



ЕВРОПЕЙСКИЕ ПРИЧЕСКИ XIX ВЕКА

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ НАСТУПАЮТ И В МИРЕ МОДЫ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1789 Г., ФОРМАЛЬНО УПРАЗДНИВШЕЙ СОСЛОВНОЕ НЕРАВЕНСТВО, ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦЕЙ МОДЫ СТАНОВИТСЯ БУРЖУАЗИЯ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВЫЧУРНЫЕ МОДЫ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА СМЕНЯЮТСЯ МАССОВОЙ, ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ МОДОЙ. ТЕПЕРЬ ВСЕ СЛОИ НАСЕЛЕНИЯ ОБРЕЛИ ПРАВО НОСИТЬ ТО, ЧТО ХОТЕЛИ. ЖЕНЩИНЫ В XIX ВЕКЕ СТАНОВЯТСЯ ГЛАВНЫМИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНИЦАМИ МОДЫ, ПОЛОЖЕНИЕ ИХ ЦЕЛИКОМ ЗАВИСИТ ОТ СЕМЕЙНЫХ УСТОЕВ И ОГРАНИЧЕНО ЦЕРКОВЬЮ. ЭТО ПРИНИЖАЛО ИХ ДУХОВНЫЕ СПОСОБНОСТИ, ОБЕДНЯЛО ЖИЗНЬ. ЛИНИИ МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ ПРИЧЕСОК В 30-40-Х ГГ. СОХРАНЯЮТСЯ ПРЕЖНИМИ, С НЕБОЛЬШИМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

МУЖЧИНЫ ПРОДОЛЖАЮТ НОСИТЬ КОРОТКИЕ ПРИЧЕСКИ «А-ЛЯ ТИТУС» И «А-ЛЯ КАРАКАЛЛА». ВОЛОСЫ ВЗБИВАЛИ КОКАМИ НАД ЛБОМ ИЛИ ПО БОКАМ ПРОБОРА В ВИДЕ ХОХОЛКА, С ВИСКОВ ИХ ЗАЧЕСЫВАЛИ ВПЕРЕД. БОРОДЫ В ЭТО ВРЕМЯ НЕ НОСИЛИ. ОДНАКО МОДА НА БАКЕНБАРДЫ СОХРАНИЛАСЬ. ОСОБЕННОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПОЛЬЗУЮТСЯ «ФАВОРИТЫ».

