# Творчество педагога: отказ от шаблонов и стереотипов

# Творчество

Педагогический труд не творческим не бывает, и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных фактов. Если же действия человека, работающего с детьми, не учитывают этих особенностей, то его труд лежит уже за гранью того, что называется словом «педагогический»

М.М. Поташник

- Творчество – это все, что нас окружает. Творческий учитель – «это тот, кто открывает, умудряет и ободряет» (Н. Рерих)

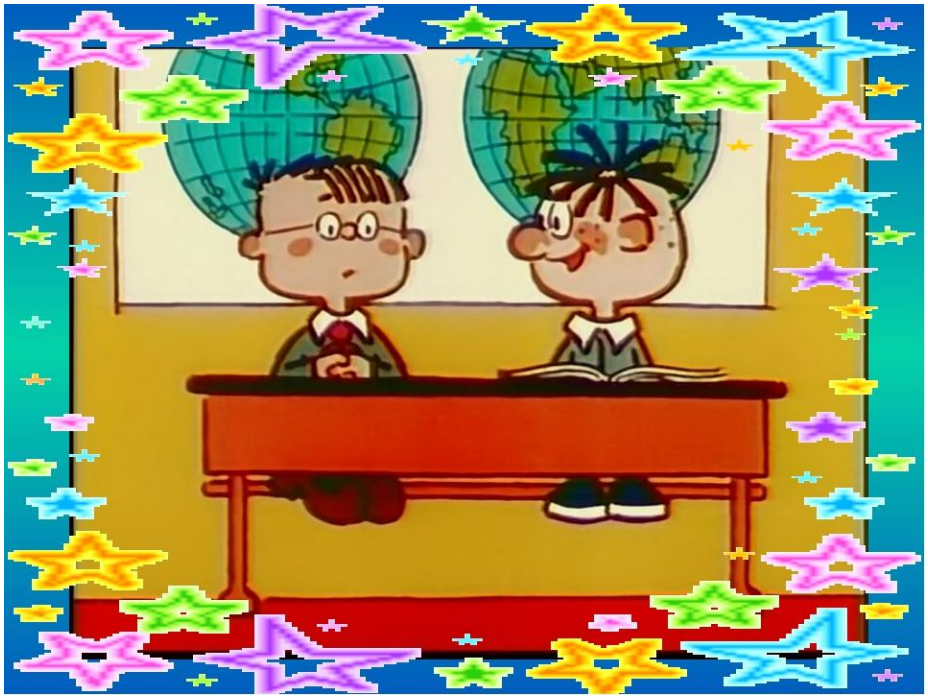
Главные признаки творчества

Создание нового или существенное усовершенствование известного Оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов Взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидание .

Творческая деятельность – это процесс создания новой информации или продукции с высокими показателями их количества и качества с наименьшей затратой времени и сил

**Группы творческих педагогов**

1. Учителя, воспитатели владеющие набором стандартных приемов, способные создавать новое в рамках несложной деятельности
2. Педагоги, стремящиеся выработать новую систему методов в условиях более сложной деятельности
3. Педагоги, создающие систему обучающих технологий



Мотивы творческой деятельности педагога чрезвычайно многообразны. Они основываются на сознании педагогом своих обязанностей

## Притча о трех строителях храма

Существует старая притча о строителях, которые выполняли одну и ту же работу. Но когда их спросили: "Что вы делаете?" - ответы были разными. Первый из них на вопрос: "Что ты здесь делаешь?" ответил: "Таскаю эти проклятые камни". Второй по этому же поводу сказал: "Зарабатываю деньги на жизнь себе и своей семье". А третий воскликнул: "Я строю прекрасный храм".

- В этой притче древнегреческий философ противопоставляет мотивы, которыми руководствуются работники, совершая одинаковый физический труд.
- Для одного такой труд – изнурительная обязанность; для другого – средство к существованию; для третьего – радость созидания.

