

**КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН**

**ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
«ДЕТСКИЙ ВЯЗАННЫЙ КОМПЛЕКТ»**

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:  
СЕРДОБИНЦЕВА ОЛЬГА  
УЧЕНИЦА 9 КЛАССА «А»  
МБОУ ЛИЦЕЯ № 1  
Г. БАЛТИЙСК**

**РУКОВОДИТЕЛЬ:  
КАЛЬНИЦКАЯ Л.Ю.  
УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ  
МБОУ ЛИЦЕЯ № 1  
Г. БАЛТИЙСК**

# ПРОБЛЕМА

У моей родственницы родилась дочь, поэтому передо мной встал вопрос о подарке. Хочется подарить что-то стоящее и нужное, но для покупки дорогой вещи у меня на так много средств. Но я умею немного шить, вязать и занимаюсь рукоделием, поэтому мне надо определиться с вариантом будущего изделия.



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- **Определиться с выбором изделия;**
- **Выбрать само изделие;**
- **Определиться чем я буду вязать;**
- **Разработать фасон;**
- **Определить цветовую гамму;**
- **Выполнить работу в короткие сроки и отлично провести время за работой.**



# БАНК ИДЕЙ

**Я увлекаюсь рукоделием и умею немного шить. Что же мне сделать для будущей девочки?**

1. Можно сшить красивое детское платье, но я никогда не шила на маленьких детей, да и трудно будет угадать с размером.



2. Мягкая игрушка для совсем маленькой девочки не нужна, дети в таком возрасте пользуются пластмассовыми и резиновыми игрушками.



3. Можно сшить какой-нибудь красивый спальный комплект. Но мои родители уже купили его в подарок.



4. Вязаное изделие мне, наверное, подойдет больше, так как вариантов вязаных изделий больше, это не так затратно. Надо подумать



# ЗВЁЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ



# НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ...

- Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.
- Лучше всех народов мира навыками древнего искусства обладали жители стран Ближнего Востока. Качество производимой ими одежды вызывало искреннее восхищение. Изделия ручной работы несколько отошли на второй план в конце XVI века, когда на смену ловким человеческим пальцам пришла машина, легко имитирующая труд вязальщиков и вязальщиц. Но полностью затмить рукотворные предметы станку не удалось, ведь данный способ более трудоемкий, а значит – дорогой.
- На территории нашей страны вязание крючком стало популярным довольно поздно – в конце XIX века. Вязали сначала самодельными крючками, которые представляли собой обыкновенную проволоку, которая имела острый конец. Через некоторое время, крючки перестали быть дефицитом и появились в свободной продаже.
- Что касается ниток, то российские женщины, поначалу использовали льняные нитки, которые сами изготавливали дома. Катушечные нитки появились значительно позже.



# ДИЗАЙН - АНАЛИЗ

Я умею вязать много разных вещей, поэтому у меня большой выбор. Но нужно скорее определиться с изделием. У меня на примете была идея сделать комплект каких-нибудь вещей.



Вязаные шапка, шарф и варежки – неплохой вариант, но я хочу сделать что-то другое.



Комплект из вязаной кофты на пуговицах и штанов был бы хорошим вариантом.



Вязаная повязка, платье и носки – не очень подойдут для зимнего сезона.

# ОПРОС РОДСТВЕННИКОВ

Вариант	Бабушка	Папа	Мама	Итого
Шапка, шарф, варежки	-	-	+	1
Кофта и штаны	+	+	-	2
Платье и повязка	+	-	-	1

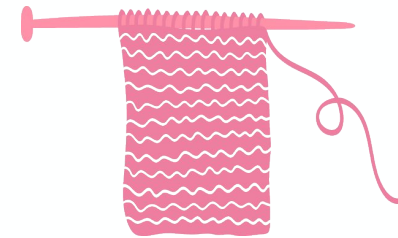
Хорошо всё обдумав, я решила остановиться на комплекте из кофты и штанов – это мне понравилось больше всего, потому что он будет согревать маленького ребенка лучше остальных.





