

Занятие по флористике в рамках недели по трудовому обучению "Осенняя мастерская"

Цель занятия – развитие у обучающихся с ОВЗ мелкой ручной моторики через творческую деятельность по созданию флористического панно из сухих листьев.

Достижение поставленной цели имеет практическую значимость для детей – в процессе творческой деятельности, имеющей положительную эмоциональную окраску, обучающиеся с ОВЗ приобретают и/ или совершенствуют мелкую ручную моторику, необходимую для овладения навыками самообслуживания, ведения домашнего хозяйства и т.д.

Задачи внеклассного мероприятия:

1) обучающая: познакомить обучающихся с технологией работы с сухими листьями – одного из направлений флористики, вида декоративно-прикладного творчества;

2) развивающая: развивать у школьников восприятие (прежде всего – зрительное, тактильное), произвольное внимание и память, воображение, мелкую ручную моторику и связную речь; умение увидеть в листке растения основную деталь какого-либо предмета;

3) воспитательная: воспитывать у школьников бережное отношение к окружающим предметам, аккуратность и опрятность, стремление к взаимопомощи; формировать эстетические чувства, художественный вкус, интерес к работе с природным материалом

Оборудование:

- ПК, медиа-проектор, экран
- высушенные листья деревьев и кустарников разной окраски
- клей пва
- клеевые кисти
- ножницы
- кусочки мягкой ткани для удаления излишков клея
- бумага цветная
- картон

Обучающиеся сидят за партами. Материалы для творчества находятся на отдельном столе. После просмотра презентации и обсуждения задуманных идей ученики выбирают листья необходимой окраски и размера.

Ход занятия

Перед началом занятия педагог включает видеофильм "Аппликации из осенних листьев".

1. Организационный этап.

Педагог:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы познакомимся с удивительным видом творчества – флористикой. Флористы – мастера, которые делают поделки из листьев, стеблей, цветков. Сегодня вы попробуете себя в роли флористов. Что мы сделаем сегодня? Мы сделаем аппликации из сухих листьев. Что такое аппликация?

2. Этап активизации познавательных процессов, мотивации деятельности.

Педагог:

Чтобы это узнать я расскажу вам сказку о Лесовичке?

Как-то раз он гулял по лесу, искал друзей, чтобы вместе с ними повеселиться, поиграть. Ходил, ходил и совсем было загрустил, но вдруг ему показалось, что за одним из листочков кто-то прячется, он подумал, что это его дружок мышонок ищет зернышки на земле, отодвинул листочек, но за ним никого не оказалось. Очень удивился Лесовичок, отправился дальше. Вдруг увидел - на земле лежит морковка, такая ярко-оранжевая, длинненькая, он даже удивился, откуда в лесу может быть морковь. Подошел поближе - а это листок красивый (от ясеня) - и его тоже взял с собой.

Оказался наш друг у реки, видит - плещется в воде золотая рыбка, но подошел поближе и понял, что это золотистый листок от тополя поблескивает на солнце.

Очень удивился Лесовичок таким чудесам, собрал в лесу много интересных листьев и вернулся домой.

Посмотрел еще раз на них, полюбовался и придумал целую картину из осенних листьев и наклеил их на плотную бумагу. *Вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон) - это и есть аппликация.*

Давайте посмотрим фильм о том, что можно сделать из листьев?

Вам понравились аппликации, которые сделали ребята?

Сейчас мы с вами тоже пофантазируем и сделаем свои картинки из осенних листьев. Но для этого нам нужно подготовиться.

Подготовим наши пальчики к работе. *Возьмите в руки высушенный лист растения! Какой он на ощупь? Попробуйте его сломать и измять в ладони. Что вы ощущаете при этом? Быстро ли ломается лист? Как нужно работать с листьями?*

Педагог:

- Теперь мы готовы к работе! Внимание на экран!

3. Этап изучения и закрепления нового материала.

Педагог, обращает внимание учеников на экран и работы на слайдах. Ведёт обсуждение вопросов:

- Как выполнена аппликация?
- Какие материалы использованы?
- Какие инструменты понадобятся?
- Какие правила работы с ножницами вы знаете?
- Какого цвета фон (светлый, темный)?

Если на светлый фон мы наклеим светлые листья - это будет красиво? Прищурьте глаза. Они как бы сливаются. То же самое и темные на темном фоне. А если сделать наоборот? Тогда цвета становятся контрастными, и картинка становится яркой и выразительной.

Поэтому надо подобрать контрастные фону листья...

Перед началом работы обучающиеся продумывают сюжет будущей картины, выбирают материал для задуманной работы (цветной картон, листья, инструменты) и выполняют её на своих рабочих местах.

