



Творческая презентация
«Я – учитель здоровья»

Ризаева Светлана Михайловна
ГБОУ ЦРО №7
учитель начальных классов

Хотя учитель – это массовая профессия...
по существу, учительский труд является
творческим трудом.

Он не поддаётся никаким правилам или
ограничениям своей сути, но вместе с тем
учителя, как и большие художники, наряду
с творчеством, и хорошие ремесленники.
Нужно владеть основами ремесла, чтобы
затем становиться большим художником.

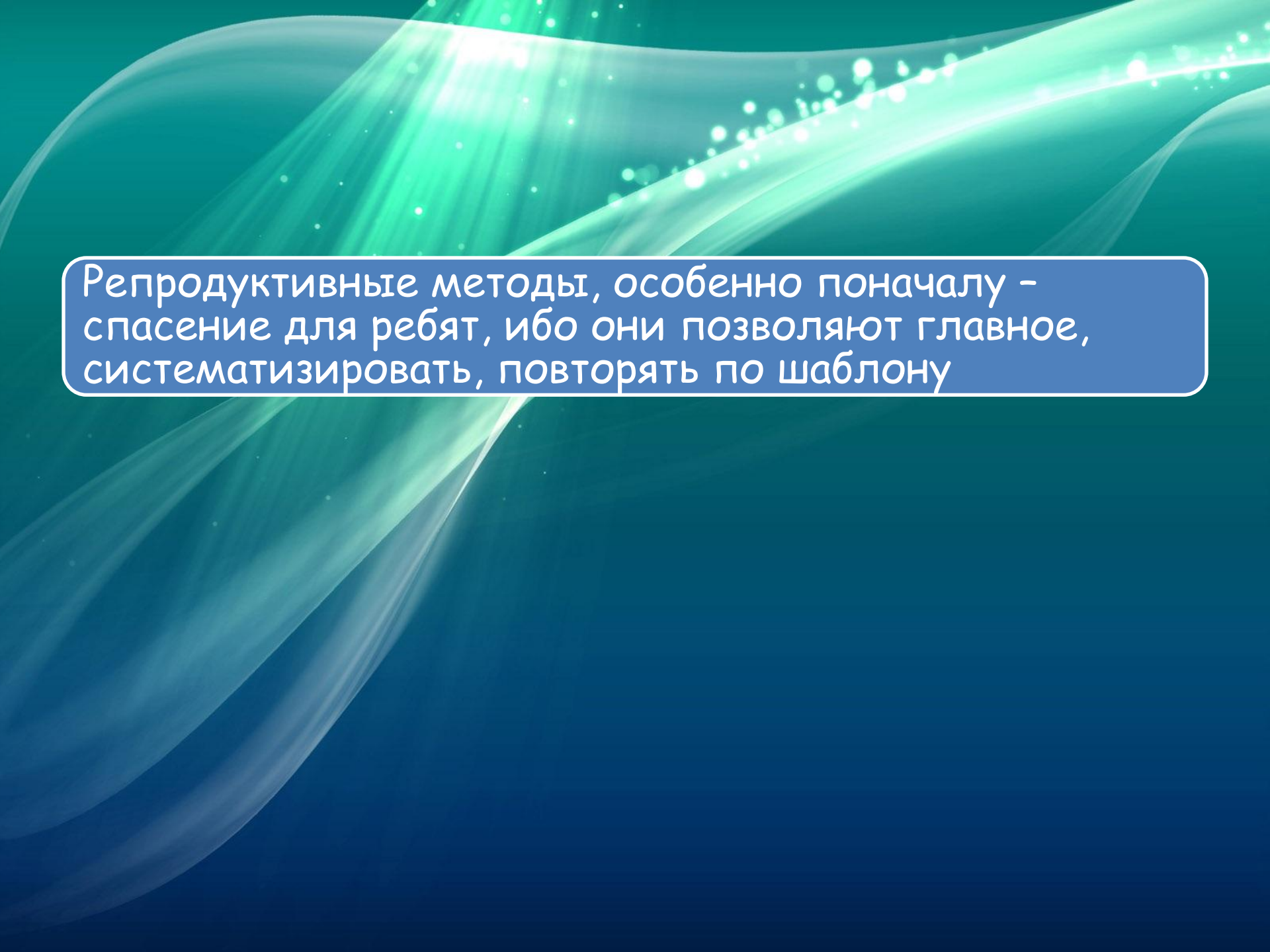
В. В. Давыдов

Принципы построения уроков

- Создание ситуации успеха
- Равенство всех, включая учителя
- Ненасильственное привлечение к процессу деятельности
- Отсутствие соревнования, соперничества
- Чередование индивидуальной и коллективной работы
- Разнообразии используемого материала