# ЦВЕТОВОЙ АНАЛИЗ

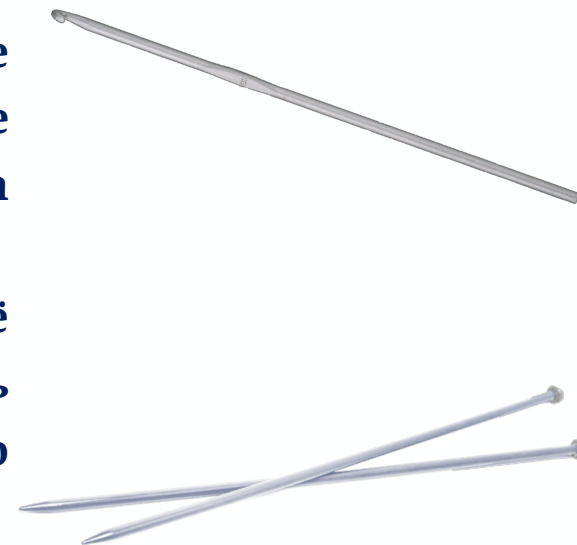
Нужно определиться с цветом изделия. Так как я вяжу вещи для девочки, то выбирать буду из светлых и теплых тонов, и думаю, что остановлюсь на розовом цвете.



# АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТА И ВЯЗКИ

Я умею вязать и крючком, и спицами. Но изделия, вязанные крючком, получаются более ажурными, а моё изделие предназначено для холодного времени года, поэтому я выбрала спицы.

Теперь надо определиться, какой вязкой будет выполнено моё изделие. При помощи лицевых и изнаночных петель можно сделать различные узоры, а если чередовать разные цвета изделие можно сделать интересным.



# ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

- Изделие должно быть модным и красивым, а также практичным;
- Изделие не должно быть дорогостоящим;
- Изделие должно быть сделано из экологически чистого материала;
- Изделие должно быть востребовано в эксплуатации.



# ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ

Наименование материала	Цена за единицу	Расход материала	Затраты на материал
Нитки 50% вискоза, 50% акрил розовые	160 руб. за 100 грамм	210г	336 руб.
Спицы круговые №2	90 руб. 1 шт.	1 шт.	90 руб.
Пуговицы	15 руб.	5 шт.	75 руб.
Иголка	10 руб.	1 шт.	10 руб.
Итого			511 руб.

Предварительно мое изделие будет стоить 420 рублей, это все равно дешевле, чем покупать в магазине.



## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ

Изделие я буду делать из экологически чистых сертифицированных материалов, тем самым оно будет безвредно для ребенка и окружающих.



## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ

Моё изделие должно получить аккуратным, красивым, а цвет должен радовать глаз. Так же он должен хорошо смотреть на маленьком ребёнке и нравится ему.



# ХАРАКТЕРИСТИКА ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ

- Пряжа должна быть не чистошерстяной, иначе изделие быстро потеряет форму. Но и синтетическая пряжа не приемлема, так как она неприятна к телу. Думаю, что состав должен содержать и шерсть, и вискозу.
- Номер спиц должен соответствовать толщине пряжи. Чем толще пряжа, тем больше номер спиц.



# НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Пряжа 50% акрил, 50% вискоза (розовая)
- Спицы №2 круговые
- Ножницы
- Иголка
- Сантиметровая лента
- Выкройка
- Таблица с размерами



