коррекция и развитие тактильного восприятия...;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук...;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности ...;
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы...





# Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к учебе, предмету;
- воспитывать умение работать в парах, в команде;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества



## Выбирая формы работы...

Атмосфера  
доброжелательности  
и  
заинтересованности

Формирование  
правильной  
самооценки ребенка

Групповая,  
индивидуальная,  
парная работа

Оценка работы  
класса и  
отдельных  
учащихся

Взаимопроверка  
задания

Работа по  
индивидуальному  
плану



Индивидуальная  
работа ведется при  
выполнении заданий  
разного уровня  
сложности



## Метод обучения

- способ взаимодействия между учителем и учениками, которое направлено на достижение образовательных целей

## Прием обучения

- это часть метода. Он подчиняется той задаче, которая выполняется с помощью метода.





## 8. Разработка структуры урока

1. Организация начала урока
2. Проверка выполнения д/з (не обязательна)
3. Подготовка к усвоению новых знаний
4. Изучение нового материала
5. Первичная проверка знаний
6. Закрепление новых знаний
7. Обобщение и систематизация знаний
8. Контроль и проверка знаний
9. Подведение итогов урока



# Физкультминутка



123board

# Классификация вопросов, разработанная М.Ф. Гнездиловым:

1. Вопросы, требующие названия (Кто это? Что это?).
2. Вопросы, требующие воспроизведения фактов (Что делает? Как делает?).
3. Вопросы, требующие сопоставления предметов или явлений (Как делает, медленно или быстро? Чем отличается круг от квадрата?).
4. Вопросы, требующие выяснение причинно – следственных отношений (Почему? Зачем?).
5. Вопросы, требующие обсуждения и приведения доводов ( Нужно ли беречь природу? Докажите, почему вы так считаете?).







## Проговаривание алгоритмов действия



# ΚΟΜΦΟΡ Τ



# «педагогическая технология»

- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- метод проектов;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология нравственного воспитания;
- здоровьесберегающие технологии.





# «Технологии в современном

- **урока»**
- **Технология разноуровневого**
- **обучения;**
- **Технология проблемного**
- **обучения;**
- **Игровые**
- **технологии;**
- **Технология нравственного воспитания;**
- **Здоровьесберегающие**
- **технологии;**



# РОЛЬ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР, КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В СТРУКТУРЕ Цели СОВРЕМЕННОГО УРОКА

развитие мелкой и крупной моторики

координацию движений

синхронизацию работы полушарий головного  
мозга

развитие памяти, внимания, речи

5-15  
мин

ежедневно

утро  
,  
день

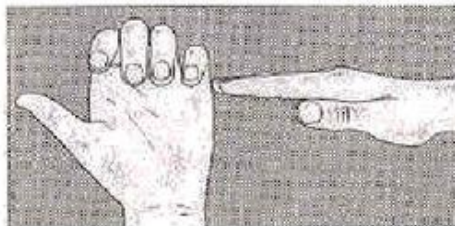
4  
недел  
и



## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

### «ЛЕЗГИНКА»

Левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук.





# Упражнения: Кнопки пространства

Упражнение «Кнопки пространства» помогает лучше осознать пространство и ориентироваться в нем. В то время когда ваши пальцы касаются точек на теле, нужно направить взгляд вверх и вдаль, затем сфокусировать его на точке вблизи от вас и перевести его вниз, к земле.

Поставьте два пальца над верхней губой, а другую руку положите горизонтально на середину поясницы (неважно ладонью вверх или вниз). Выпрямите шею, выровняйте голову по центру тела относительно бедер. Некоторым людям удобнее держать руку на пояснице вертикально, вдоль позвоночника: это допускается. Подержите руки в этом положении около 30 секунд (4-6 циклов дыхания). Затем поменяйте руки и повторите упражнение.