Творчество – это исследование. Человек исследует, т.е. наблюдает и познаёт окружающий мир. Каждый классный руководитель вправе претендовать на индивидуальный педагогический почерк. Педагогический труд не бывает не творческим, ибо неповторимы воспитанники, обстоятельства, личность самого педагога

# Несколько самых общих способов, с помощью которых можно работать творчески:

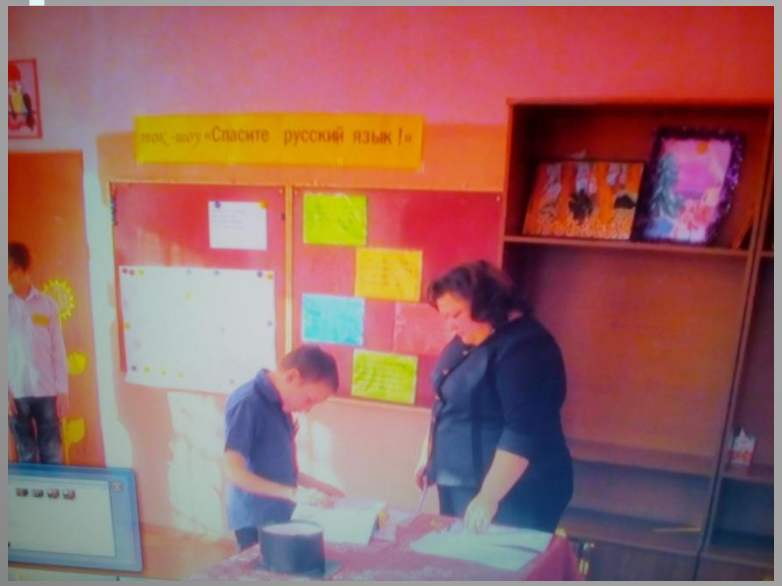
- использование технологии совместного творческого воспитания;
- создание ситуаций творчества
- (индивидуальные и групповые соревнования, ситуация заботы, игра)
- проявление максимальной фантазии, смекалки, выдумки, воображения оригинальных взглядов на вещи.
- открытые мероприятия, взаимопосещения,  методические дни.

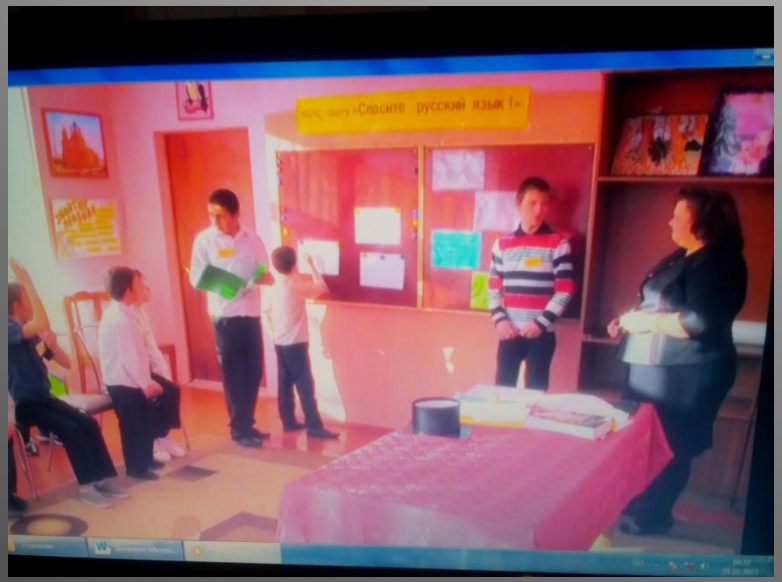
# Открытые мероприятия

- «Спасите русский язык.»

Ток-шоу.

Воспитатель: 1 квалификационная категория Сетракова Л.Н.

