

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
П.ТАВРИЧАНКА
НАДЕЖДИНСКОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО
КРАЯ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА :
«ДОМ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»**

**ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 8 «Б» КЛАССА
КОРЗАНОВА ЕКАТЕРИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ: БАЛАЕНКОВА ТАМАРА
ПЕТРОВНА, УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ**

ТАВРИЧАНКА 2016

Содержание

1. Введение.....	...3
2.4 Образцово—хореографический ансамбль «Стиль».....	4
2.1 История хореографического ансамбля «Стиль».....	...4
2.2 Исследовательская часть.....	7
3. Заключение.....	12
4. Список использованной литературы.....	13



1. Введение

Каждый год на праздники в Доме культуры п.Тавричанка собирается много народу. Зрителей ожидает яркий концерт образцово-хореографического ансамбля «Стиль», которому в этом году исполняется 30 лет. У меня возникло много вопросов связанных с историей ансамбля, это и привело меня к исследовательской работе.

Цели исследования:

Для того что бы найти ответы на мои вопросы, я поставила перед собой цель:

-собрать и изучить материал, связанный с историей образцово - хореографического ансамбля «Стиль»

Задачи исследования:

-провести анкетирование среди учащихся школы №4

-обработать анкеты и выяснить, что ребята знают об образцовом хореографическом ансамбле «Стиль»

-изучить историю образования образцово-хореографического ансамбля «Стиль»

Методы исследования:

В своей работе я использовала следующие методы исследования:

-поиск информации

-работа с периодикой

-анкетирование



2.1 История хореографического ансамбля «Стиль»

В 1986 году, окончив Хабаровский институт культуры, Мукагова Людмила Николаевна приехала в поселок Тавричанка. В ДКУ она начала свою трудовую деятельность в качестве художественного руководителя.

Приступив к работе, она собрала девочек, которые хотели заниматься танцами и создала из них группу. В состав группы входили девочки 12-13 лет из средней школы №5. Так был создан первый танцевальный коллектив с названием «Грация». Этот год и считается годом основания группы «Стиль».

В первый набор «Грации» входили: Богоудина Наташа, Соколова Ольга, Неволько Ольга, Великанова Наталья, Ушкова Евгения, Воронуха Наталья.





**Мукагова Людмила Николаевна со
своими солистами «Грации» - это
первый набор.**



Людмила Николаевна, молодой грамотный специалист, смогла организовать работу в коллективе «Грация» так, что его быстро полюбили жители поселка Тавричанка. Танцы, поставленные руководителем, были так красивы, что коллектив стали приглашать с выступлениями на все концерты и важные мероприятия поселка.



После окончания школы Соколова Ольга пошла по стопам своего руководителя, Мукаговой Людмилы Николаевны и поступила в Уссурийское училище культуры. В 1992 году Соколова Ольга Юрьевна, окончив обучение, возвращается в родной поселок и начинает работать художественным руководителем в Доме культуры угольщиков.

В 1993 году она создает хореографическую студию «Мозаика», а в 1996 году путем слияния групп «Грация» и «Мозаика» образовывается группы «Стиль». В этом же 1996 году группе «Стиль присваивается звание «Образцового».



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



ДИПЛОМ

о присвоении звания

«ОБРАЗЦОВЫЙ»

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ АНСАМБЛЮ

"С Т И Л Ь"

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

"Б Р И З" П. ТАВРИЧАНКА НАДЕЖДИНСКОГО РАЙОНА

ХОРЕОГРАФ СОКОЛОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА

"23" 12 1995 г.
г. Владивосток

Начальник
Управления культуры
администрации Приморского края
В.В. Хрипченко



Выпускники разных лет запомнились нам по их выступлениям. Это Петровская Яна, Любарская Вера, Черепанов Максим, Иванова Маргарита, Комарицкая Анастасия, Соловьева Марина, Пилтоян Валерия и другие.