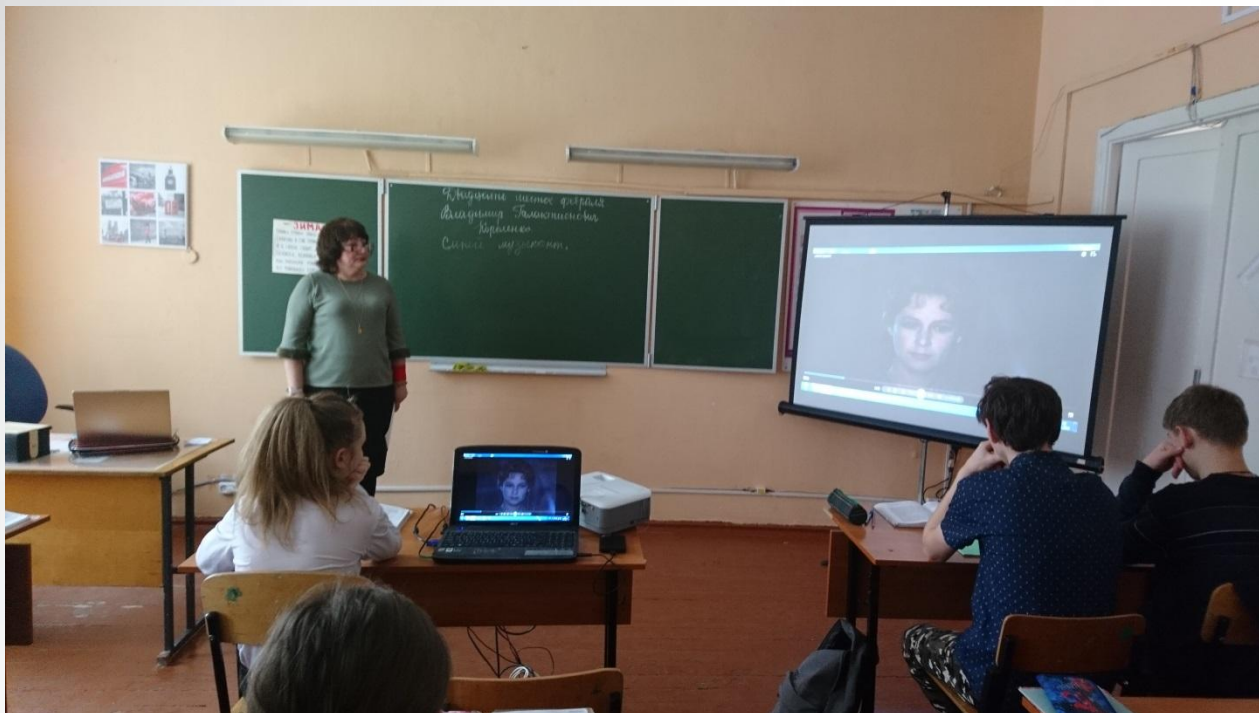




# «Технологии в современном

- **урока»**
- **Технология разноуровневого обучения;**
- **Технология проблемного обучения;**
- **Игровые технологии;**
- **Технология нравственного воспитания;**
- **Здоровьесберегающие технологии;**
- **Информационно – коммуникационных технологий(ИКТ);**



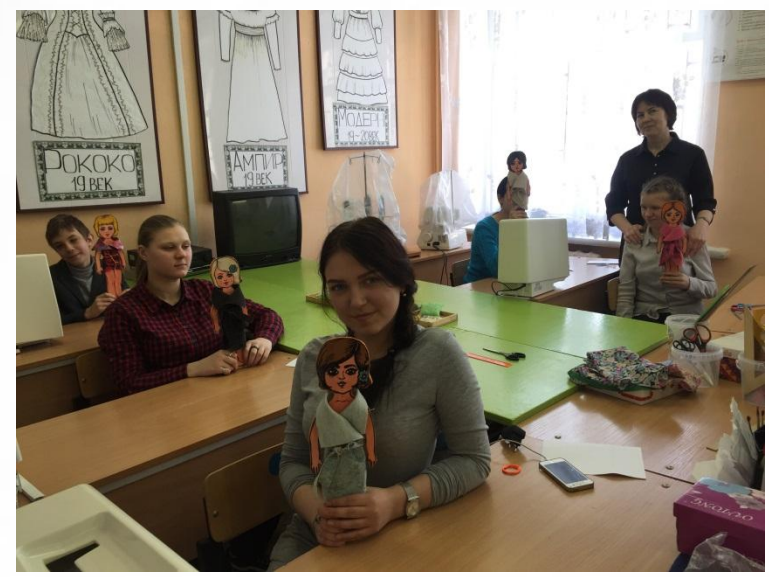


# «Технологии в современном

- **урока»**
- **Технология разноуровневого**
- **обучения;**
- **Технология проблемного**
- **обучения;**
- **Игровые**
- **технологии;**
- **Технология нравственного воспитания;**
- **Здоровьесберегающие**
- **технологии;**
- **Информационно –**
- **коммуникационных**
- **технологий(ИКТ);**
- **СКРАМ-**
- **технологии;**
- **СКРАЙБИНГ**
- **технологии.**