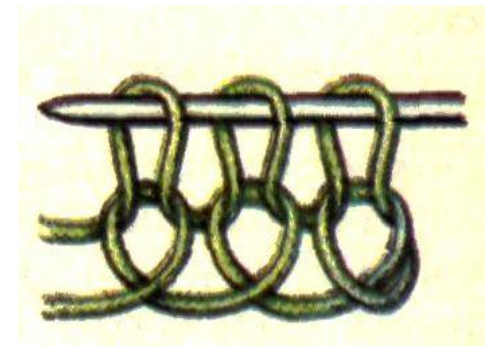
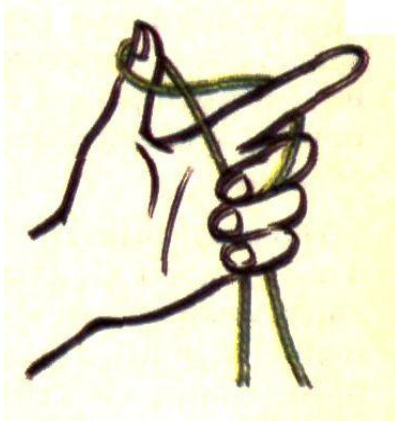
# ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ

- Первую петлю каждого ряда с левой спицы на правую снимать не провязывая.
- При снятии первой петли, рабочую нитку надо поднять кверху, чтобы по краям получить вертикальные кромочные косички.
- Последнюю петлю каждого ряда всегда вязать лицевой вязкой.
- Первая и последняя петли в рисунке не считаются, их называют крайними петлями.
- Все нечётные (лицевые) ряды идут от нитки, а все чётные (изнаночные) идут к нитке. Когда работающий вяжет от нитки, то он видит лицевую сторону вязания.
- Связанные образцы закрывают всегда по лицевой стороне вязания, т.е. от нитки.
- Когда в работу вводят отделочную цветную нитку, то первую петлю не снимают, а провязывают отделочным цветом.
- Отделочный цвет нитки всегда надо вводить с лицевой стороны работы.
- Основные и отделочные нитки по толщине должны быть одинаковыми.
- Основной накид с изнаночной стороны всегда провязывать изнаночной вязкой за нижнюю нитку.



# НАБОР ПЕТЕЛЬ

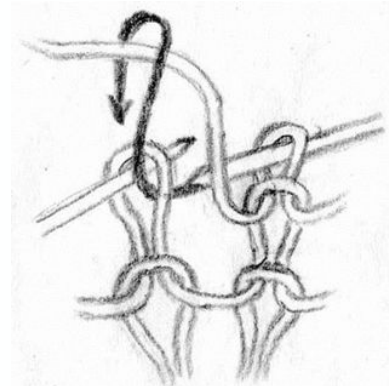
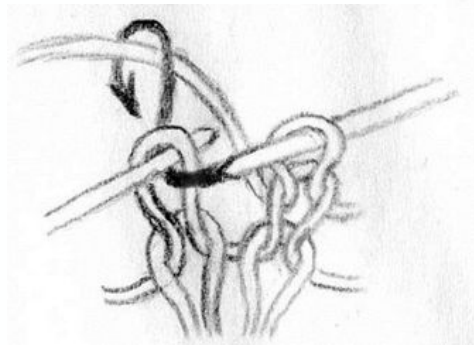
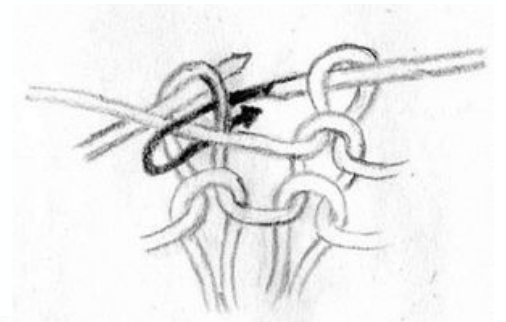
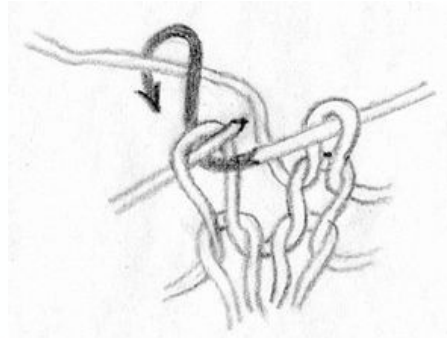
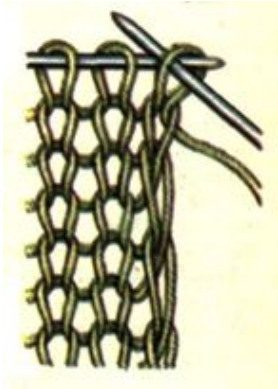
Нитку расположить на левой руке. Две спицы, сложенные вместе, подвести под рабочую нитку (идущую от клубка), захватить нитку с указательного пальца и провести через петлю на большом пальце. Освободить большой палец из петли и затянуть нитку. Для образования каждой следующей петли повторить эти действия.