Для учителя

- Создать атмосферу открытости, доброжелательности
- Работать вместе со всеми, быть равным ученику в поиске познаний
- Не торопиться отвечать на вопрос, сначала искать ответы у детей
- Информацию подавать малыми дозами



Репродуктивные методы, особенно поначалу – спасение для ребят, ибо они позволяют главное, систематизировать, повторять по шаблону

Капитан Врунгель объяснил Фуксу решение примера

$(6 + 8) : 2$ двумя способами:

I способ: $(6 + 8) : 2 = 14 : 2 = 7$

II способ: $(6 + 8) : 2 = 6 : 2 + 8 : 2 = 3 + 4 = 7$

Постарайся запомнить!

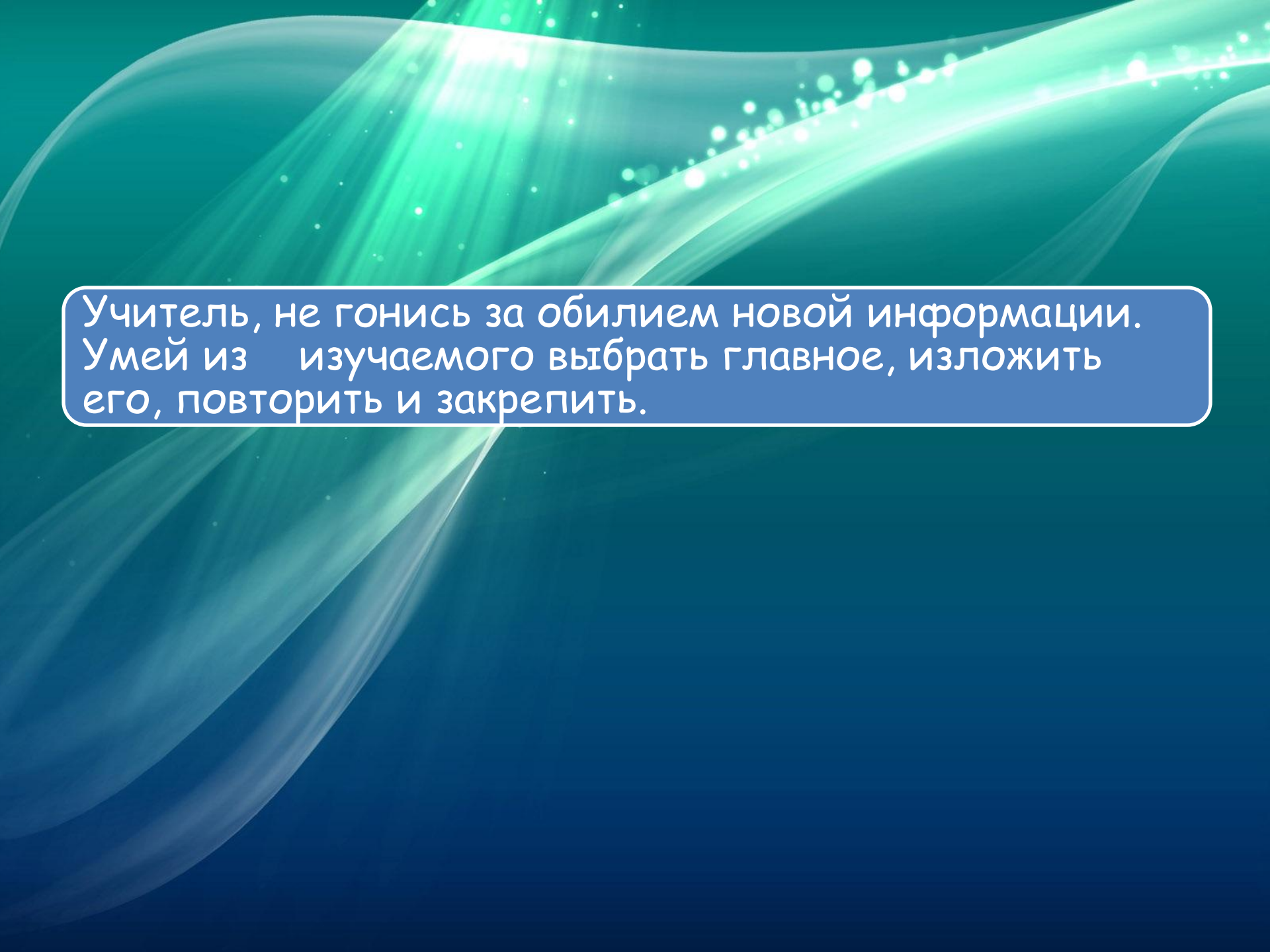
Чтобы разделить сумму на число, можно
каждое слагаемое разделить на это число и
полученные результаты сложить.