Одна из ярких звезд последнего выпуска Сологуб Анастасия, учится в медицинском университете и там же ведет танцевальный коллектив «Премьера», который с успехом выступает на многих площадках края и за рубежом.



В настоящее время ведущая группа составляет 30 детей, которые с огромным успехом продолжают «звездный» путь ансамбля «Стиль». Новая волна успеха началась в 2009 году на конкурсе «Уссурийские звездочки» с номера «Кадриль». Дети стали Лауреатами 1 степени. Дальше новые конкурсы и призовые места.



Коллектив «Стиль» постоянно принимает участие в разных конкурсах и занимает призовые места. Такие конкурсы как «Уссурийские звездочки», «Танцевальный прибой», «Тайна. Талант. Виктория», «Юные дарования», «Ханкайские зори» никогда не проходят без участия коллектива «Стиль».





Департамент культуры Приморского края
Приморский краевой центр народной культуры



ДИПЛОМ

Дальневосточного конкурса хореографического искусства
«Танцевальный прибор»

Дипломант

Эстрадный танец
Образцовый хореографический ансамбль

«Стиль»

(возрастная категория 9-13 лет)
Руководитель Ольга Васильева

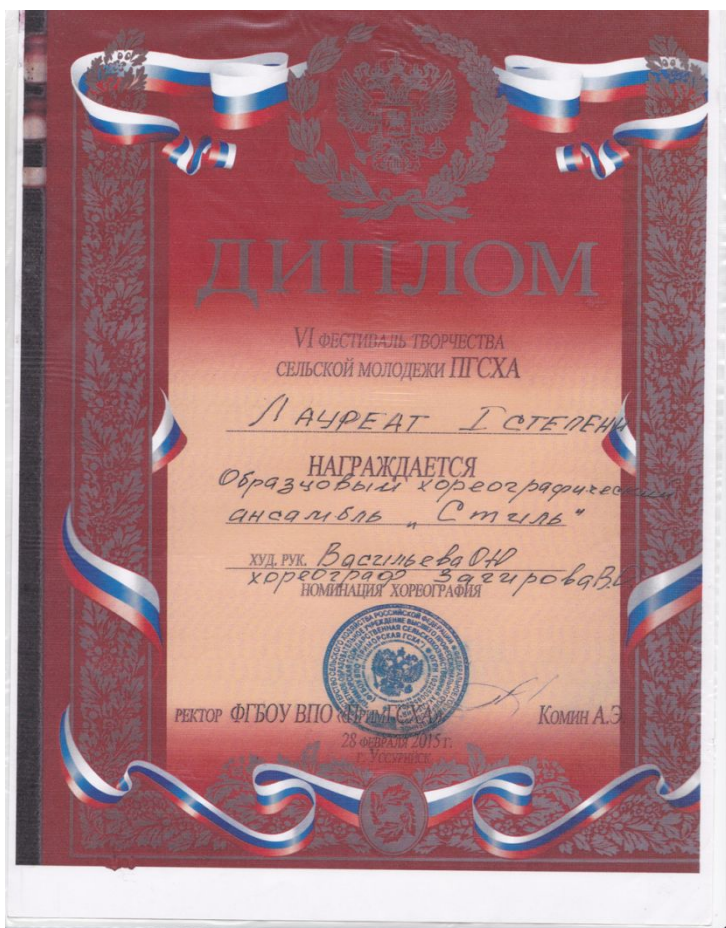
Директор департамента культуры
Приморского края

МУ ТЦКД
Надеждинский МР,
п. Тавричанка



А.Н. Алеко

г. Владивосток
3-6 декабря 2014 года



Общее количество детей 100 человек, так как помимо ведущей группы занимается группа «Мозаика», возраст с 4 лет, где подрастает смена для коллектива «Стиль». Они уже делают свои первые шаги на сцене. Их выступление на отчетном концерте показало, что у коллектива «Стиль» 30 лет – это только начало его деятельности.