# ВИДЫ ПЕТЕЛЬ

- Кромочные петли (первая и последняя петли каждого ряда)
- Лицевая петля. 1-ый способ (за переднюю стенку)
- Лицевая петля. 2-ой способ (за заднюю стенку)
- Изнаночная петля



# ВЯЗАНИЕ УЗОРА ИЗДЕЛИЯ

## Резинка



1 ряд: 1 п. снять,\* 1 п. изнаночная, 1 п. лицевая\*, последнюю п. провязать изнаночной.  
2 ряд: вязать по рисунку.

## Узор «соты»

1 ряд: лицевые петли

2 ряд: лицевые петли

3 ряд: \*1 лицевая, 1 двойная петля\*

4 ряд: \*правой спицей поднять нить, спущенную в предыдущем ряду, и провязать ее лицевой вместе с петлей, которую она покрывает, 1 лицевая\*.

5 ряд: \*1 двойная петля, 1 лицевая\*

6 ряд: \*1 лицевая, правой спицей поднять нить, спущенную в предыдущем ряду, и провязать ее лицевой вместе с петлей, которую она покрывает\*

Повторять с 3 ряда.

**Двойная петля.** Для вывязывания двойной петли ввести правую спицу в петлю, находящуюся под 1-ой петлей на левой спице, и провязать ее лицевой. Петля, находившаяся на левой спице, пропадает. Нельзя поэтому провязать две двойные петли вместе или одну над другой.

## Лицевая гладь

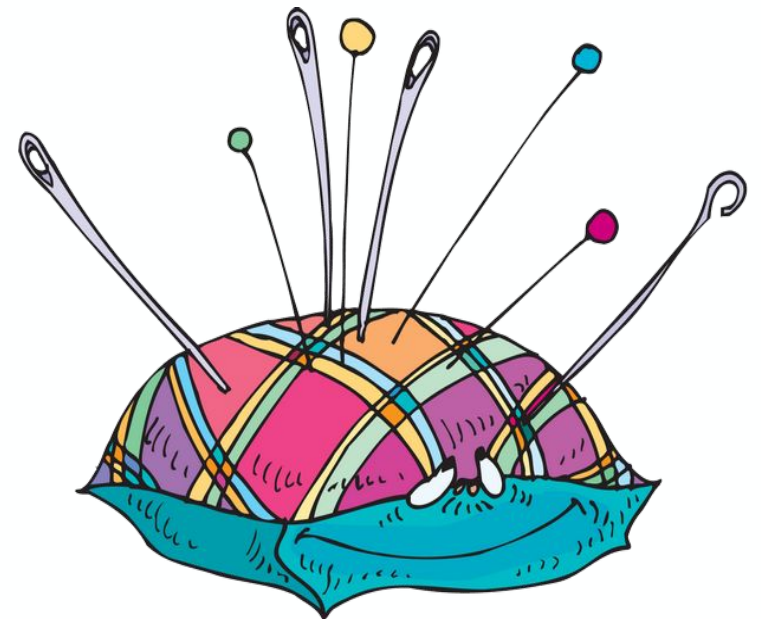
Все четные ряды провязывать лицевыми петлями, все нечетные ряды изнаночными петлями. В начале первую петлю снимать, последнюю всегда провязывать изнаночной.