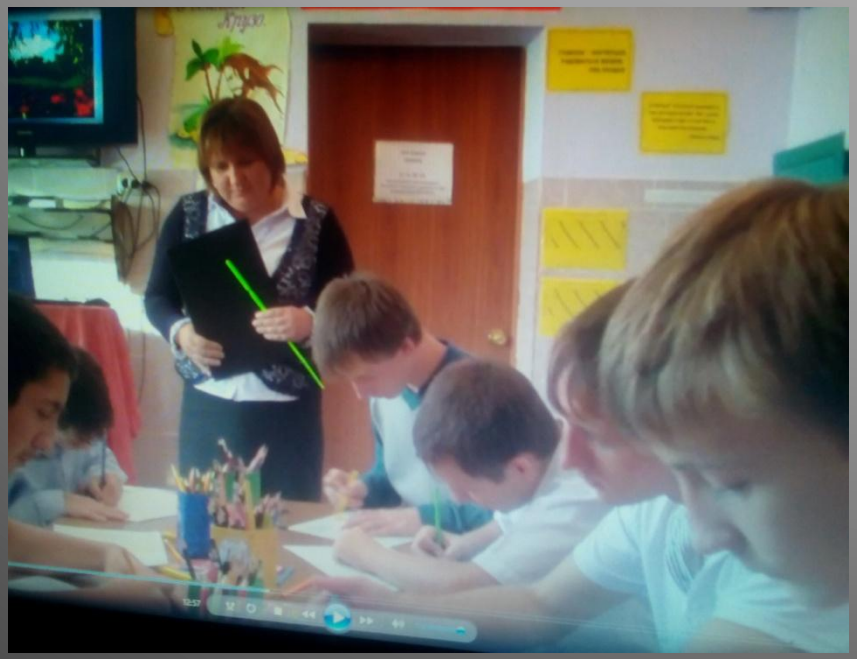


# «Каждый человек- кузнец своего счастья»

Презентация.

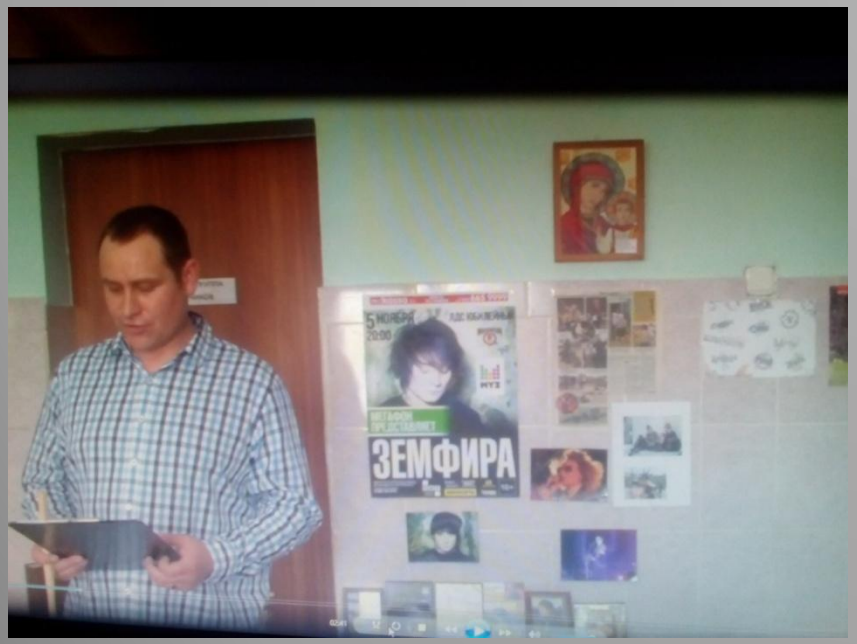
Педагог- психолог: Федоренко Е.А.