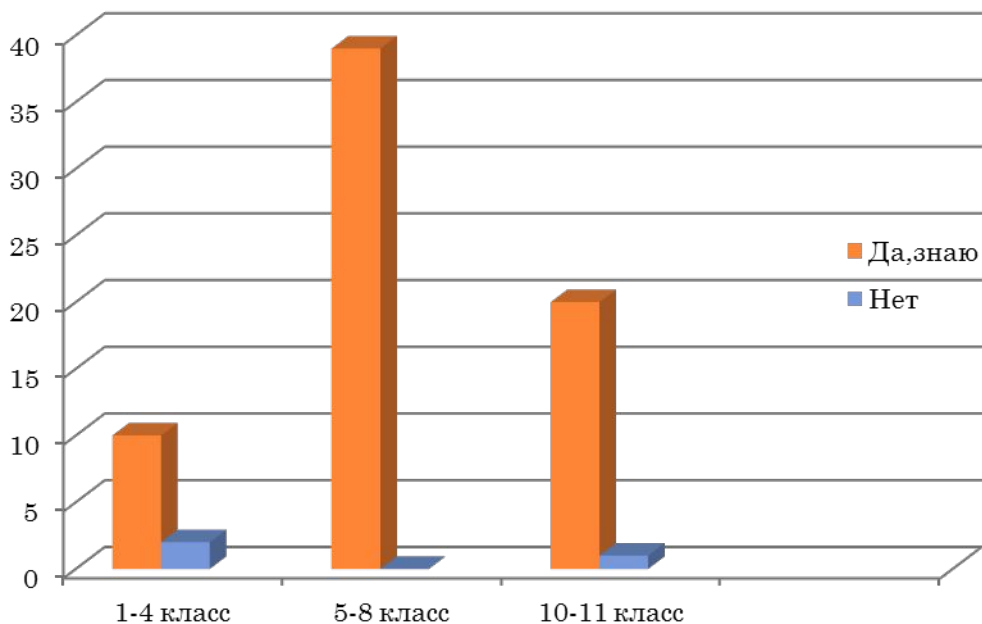
2.2 Исследовательская часть

Чтобы выяснить, что знают учащиеся школы №4 об образцовом хореографическом ансамбле «Стиль», об истории его создания, о руководителях, солистах и репертуаре, я провела анкетирование. В нем приняли участие 72 человека с 1 по 11 класс:

1-4 класс-12 человек, 5-8 класс-39 человек, 10-11 класс-21 человек



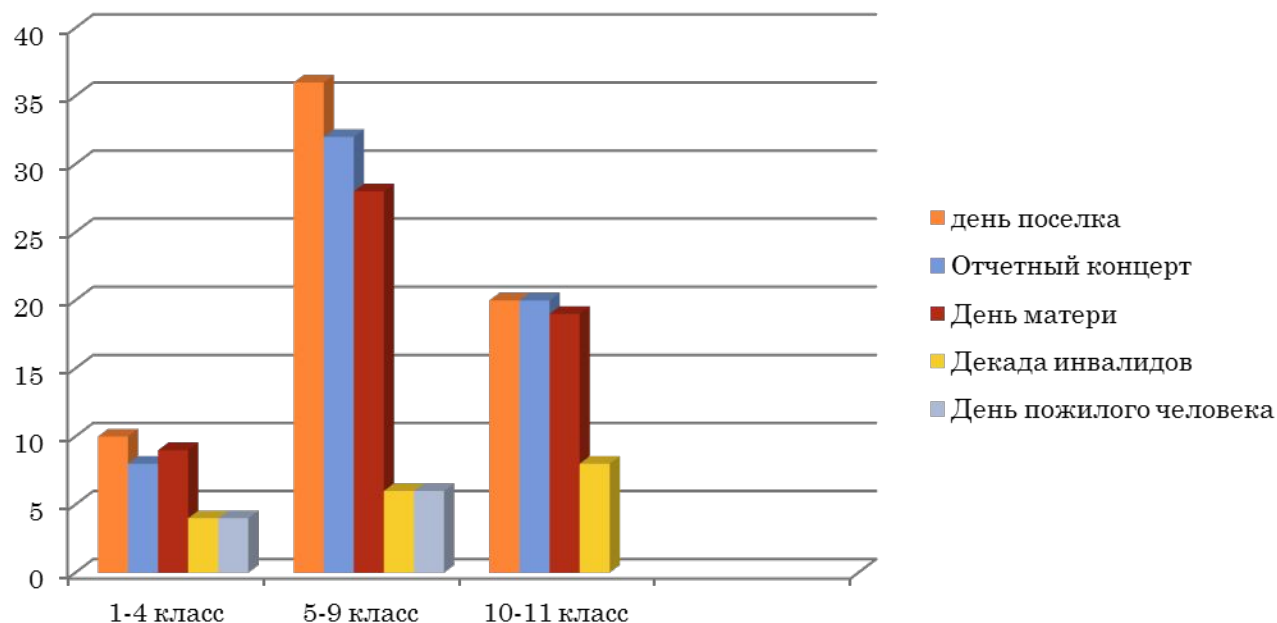
Диаграмма 1 : «Знаете ли Вы образцовый хореографический ансамбль «Стиль»?»