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

## Работа со спицами и крючком:

- Со спицами и крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу, хранить в коробках и пеналах.
- Спицы, иглы и булавки необходимо пересчитывать до начала работы, и после ее окончания.
- Спицы и крючки не должны быть очень острыми, иначе ими можно поранить пальцы.
- Нельзя пользоваться ржавыми спицами, крючками, иглами и булавками – они портят пряжу, нитки.
- Сломанные иглы, булавки и другие отходы следует складывать в отдельную коробку, а потом выбрасывать, завернув в лист ненужной бумаги или газеты.
- Булавки вкалывают в изделие в три прокола таким образом, чтобы острие осталось по возможности между слоев ткани.



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

## Работа с ножницами:

- Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.
- Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего. Передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- Работать с хорошо отрегулированными и заточными ножницами
- Не оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.
- Следить за движением и положением лезвий во время работы.
- Использовать ножницы только по назначению.



# ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

**Вязание производится по таблице и по выкройке.**



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	Название операции	Порядок выполнения	Материалы, инструменты
1	Подготовительный этап	<p>Вывязываем образец:</p> <p>Набираем 20 петель, 1 петлю снять,*вяжем 1 изнаночная, 1 лицевая*, последнюю петлю провязать изнаночной</p> <p>Вяжем 20 рядов, измеряем сантиметром ширину образца. Высчитываем количество петель по объему груди.</p>	Спицы, нитки, сантиметровая лента.
2	Вязание спинки	<p>На круговые спицы № 2 набрать 50 петель и вязать 7 рядов резинкой . 8 ряд: * первую петлю снять все петли лицевые, последнюю петлю провязать изнаночной*. 9 ряд: первую петлю снять, все петли изнаночные*. Так вязать 15 см. Для вывязывания проймы необходимо в каждом четном ряду закрыть сначала по 3 петли, потом по 2 петли. Продолжаем вязать спинку лицевой гладью 8 см. Для образования горловины необходимо закрыть посередине 20 петель и в каждом четном ряду постепенно закрывать по 2 и по 1 петли. На спицах должно остаться 12 петель для плеча. Закрывать петли плеча.</p>	Спицы, нитки, сантиметровая лента, выкройка,

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	Название операции	Порядок выполнения	Материалы, инструменты
3	Вязание полочки	<p>Набрать на круговые спицы от двух мотков по 26 петель. Количество петель для вязания вязки «соты» должно быть четное. Резинку вязать так же как на спинке. Перейти после резинки на основной узор «соты» . На высоте 15 см. вывязываем пройму, так же как на спинке. Через 8 см. вывязываем горловину. Закрывать сначала по 8 петель, два раза по 2 петли. Закрывать оставшиеся по 12 петель от каждого мотка.</p>	Спицы, нитки, сантиметровая лента, выкройка, схема узора.
4	Вязание рукавов.	<p>Два рукава будем вязать одновременно. Набрать на каждый рукав по 28 петель, провязать резинку. Далее вяжем лицевой гладью, прибавляя в каждом 6 ряду с обеих сторон по одной петле. На высоте 16 см. начинаем закрывать с двух сторон сначала по 3 петли, потом по 2 петли. В каждом 3 ряду п продолжаем закрывать по 1 петле. В последних рядах закрыть по 2 петли с двух сторон, в конце 8 петель.</p>	Спицы, нитки, сантиметровая лента, выкройка, схема узора.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	Название операции	Порядок выполнения	Материалы, инструменты
5	Вязание штанишек.	Набрать на спицы с двух мотков по 32 петли. Провязать резинкой. Перейти на основной узор. Далее вязать, прибавляя с двух сторон в каждом 6 ряду по одной петле. На высоте 22 см. закрыть с каждой стороны по сначала по 3 петли, затем по 1 петле. Продолжить вязание. На высоте 13 см. перейти на вязание узором «резинка» и через 5 см. закрыть все петли.	Спицы, нитки, сантиметровая лента, выкройка, схема узора.
6	Сборка изделия	Сшить большой иглой этими же нитками боковые и плечевые швы. Втачать рукав. Сшить сначала боковые швы штанишек, потом соединить две половинки. Вставить резинку в штаны.	Нитки, игла с большим ушком, ножницы