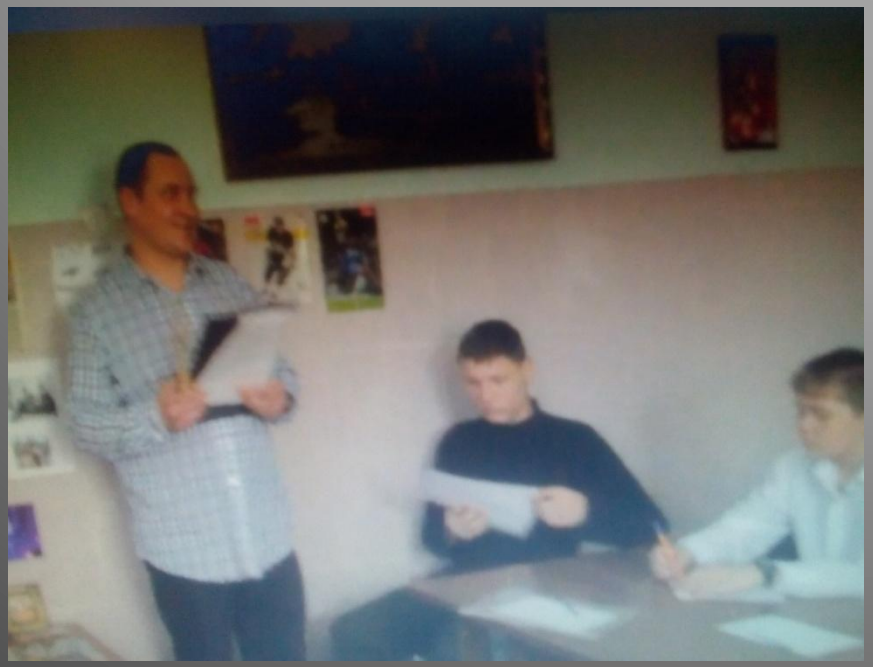


# «Не сотвори себе кумира»

Презентация.

Воспитатель: Омельянов И.Н.



# «Масленица»

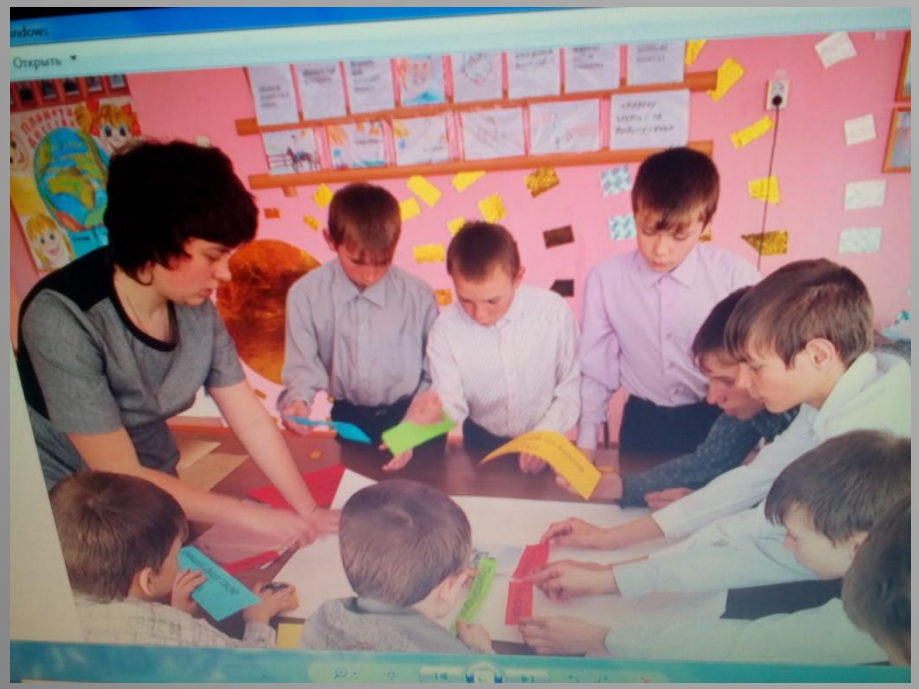
КТД.

Музыкальный руководитель:
Савченко В.И.

# «Казачьему роду нет переводу»

Устный журнал.

Воспитатель:1 квалификационная категория Саенко Е.И.