Вывод: Образцовый хореографический ансамбль «Стиль» знают 69 учащихся нашей школы. 3 человека не знают об ансамбле. Наибольшее популярен «Стиль» у ребят 5-9 классов (39 человек).

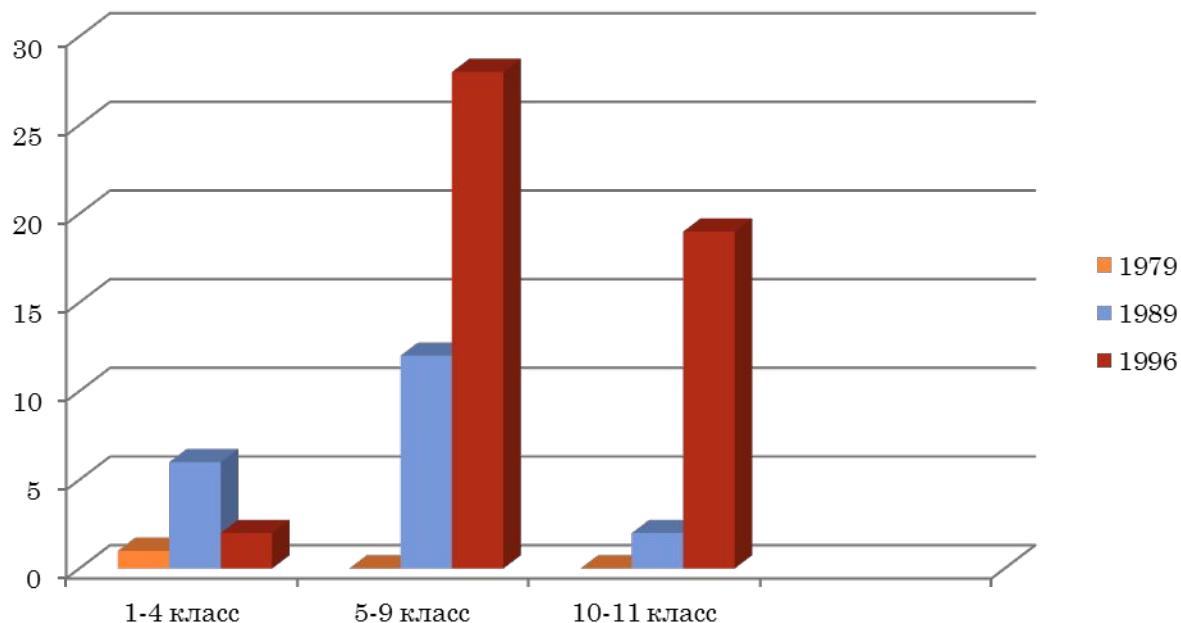


Диаграмма 2: «Какие выступления образцового хореографического ансамбля «Стиль» Вы посетили?»?»