Попробуй и ты объяснить ход решения

Найди значение каждого выражения двумя способами:

$$(16 + 12) : 4 = \underline{\quad} : 4 = \underline{\quad}$$

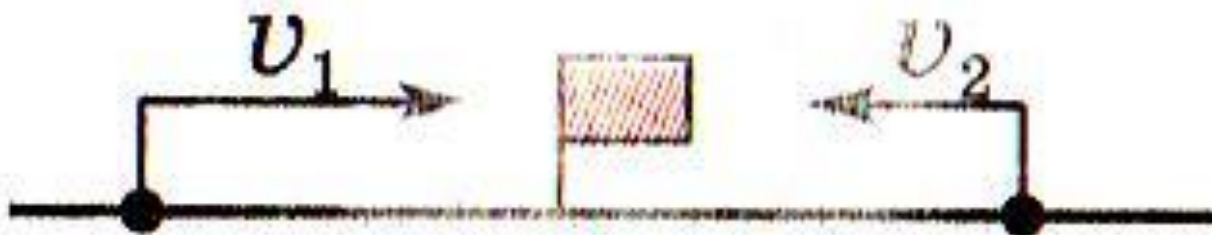
$$(16 + 12) : 4 = 16 : \underline{\quad} + \underline{\quad} : 4 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



Учитель, не гонись за обилием новой информации.
Умей из изучаемого выбрать главное, изложить
его, повторить и закрепить.

Конспект

Встречное движение



$$v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$$

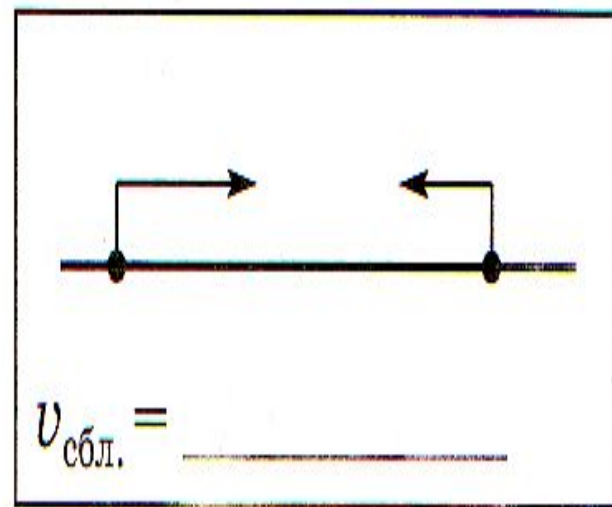
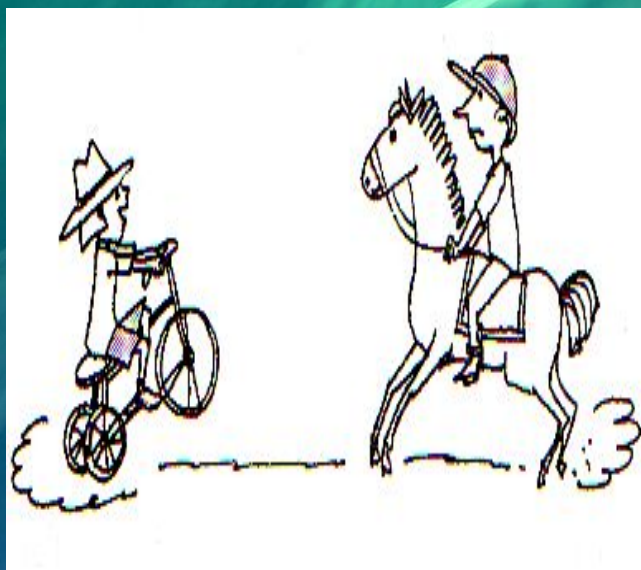


