ФГОС

Роль учителя и ученика на современном уроке

ФГОС

ЧТО ТАКОЕ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

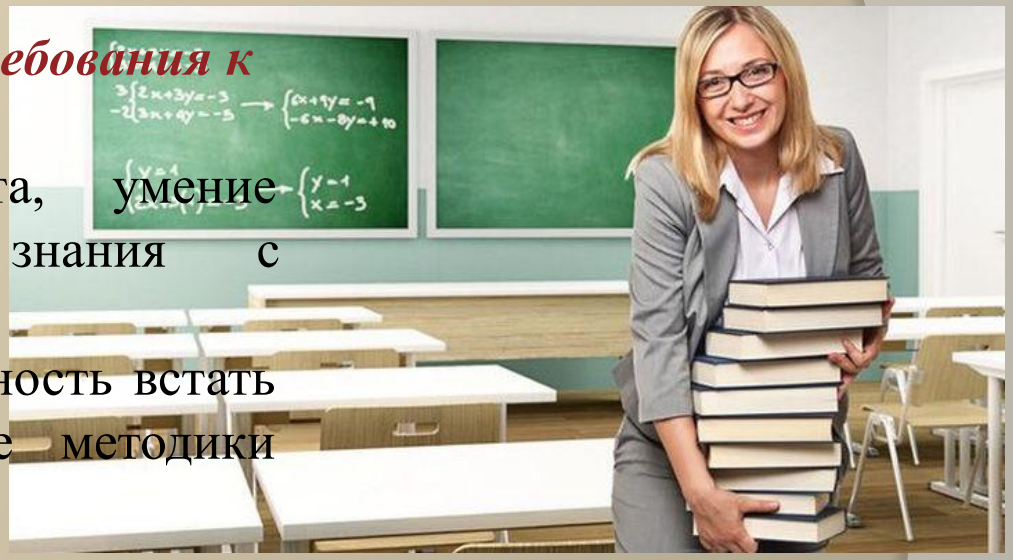
Современный урок – это урок демократический. Он проводится не для учащихся, а вместе с ними.

Принцип организации современного урока:

1. ***Принцип свободы*** - обеспечение возможности для каждого ученика открывать себя в различных видах деятельности;
2. ***Принцип сотрудничества*** – это взаимопонимании и взаимодействии учителя и учащихся в процессе обучения;
3. ***Принцип толерантности*** – это понимание и принятие особенностей ученика и создание благоприятной атмосферы для дальнейшего его саморазвития;
4. ***Принцип терпимости*** - это способности снижать уровень эмоционального реагирования на неблагоприятные факторы межличностного взаимодействия.

ФГОС

Роль учителя в современном уроке - заключается в том, что бы научить ребёнка осваивать мир через учебную деятельность – «Я сам осваиваю мир»



Психолого-педагогические требования к учителю:

1. Знание своего предмета, умение соотнести теоретические знания с жизненным опытом.
2. Ясность изложения, возможность встать на позицию ребёнка, знание методики преподавания.
3. Теплота и доброжелательность, адекватное педагогическое общение.
4. Энтузиазм, интерес к своему предмету, желание научить и заинтересовать.

ФГОС

ФГОС

Главные задачи по отношению к ученикам:

- *Развивать веру в успех.*
- *Обращать внимание на прошлые успехи.*
- *Сделать процесс обучения ощутимым.*
- *Признавать и видеть достижения каждого.*
- *Учить детей управлять собственной деятельностью.*

Роль ученика в современном уроке

1. Включается в активный мыслительный процесс
2. Активный участник педагогического процесса , в котором самореализуется и самоутверждается
3. Включен в ответственность за результаты учебного процесса, осознавая их значимость для своего продвижения и развития
4. Доминирует внутренняя мотивация
5. Выполняет исследовательскую работу, применяя знания в исходных и измененных (нестандартных) ситуациях
6. Включается в самоанализ, самооценку мыслительной деятельности

ФГОС

Рекомендации современному учителю:

Учитель стремится самостоятельно разрабатывать проекты своих уроков;

Использует игровые формы урока только в том случае, если это служит лучшему выполнению образовательных целей урока;

Стремится раскрыть у учеников личностный смысл любого изучаемого на уроке материала;

Обоснованно, рационально и комплексно использует те или иные средства обучения (учебники, наглядные пособия, технические средства и т.д.);

Регулярно анализирует полученные на уроке (или системе уроков) результаты обучения, воспитания и развития школьников;

Развивает в себе и использует в работе на уроке артистические умения, педагогическую технику, исполнительское мастерство;

Учитывает наличие и по возможности использует в процессе обучения межпредметные связи, указывая, тем самым, неотделимую роль своего предмета от общей образовательной программы.

ФГОС

Учитель и ученик в творческом диалоге

Они спорили о чём-то очень сложном и важном, причём ни один из них не мог победить другого. Они ни в чём не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем.

М. Булгаков

ФГОС

Спасибо за внимание!