4. Итоговый этап.

Педагог:

- Мы сделали замечательные осенние картины из листьев! Давайте выберем лучшие и отправим их на выставку! А остальные аппликации подарите родным и близким или оставьте себе на память.

5. Уборка рабочих мест.

Осенняя мастерская

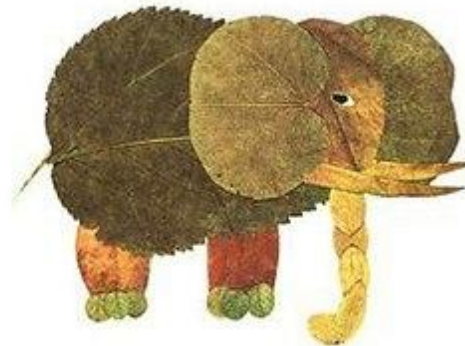


видео

Что можно сделать из сухих листьев?



345-Games.Ru





детский сайт
FUN4CHILD.RU



БЕЛКА И ЁЖИК



- 1** подбираем округлый листик и разрезаем пополам вдоль центральной прожилки



- 1** выбираем для белки листочки, подходящие по форме, цвету и размеру



- 2** наклеиваем одну половинку листика – это туловище ёжика, добавляем маленький листик – голову



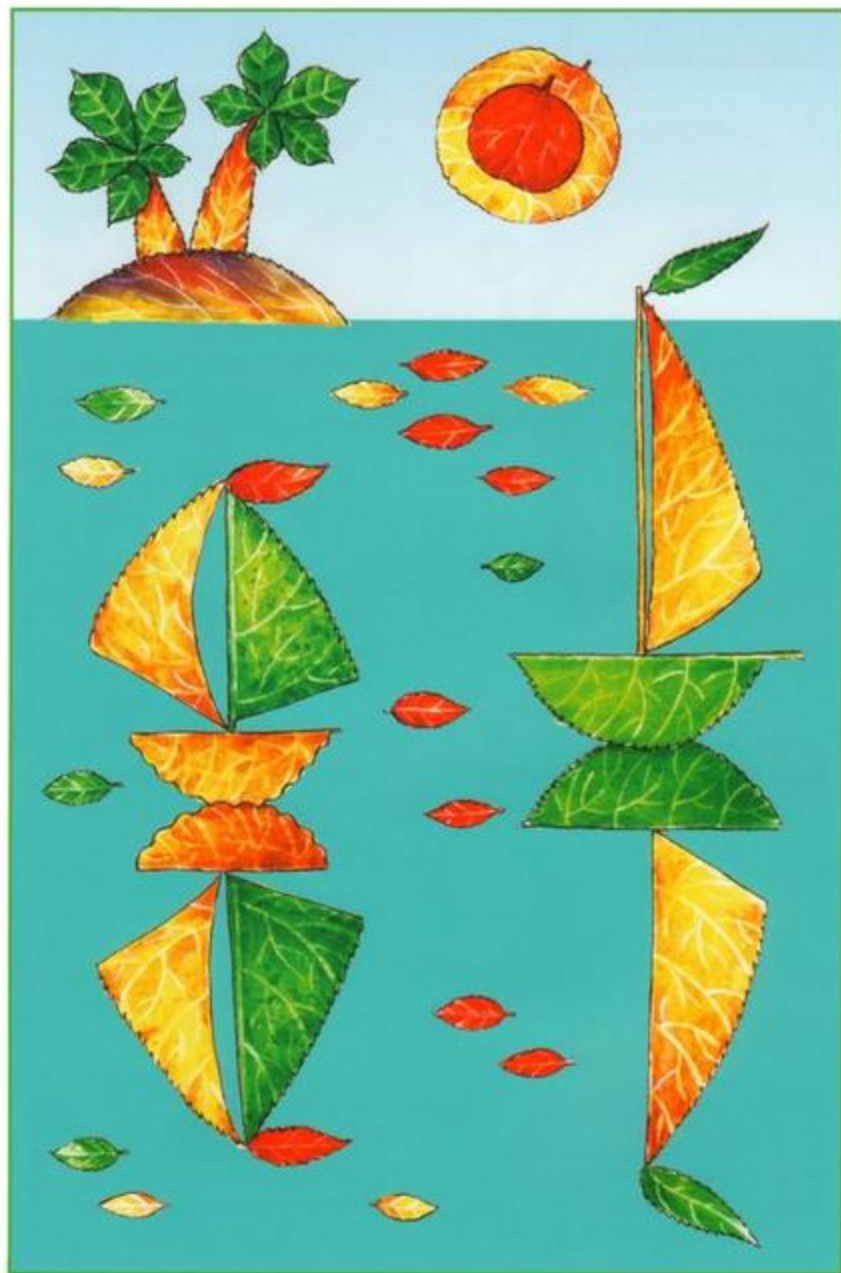
- 2** составляем портрет белки по порядку: туловище, хвост, голова, лапки, ушки