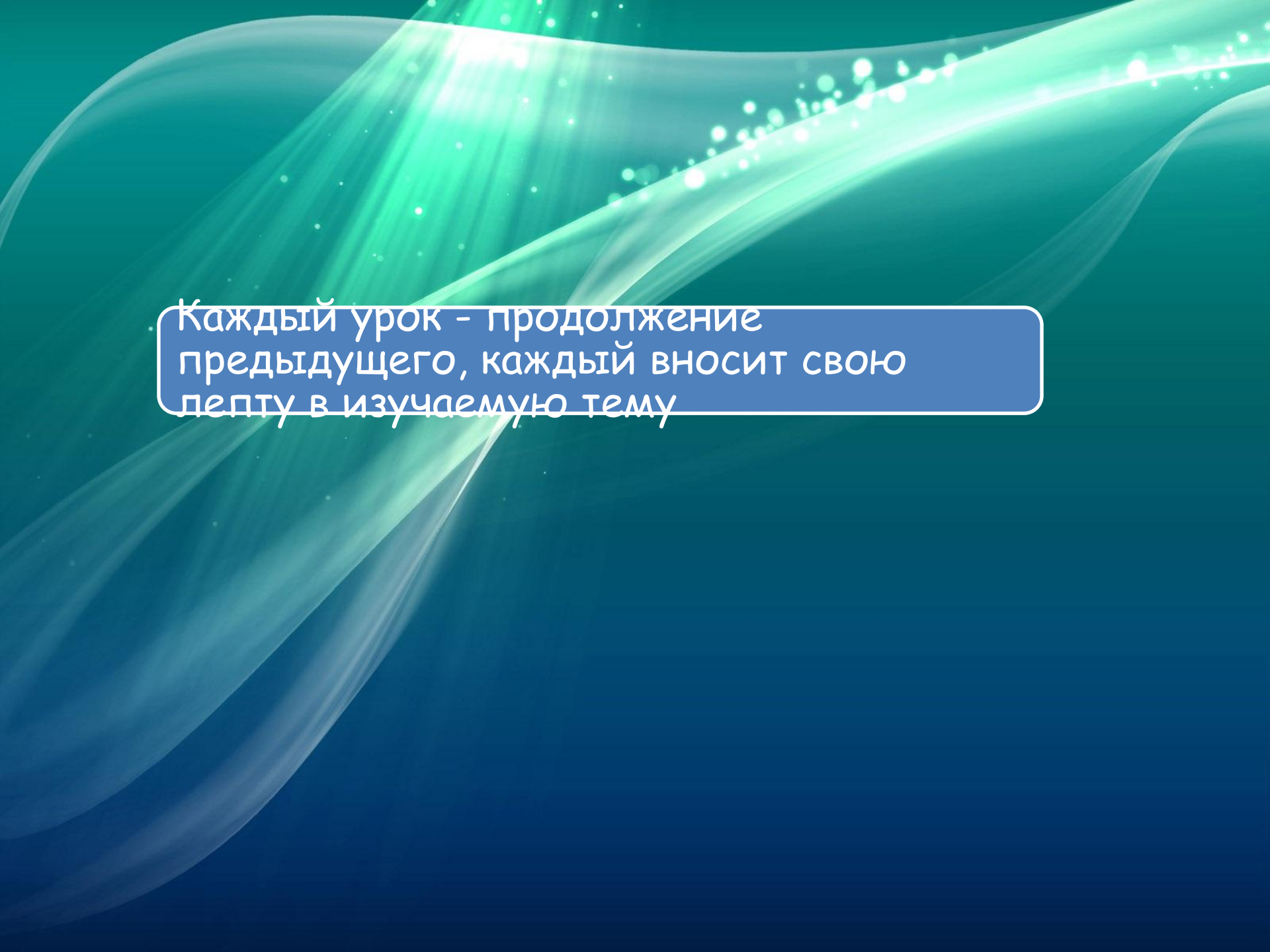
Верю в способность любого ученика и
стараюсь передать ему эту веру

Помню, что для
«слабоуспевающего»
необходим период
«вживания» в материал.
Не тороплю его.
Учитываю скорость
чтения, счёта, письма.