# «Золотая коллекция»

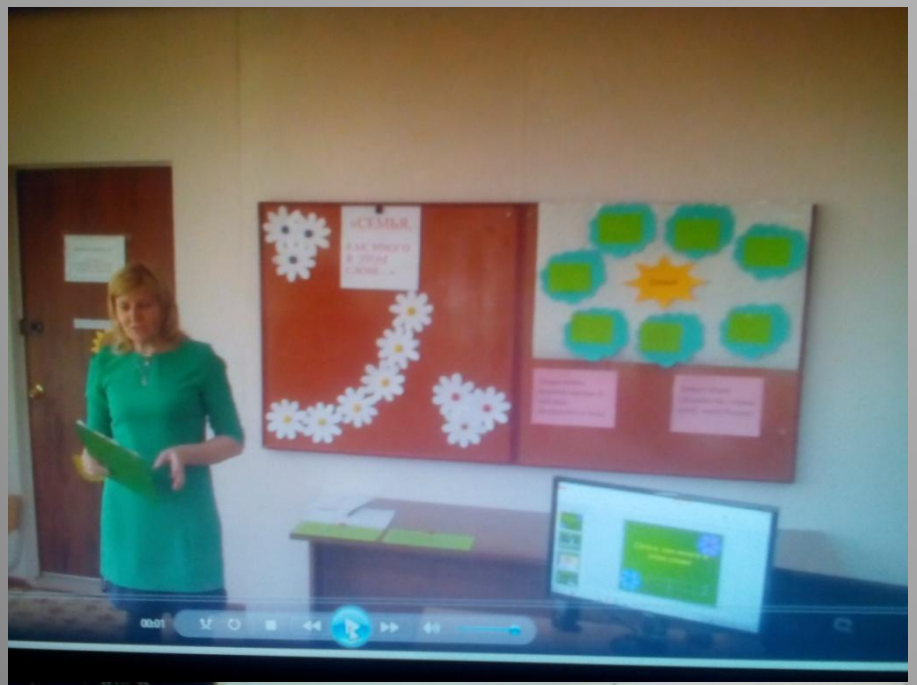
Устный журнал.

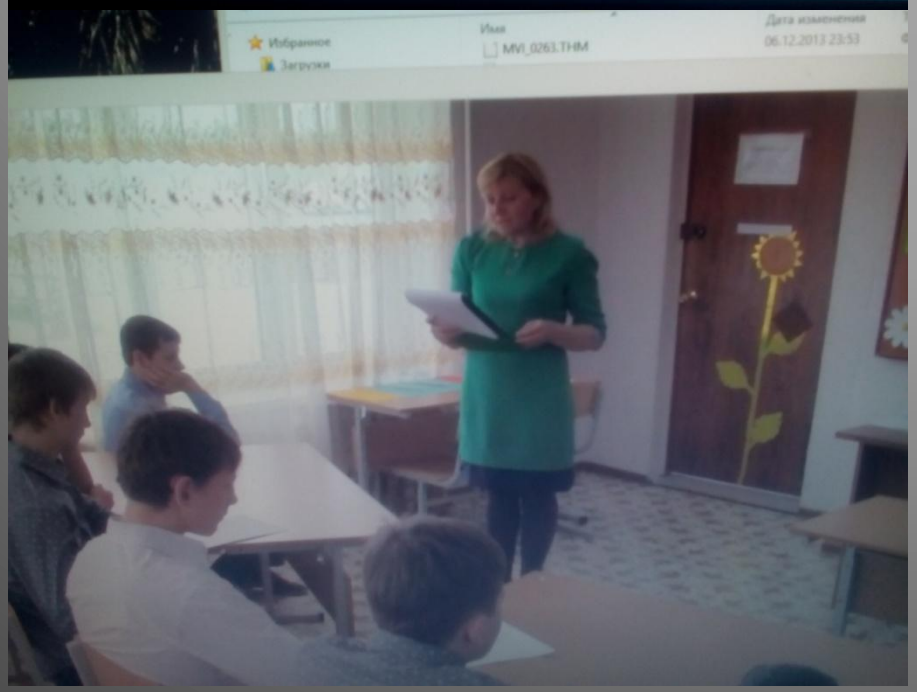
Воспитатель: 1 квалификационная категория Комаров А.В.

# «Семья- как много в этом слове…»

Работа в малых группах.

Воспитатель высшей квалификационной категории: Васильченко Е.В.





Открытое воспитательное мероприятие (до 10 баллов).

Уровень владения выбранными методами и средствами, характер общения с детьми - до 2 баллов.

Глубина содержания, разнообразие форм работы классного руководителя, неординарность – до 2 баллов. Личные профессиональные качества преподавателя, индивидуальный педагогический почерк, способность к творчеству – до 2 баллов.

Оригинальность оформления воспитательного мероприятия – до 2 баллов.

Результативность мероприятия, активность детей, соответствие возрасту – до 2 баллов.

# Творческих успехов в работе, педагоги!