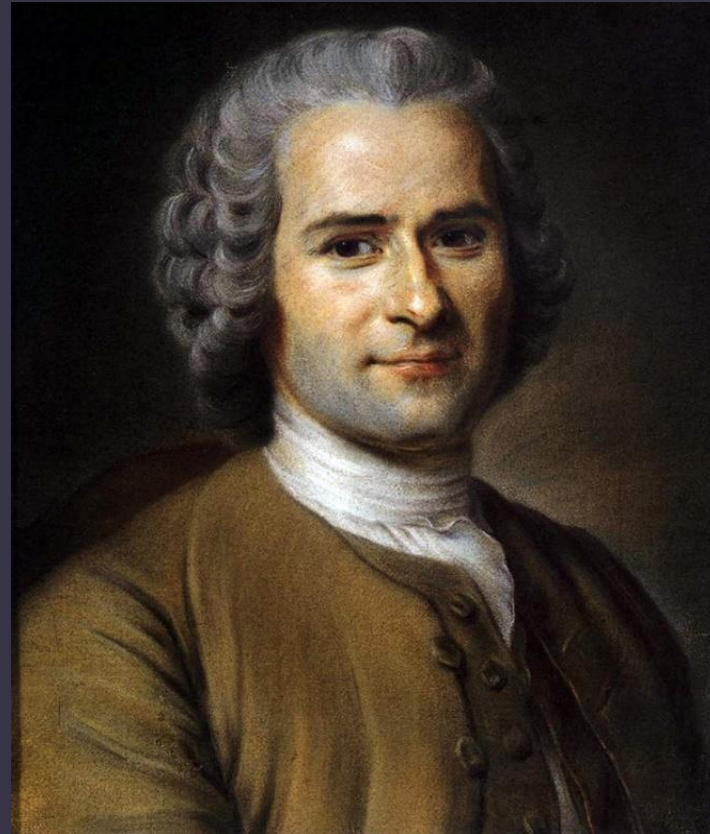


В ЖЕНСКИХ ПРИЧЕСКАХ ПРЕОБЛАДАЛИ ТРИ НАПРАВЛЕНИЯ: ПЕРВОЕ – БУКЛИ, СОБРАННЫЕ В БОЛЬШИЕ ПУЧКИ, НЕРОВНО РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ВИСКАХ; ВТОРОЕ – ПУЧКИ ВОЛОС, ОБЪЕМНЫЕ КОСЫ БУКЛИ НАД ЛБОМ, ПЕРЕКРЕСТ ИЗ ВОЛОСЯНЫХ ПОЛОС ПОСЕРЕДИНЕ ЛБА; ТРЕТЬЕ – ДЛИННЫЕ ЗАВИТЫЕ ВОЛОСЫ НА АНГЛИЙСКИЙ МАНЕР, ТРИ ИЛИ ЧЕТЫРЕ ЛОКОНА ПО ОБЕИМ СТОРОНАМ ЛИЦА. ОБИЛИЕ ДЕТАЛЕЙ ТРЕБОВАЛО БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ВОЛОС, ПОЭТОМУ ПОСТИЖЕРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПРИОБРЕТАЮТ ВСЕ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ. ШИНЬЕНЫ, БУКЛИ, ПЕТЛИ ОБИЛЬНО УКРАШАЛИСЬ ДРАГОЦЕННОСТЯМИ, ЦВЕТАМИ, ГРЕБНЯМИ И СТРАУСИНЫМИ ПЕРЬЯМИ.

ЖЕНСКИЕ ПРИЧЕСКИ



ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. МУЖЧИНЫ
ПРОДОЛЖАЮТ НОСИТЬ КОРОТКИЕ СТРИЖКИ, ПРИ
ЭТОМ ВИСОЧНЫЕ ВОЛОСЫ ЗАВИТЫ И ЗАЧЕСАНЫ НА
ВИСКИ, А ТАКЖЕ ПРИЧЕСКИ С КОКАМИ (ОДНИМ ИЛИ
ДВУМЯ).



В 50-Х ГГ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ МОДА НА ПОЛУДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ, ПРОБОР ДЕЛАЮТ БОКОВОЙ, ПРЯМОЙ, СКВОЗНОЙ. С 1876 Г. МУЖЧИНЫ НАЧИНАЮТ НОСИТЬ НОВУЮ ПРИЧЕСКУ. ОНА ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ КОРОТКУЮ СТРИЖКУ СЗАДИ, СПЕРЕДИ ВОЛОСЫ РАЗДЕЛЯЛИ ПРЯМЫМ ПРОБОРОМ И УКЛАДЫВАЛИСЬ ПО БОКАМ ДВУМЯ РОВНЫМИ НЕБОЛЬШИМИ ПОЛУКРУГАМИ. В МОДЕ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ УСОВ И БОРОДЫ: УЗКИЕ СТРЕЛЬЧАТЫЕ УСЫ, ТОРЧАЩИЕ В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ, ТИПА «А-ЛЯ ВИЛЬГЕЛЬМ», НЕБОЛЬШИЕ УСЫ С ЗАВИТЫМИ ВВЕРХ КОНЦАМИ.

МУЖСКИЕ УСЫ УСЫ В СТИЛЕ «А-ЛЯ ВИЛЬГЕЛЬМ»



ПРОИСХОДИТ ЧАСТАЯ СМЕНА МОДНЫХ СИЛУЭТОВ
ЖЕНСКИХ ПРИЧЕСОК. ПРИЧЕСКИ РАЗДЕЛЯЛИ НА ДНЕВНЫЕ
И ВЕЧЕРНИЕ, А ТАКЖЕ ПО ВОЗРАСТАМ. МОЛОДЫЕ
ЖЕНЩИНЫ НОСИЛИ ПРИЧЕСКУ «КАСКАД», С НЕБОЛЬШИМ
КОЛИЧЕСТВОМ ЛОКОНОВ; ЛЕГКИЕ, С ЧЕЛКОЙ. ПО ЛИНИЯМ
ПОВТОРЯЛИ СИЛУЭТ КОСТЮМА С ТУРНЮРАМИ.



ВХОДЯТ В МОДУ БОЛЬШИЕ ОКРУГЛЫЕ ПРИЧЕСКИ ИЗ «ОНДУЛИРОВАННЫХ», ВЗБИТЫХ ВОЛОС, ПОЛУЧИВШИХ НАЗВАНИЕ «БАНДО» (ПОВЯЗКА). ЭТИ ПРИЧЕСКИ ДЕЛАЛИ ИЗ КРУПНО ЗАВИТЫХ ПРЯДЕЙ, ПРИПОДНЯТЫХ НАД ЛБОМ И УЛОЖЕННЫХ НА МАКУШКЕ В ПУЧОК. «БАНДО» ДЕЛАЛИ РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ И НАЗЫВАЛИ «МАЛОЕ БАНДЛ», «СРЕДНЕЕ БАНДО», «БОЛЬШОЕ БАНДО». ЧАСТО ДЛЯ ТАКИХ ПРИЧЕСОК УПОТРЕБЛЯЛИ ГОТОВЫЕ ПОСТИЖИ, РАСПРОСТРАНИВШИЕСЯ ТАК ЖЕ ШИРОКО, КАК В СВОЕ ВРЕМЯ

ПРИЧЕСКА «БАНДО»