Воспроизведение конспекта

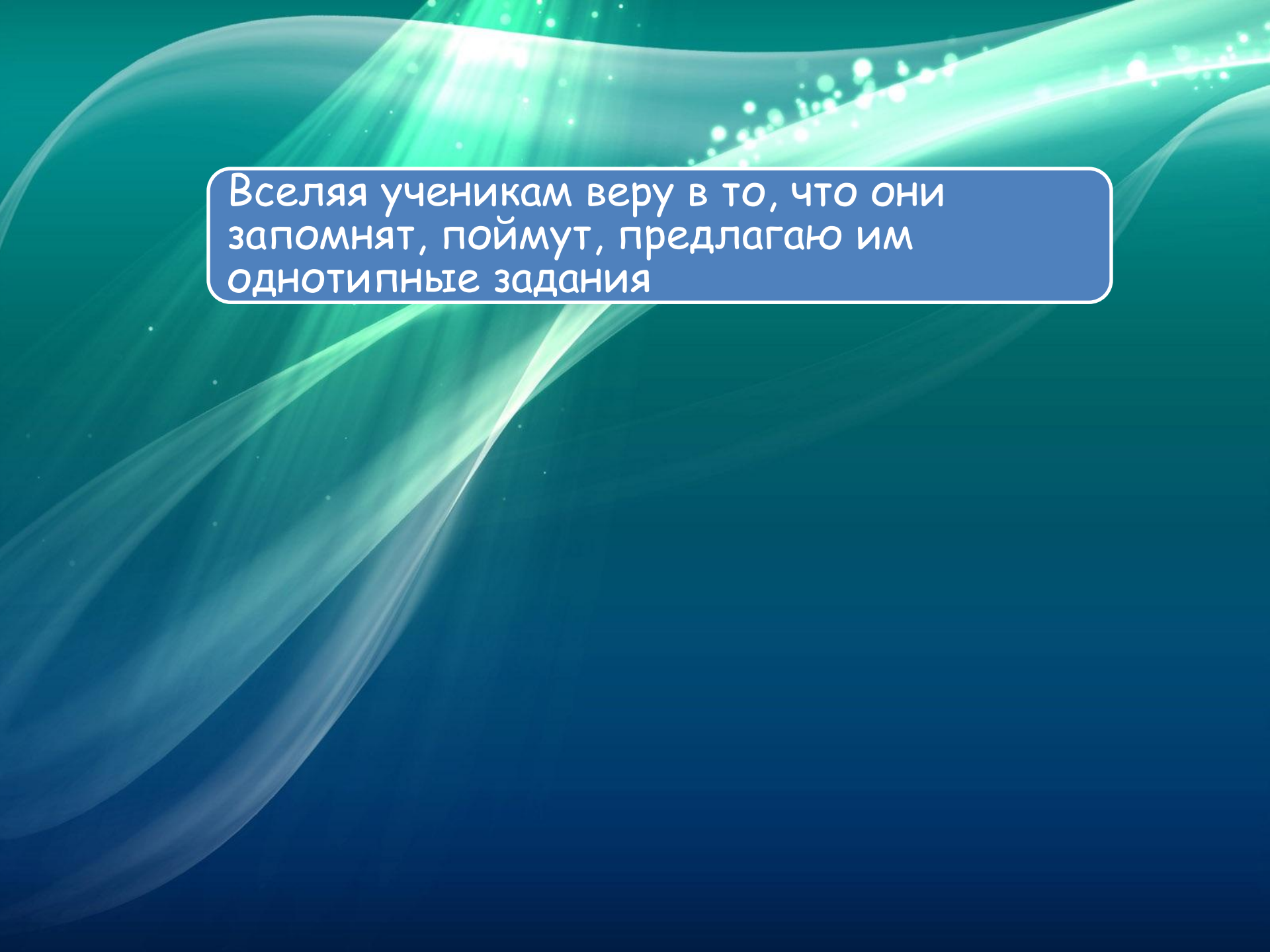




Каждый урок - продолжение
предыдущего, каждый вносит свою
лепту в изучаемую тему

Предметный диктант

1. Найди площадь прямоугольника со сторонами 9 см и 50 см.
2. Вычисли, используя законы умножения: $5 * (2 * 9)$.
3. Первый множитель - 7, второй множитель - 70.
Найди произведение.
4. Скорость моторной лодки 18 км/ч. Какое расстояние лодка проплывёт за 3 часа?
5. Вычисли: $32 * 400$



Вселяя ученикам веру в то, что они
запомнят, поймут, предлагаю им
однотипные задания

Помоги Буратино справиться с заданием:

Вычисли площадь
прямоугольника по
формуле:

Подсказка! $S = a * b$

а) Если $a = 7$ см, $b = 2$ см, то
 $S = 7 * _ = _$ (кв. см).

б) Если $a = 3$ дм, $b = 8$ дм, то
 $S = _ * _ = _$ (кв. дм).

в) Если $a = 5$ м, $b = 2$ м, то
 $S = _ _ = _$ ().



Длина классной комнаты 8 м, а ширина 6 м.

Найди её площадь.



1. Составлю краткую запись.

Длина: ... м

Ширина: ... м

Площадь: ... кв. м

2. Запишу формулу нахождения площади.

$$S = _ * _$$

3. Решение задачи.

$$_ * _ = _ (_)$$

4. Ответ задачи.