Вывод: Ребята из нашей школы отметили что с удовольствием ходят на выступления образцово хореографического ансамбля «Стиль», который выступает на праздниках: «День поселка»(66 человек), отчетный концерт (60 человек), «День матери»(56 человек). Менее популярны праздники : «Декада инвалидов» (18 человек) и «День пожилого человека»(18 человек). Ребята 5-9 класса часто бывают на празднике «День поселка»(36 человек), а ребята из 1-4 класса не ходят на праздники : «Декада инвалидов» (4 человека) и «День пожилого человека»(4 человека).

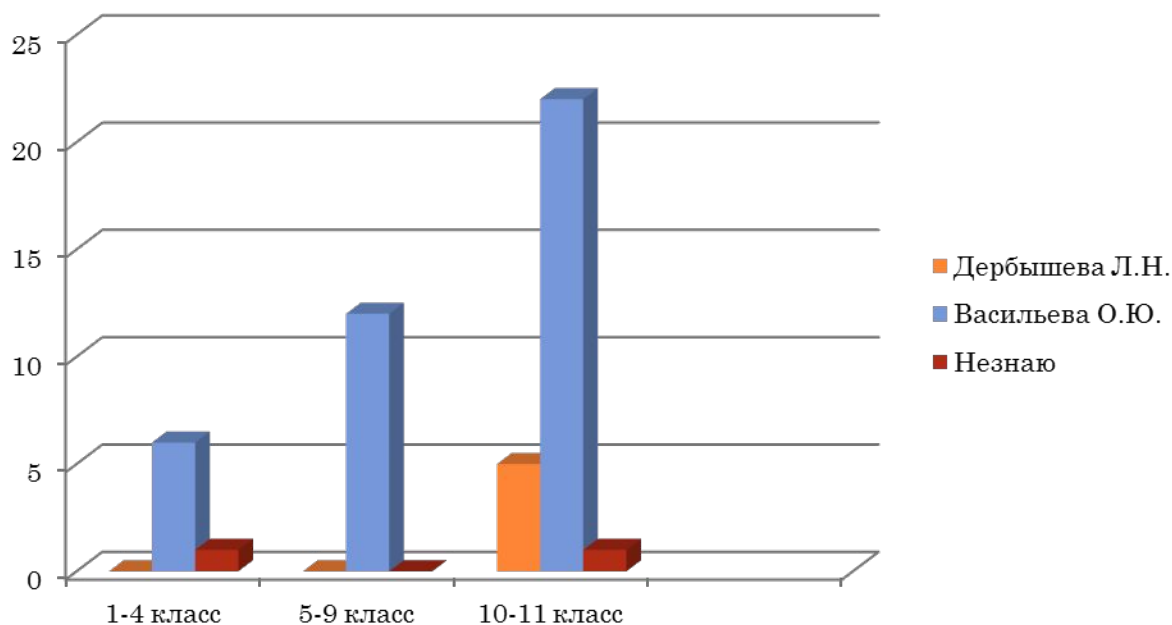
Диаграмма 3: «В каком году образцово хореографический ансамбль «Стиль» выступил с первым концертом?»



Вывод: Большинство ребят знают в каком году образцово -хореографический ансамбль «Стиль» выступил с первым концертом, они считают ,что в 1996 году (49 человек) в основном это ребята из 5-9 классов.