- 3** оформляем мордочку ёжика, на спину приклеиваем грибы и яблоки



- 3** приклеиваем все листики по очереди, начиная с туловища и хвоста, оформляем мордочку



МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ



- 1** разрезаем большой лист пополам вдоль – по центральной жилке



- 1** два листика разной формы делим на части – получаем корпус и парус для кораблика



- 2** одну половинку приклеиваем на большой лист бумаги синего цвета – это остров в море



- 2** составляем кораблик из природных форм (можно и с отражением)



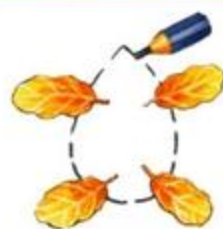
- 3** составляем композицию из листьев разной формы – это пальмы на острове



- 3** приклеиваем флажок, оформляем морскую картину (см. оборот карточки)



КОШКИ-МЫШКИ



- 1** обводим листик – туловище мышки, убираем листик и приклеиваем пары лапок по бокам – вверху и внизу



- 1** подбираем для кошки листики подходящего размера, выкладываем и обводим простым карандашом



- 2** сверху приклеиваем листик-туловище (широкой частью с черешком внизу)



- 2** поочередно приклеиваем листики, изображающие разные части туловища



- 3** подбираем листик-голову, острый конец – это носик, оформляем мордочку



- 3** подбираем пышный хвост, оформляем мордочку – рисуем глаза, нос, усы



БАБОЧКА И СТРЕКОЗА



- 1** приклеиваем два больших листочка округлой формы – это верхние крылья бабочки



- 2** ниже приклеиваем два маленьких листочка – это нижние крылья бабочки



- 3** сверху укладываем длинный листик – туловище, добавляем усики и глазки



- 1** выкладываем голову, брюшко и узкое туловище стрекозы из листочков подходящей формы



- 2** приклеиваем пару крылышек из узких листиков, частично накладывая их друг на друга



- 3** добавляем ещё одну пару крылышек, оформляем голову



ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ



- 1** выбираем листик, напоминающий крону дерева, прожилки – это ствол и ветки, приклеиваем



- 2** сверху наклеиваем листик меньшего размера и контрастного цвета



- 3** добавляем маленькие листочки – они будут «висеть» на дереве и облетать с него



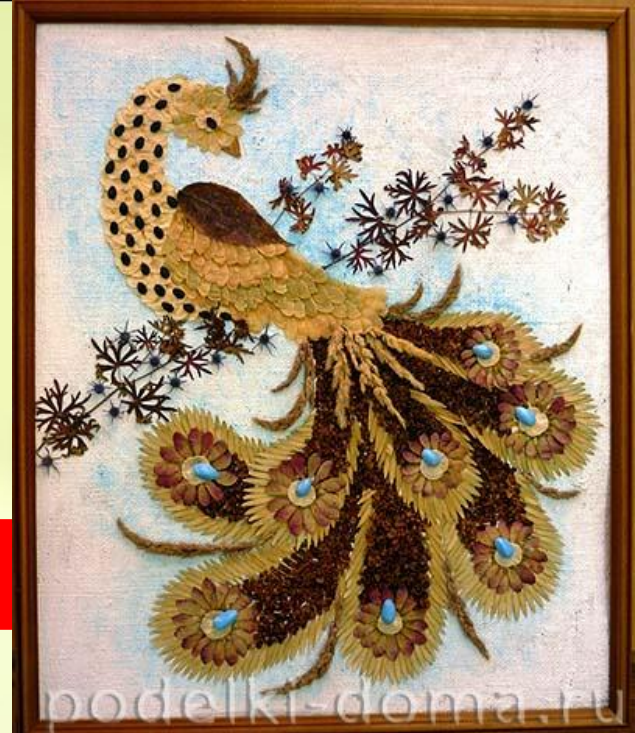
- 1** подбираем два листика, похожие по форме и размеру, срезаем нижнюю (широкую) часть с черешком



- 2** выкладываем листики срезами встык и приклеиваем, сверху накладываем узкие листики



- 3** это дерево, которое отражается в воде, как будто смотрит в зеркало



**Успехов
вам!**