Площадь классной комнаты равна ... кв. м.

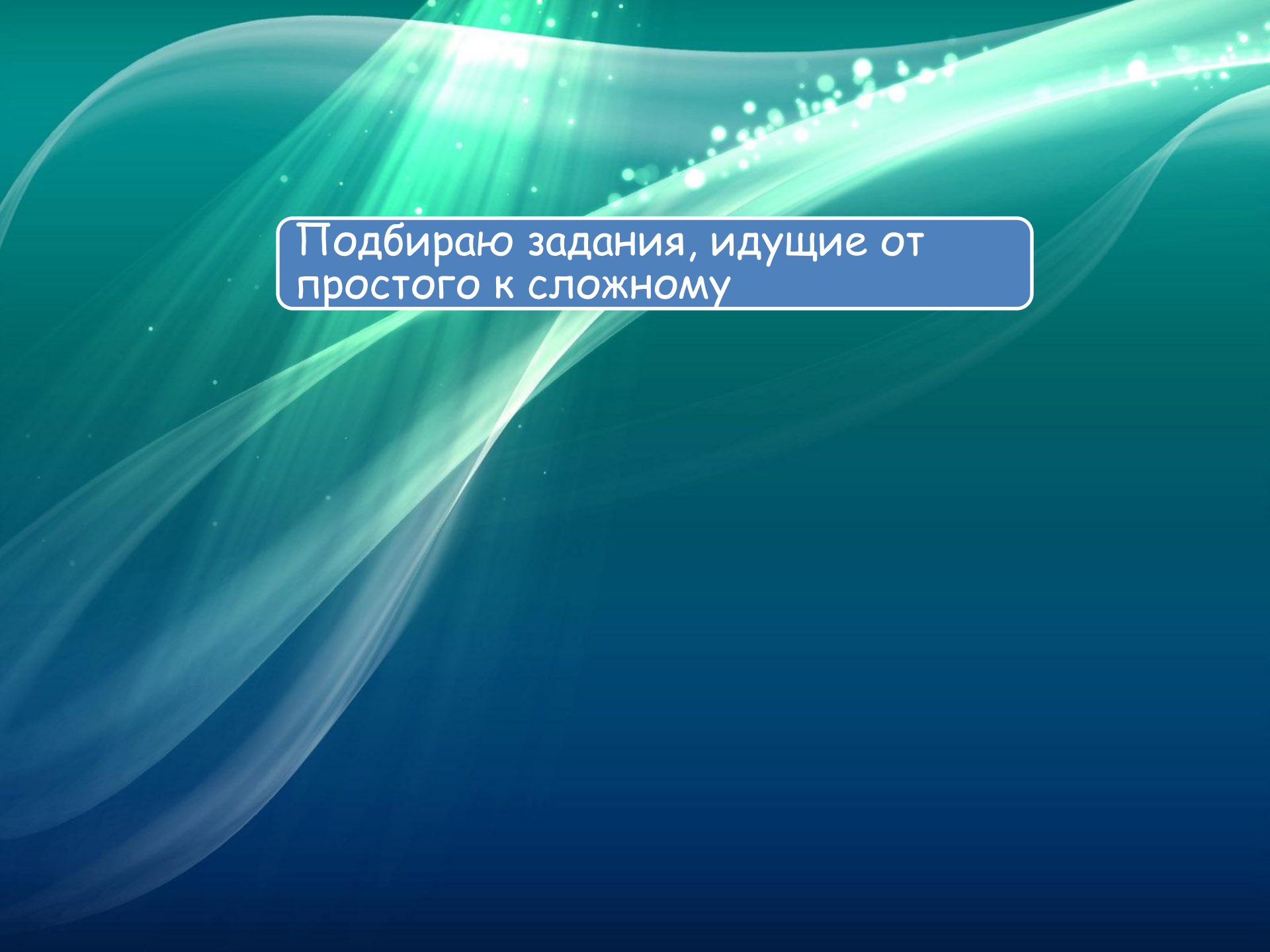
- Излагаю материал маленькими дозами
Одна восьмая доля записывается так:



• Рассмотрим рисунок и сравним доли

The image illustrates a chocolate bar divided into 6 equal squares. A green arrow points to one square, representing the fraction $\frac{1}{6}$. The bar is surrounded by children and their corresponding fractions:

- Top left: A boy with glasses and a striped skirt, with the fraction $\frac{1}{6}$.
- Top right: A girl with pigtails, a white shirt, and a purple skirt, with the fraction $\frac{1}{3}$.
- Middle left: A girl with curly hair, a blue dress, and a teddy bear, with the fraction $\frac{1}{6}$.
- Middle right: A girl with curly hair, a blue dress, and a teddy bear, with the fraction $\frac{1}{3}$.
- Bottom left: A girl with pigtails, a white shirt, and a purple skirt, with the fraction $\frac{1}{6}$.
- Bottom right: A girl with blonde hair, a purple dress, and a yellow flower, with the fraction $\frac{1}{3}$.
- Bottom center: A girl with curly hair, a blue dress, and a teddy bear, with the fraction $\frac{1}{6}$.
- Bottom right: A boy with glasses and a striped skirt, with the fraction $\frac{1}{6}$.