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	Название операции	Порядок выполнения	Материалы, инструменты
7	Обработка горловины и планки для застежки	<p>Набрать на каждой половинке полочки петли для планки и вязать резинкой, закрывая по 2 петли для застежки через каждые 10 петель в следующем ряду на месте закрытых петель необходимо набрать по 2 петли.</p> <p>Набрать на круговые спицы петли с горловины и вязать резинкой 1x1. Сделать отверстие для пуговицы, закрыв 2 петли. Через 5 см. закрыть все петли. Сложить связанное пополам и пришить к изделию.</p> <p>Пришить 5 пуговиц.</p>	Нитки, спицы, игла, ножницы, пуговицы.
8	Окончательная обработка изделия	Постирать в мыльной воде готовое изделие, дать стечь воде. Высушить его, разложив его на полотенце.	

# ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ

Наименование материала	Цена за единицу	Расход материала	Затраты на материал
Нитки 50% вискоза, 50% акрил розовые	160 руб. за 100 грамм	210гр.	336 руб.
Спицы круговые №2	90 руб. 1 шт.	1 шт.	Нашлись дома
Пуговицы	15 руб.	5 шт.	Отпорола от старых детских вещей
Иголка	10 руб.	1 шт.	Была дома
Итого			336 руб.

На работу я затратила 336 рублей. Это меньше, чем если бы я покупала магазине такое изделие в магазине. Такой комплект стоит около 600 рублей.



# ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

В настоящее время люди стали заботиться об экологии, ведь наша планета погрязла в мусоре. Мы должны беречь нашу планету, ведь она наша жизнь, наша главная ценность.

Моё изделие состоит только из экологически чистого сертифицированного материала, ведь я забочусь о будущем планеты. Часть ниток остались от предыдущих работ. Я не выбросила их, а использовала в своей работе, тем самым я уменьшила количество мусора на Земле.



# САМООЦЕНКА

Работа закончена. Можно сделать какие-то выводы. Я думаю, что все задуманное мной выполнено. Вязаный детский комплект очень понравилась мне и моим родным. Я думаю, что мой младший братик будет с удовольствием его носить. Задачи, которые я поставила перед собой, полностью выполнены. Кроме того, мои навыки вязания спицами значительно расширились. Я теперь знаю, как вязать по кругу и заканчивать изделие, как делать помпон и как правильно сделать отворот. Если бы мне пришлось купить такое изделие в магазине, оно было бы значительно дороже.

Когда я делала изделие, я не боялась, что не получится, потому что у меня была возможность получить консультацию у учителя. Думаю, что на этом я не остановлюсь, мое следующее изделие будет сложнее и оригинальнее.



# РЕКЛАМА

У ваших близких скоро праздник, а вы не знаете, что им подарить? Лучший вариант – сделать что-нибудь своими руками, например, не дорогое, сделанное от души и сердца, своими руками изделие. Проявив немного фантазии, вы можете воплотить свою идею в жизнь.

Плюс моего изделия в том, что можно самому выбрать цветовую гамму, размер, форму и рисунок, поэтому ваш подарок будет уникален!



# ЛИТЕРАТУРА

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)
2. [719.jimdo.com](http://719.jimdo.com)
3. [ktre.ru>forum...pravila-bezopasnosti-pri-vyazaniy](http://ktre.ru/forum...pravila-bezopasnosti-pri-vyazaniy)  
[и](#)
4. [gal-il.liferus.ru>rukodel/spits.aspx](http://gal-il.liferus.ru>rukodel/spits.aspx)
5. Журнал «Школа и производство» №2 2010 год
6. Журнал «Фантазии из разной пряжи»
7. Журнал «Сандра»
8. Журнал «Золушка»
9. Журнал «Ксюша»
10. Журнал «Лапушка» №2 2004 год издательство  
Дома ОВА-ПРЕСС