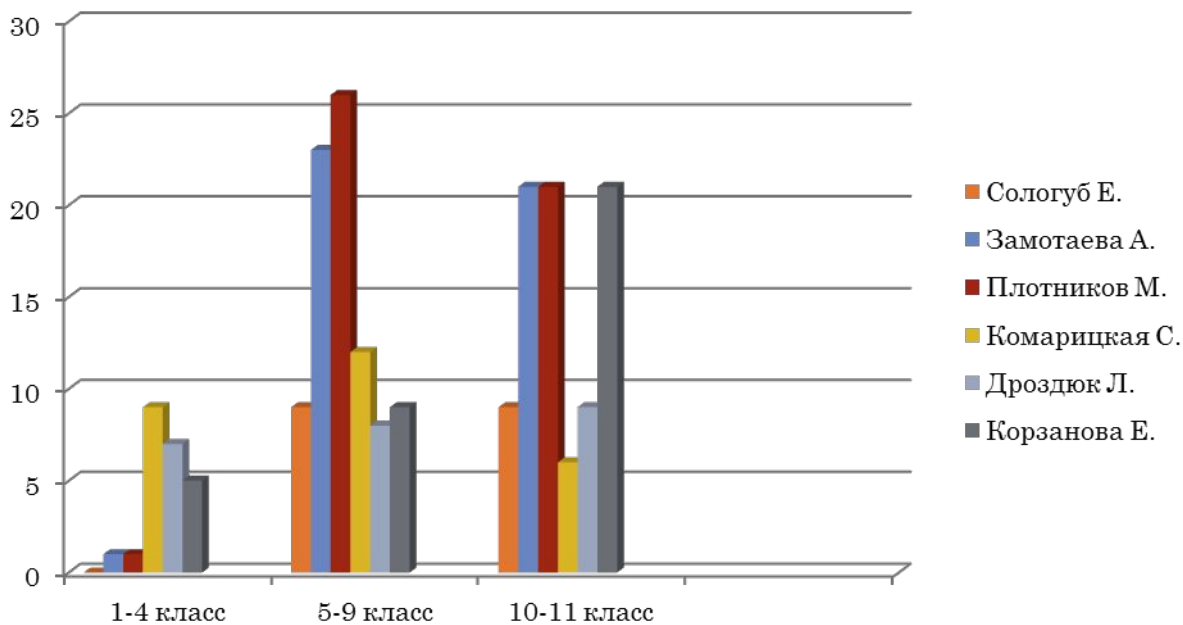
Диаграмма 4: «Знаете ли Вы художественного руководителя образцово - хореографического ансамбля «Стиль»?»



Вывод: Большинство ребят (40 человек) знают, что художественным руководителем образцово хореографического ансамбля «Стиль» является Васильева Ольга Юрьевна.



Диаграмма 5: «Знаете ли Вы солистов образцово хореографического ансамбля «Стиль»?»



Вывод: Ребята считают, что главными солистами образцово-хореографического ансамбля «Стиль» являются их одноклассники: Плотников Михаил (47 человек) и Замотаева Анастасия (44 человека), Корзанова Екатерина (30 человек) - они занимаются в старшей группе ансамбля, а из младшей группы выбрали Комарицкую Софию (27 человек) и Дроздюк Леру (24 человека).



3. Заключение

В рамках проведенного исследования была раскрыта история образцово-хореографического ансамбля «Стиль». На примере образцово-хореографического ансамбля «Стиль» мы проследили историю его возникновения, развития на данный момент.

Поставленные задачи были выполнены с применением методов изучения статей в периодических изданиях, беседы, интервью, анкетного опроса. В процессе подготовки исследовательской работы мы отметили, что жители п. Тавричанка, несмотря на существующие проблемы и трудности, с любовью и гордостью говорят об образцово-хореографическом ансамбле «Стиль».

В целом следует отметить, что работа над исследованием позволила автору расширить запас знаний об истории образцово-хореографического ансамбля «Стиль» и повысить навыки коммуникации.



4.Использованная литература

1. «Трудова слава»-2011.-№23-.4с.
2. Анкетирование учащихся школы №4
3. Беседа с Васильевой О.Ю.