современны  
й урок

Организация

Деятельност  
ь

Творчество

Внимание



Целеполагание

Организация  
урока

Ответственно  
сть

Обучение

Доброта

Сотрудничес  
тво

Анализ

Индивидуальный  
подход

Ответ



современны  
й урок

Организация

Выбор

Поиск

Развитие

Участие

Открытость

Самоанализ

Моделировани  
е

Открытие

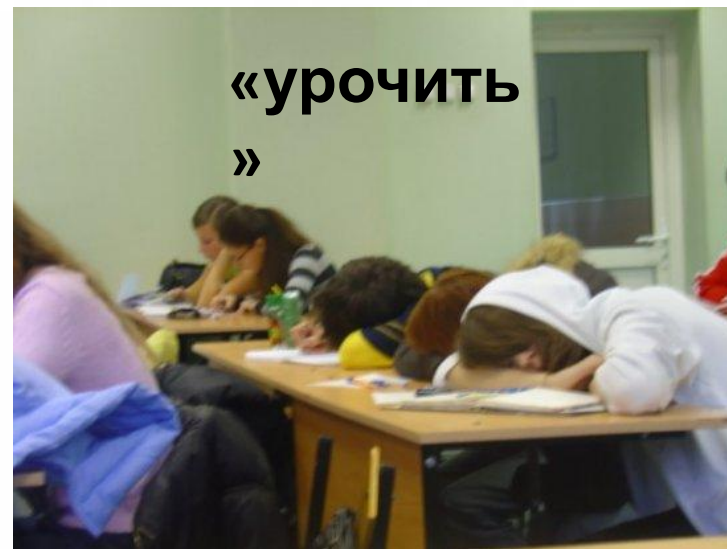
самостоятельно  
сть

Путь





давать



«урочить  
»





# СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

# СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ



# Требования к современному

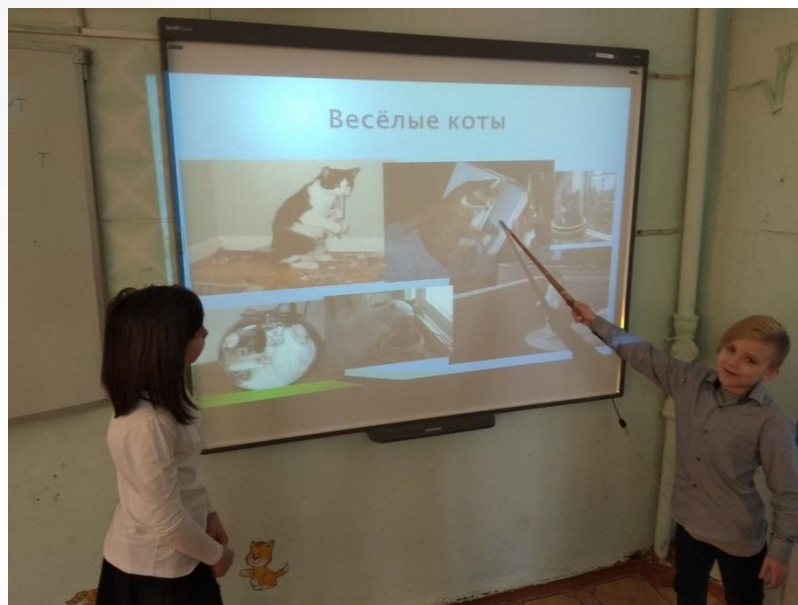
**учителю** профессионал,

который:

- демонстрирует универсальные и предметные способы действий;
- инициирует действия учащихся;
- консультирует и корректирует их действия;
- находит способы включения в работу каждого ученика;
- создаёт условия для приобретения детьми жизненного опыта;
- применяет развивающие технологии;
- обладает информационной компетентностью.



# «Стиль преподавания»



**Посчитайте сколько у вас 1,2 и 3.**







# учебная ситуация

- возраст, способности ребенка;
- специфики учебного предмета;
- меры сформированности УУД учащихся



# УЧИТЕЛЬ-ТВОРЕЦ



**«Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех откликается на происходящие изменения» Ч. Дарвин**



## решение педагогического совета

Повышать профессиональное мастерство в области теории и практики современного урока, его анализа и самоанализа, освоения и внедрения современных технологий.

Активизировать работу педагогического коллектива по повышению эффективности урока через систему открытых уроков на основе системно - деятельностного подхода.

Руководителям методических объединений продолжить пополнять методическую копилку открытых уроков.