Подбираю задания, идущие от
простого к сложному



1) Запиши, какое время показывают часы.

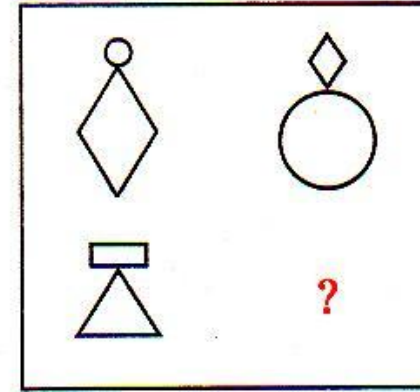
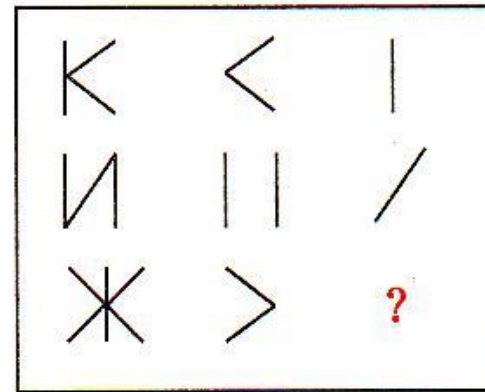
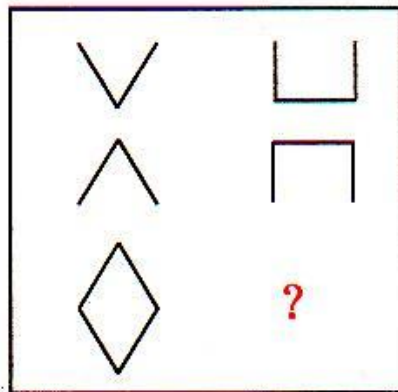
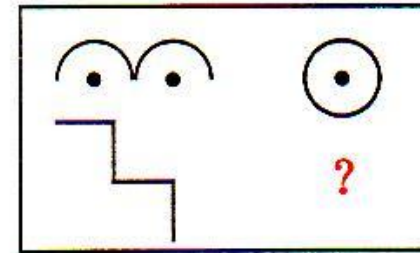
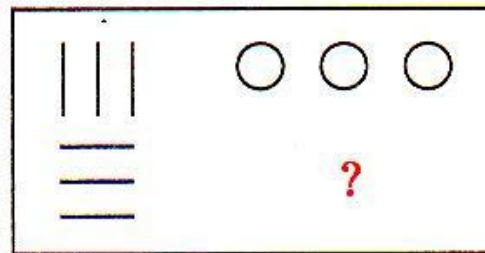
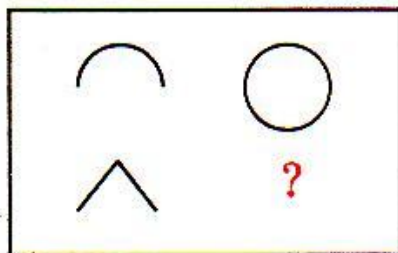
Ответ:

2) Запиши, какое время покажут эти часы через 30 минут.

Ответ:

