



Роль учителя и ученика на современном уроке



ЧТО ТАКОЕ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Современный урок – это урок демократический. Он проводится не для учащихся, а вместе с ними.

Принцип организации современного урока:

- 1. Принцип свободы** - обеспечение возможности для каждого ученика открывать себя в различных видах деятельности;
- 2. Принцип сотрудничества** – это взаимопонимания и взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения;
- 3. Принцип толерантности** – это понимание и принятие особенностей ученика и создание благоприятной атмосферы для дальнейшего его саморазвития;
- 4. Принцип терпимости** - это способности снижать уровень эмоционального реагирования на неблагоприятные факторы межличностного взаимодействия.

Роль учителя в современном уроке -

заключается в том, что бы научить ребёнка осваивать мир через учебную деятельность – «Я сам осваиваю мир»

Психолого-педагогические требования к учителю:

1. Знание своего предмета, умение соотнести теоретические знания с жизненным опытом.
2. Ясность изложения, возможность встать на позицию ребёнка, знание методики преподавания.
3. Теплота и доброжелательность, адекватное педагогическое общение.
4. Энтузиазм, интерес к своему предмету, желание научить и заинтересовать.







Главные задачи по отношению к ученикам:

- *Развивать веру в успех.*
- *Обращать внимание на прошлые успехи.*
- *Сделать процесс обучения осязаемым.*
- *Признавать и видеть достижения каждого.*
- *Учить детей управлять собственной деятельностью.*

Роль ученика в современном уроке

1. Включается в активный мыслительный процесс
2. Активный участник педагогического процесса, в котором самореализуется и самоутверждается
3. Включен в ответственность за результаты учебного процесса, осознавая их значимость для своего продвижения и развития
4. Доминирует внутренняя мотивация
5. Выполняет исследовательскую работу, применяя знания в исходных и измененных (нестандартных) ситуациях
6. Включается в самоанализ, самооценку мыслительной деятельности



Рекомендации современному учителю:

Учитель стремится самостоятельно разрабатывать проекты своих уроков;

Использует игровые формы урока только в том случае, если это служит лучшему выполнению образовательных целей урока;

Стремится раскрыть у учеников личностный смысл любого изучаемого на уроке материала;

Обоснованно, рационально и комплексно использует те или иные средства обучения (учебники, наглядные пособия, технические средства и т.д.);

Регулярно анализирует полученные на уроке (или системе уроков) результаты обучения, воспитания и развития школьников;

Развивает в себе и использует в работе на уроке артистические умения, педагогическую технику, исполнительское мастерство;

Учитывает наличие и по возможности использует в процессе обучения межпредметные связи, указывая, тем самым, неотделимую роль своего предмета от общей образовательной программы.

Учитель и ученик в творческом диалоге

Они спорили о чём-то очень сложном и важном, причём ни один из них не мог победить другого. Они ни в чём не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем.

М. Булгаков

**Спасибо за
внимание!**