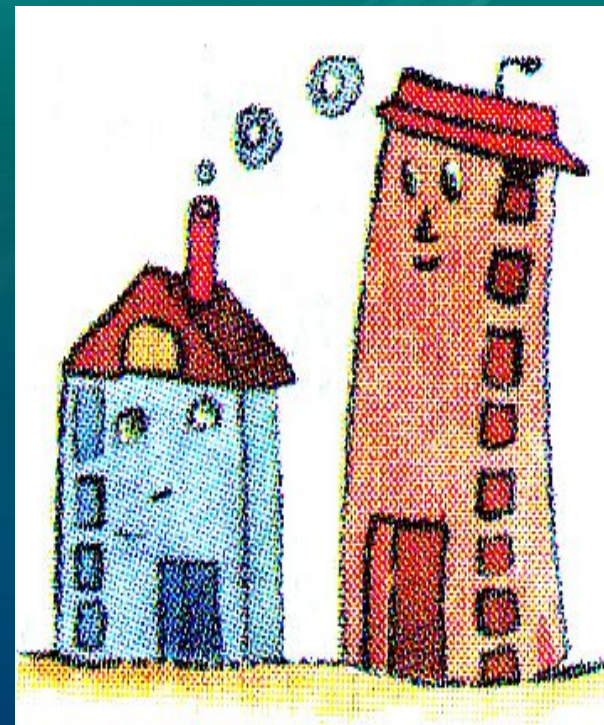
Постоянно развиваю память, логику,

мышление

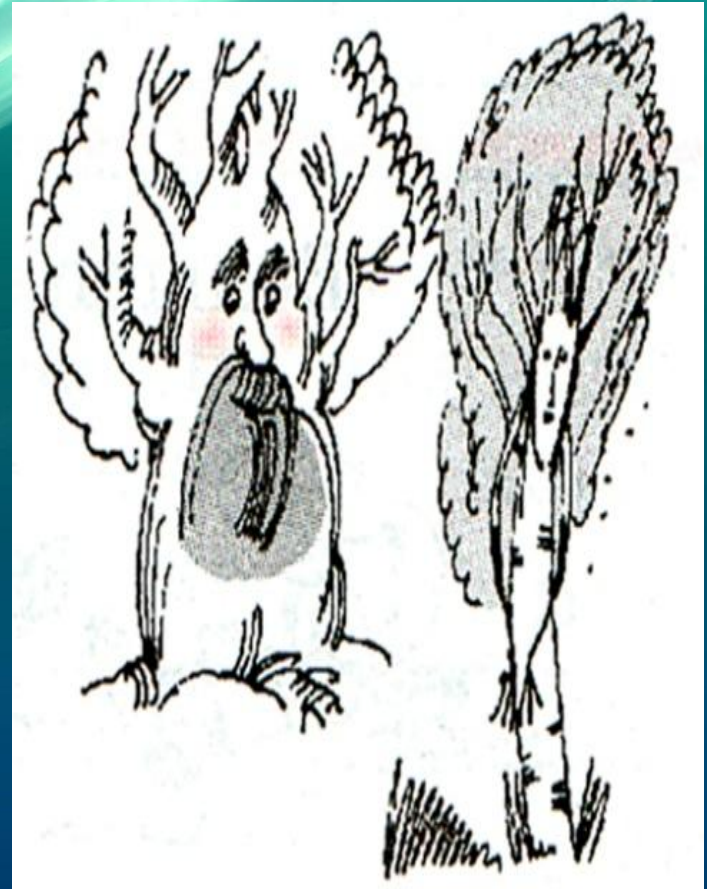


Ищу образ в преподаваемом материале. Привлекаю к изложению такие занимательные средства, которые воздействовали бы на эмоции, чувства, интерес к учению (музыку, поэзию, слайды)

В соседнем доме 9 этажей.
В нём на 5 этажей больше,
чем в нашем. Сколько
этажей в нашем доме?



Продолжительность жизни берёзы около 125 лет. Это в 8 раз меньше, чем продолжительность жизни дуба. Сколько лет живёт дуб?



Плохо, неэффективно, когда у доски работает один ученик. Сочетаю фронтальную работу на уроке с индивидуальной.



Привлекаю к обучению слабых более сильных ребят

Пары и группы



Что за приём и для чего он нужен?

Деление учеников на пары и группы даёт ученикам больше возможности для участия и взаимодействия, снимает стрессообразующую ситуацию при решении учебной проблемы и придаёт чувство уверенности при ответе

Какой приём помогает преодолеть монотонность и однообразие учебно-воспитательного процесса, способствует более глубокому пониманию психологического фона изучаемого материала?

Ролевая игра

The background features a dynamic, abstract composition of flowing, translucent waves in shades of teal and light green. These waves are set against a dark blue gradient. Scattered throughout the scene are numerous small, bright white and light green particles, some of which appear to be trailing or glowing, creating a sense of movement and energy.

Ребёнок должен чувствовать себя
любимым, нужным, успешным

~~Главная моя заповедь, как учителя, -~~
заметить даже самое маленькое
продвижение ученика вперёд и
поддержать его успех

Я горжусь
тобой!

Ты хорошо
постарался!

Я
восхищаюсь
тобой!

Ты делаешь
хорошие
успехи!

Ты быстро
продвигаеш
ься вперёд!

Я верю в
тебя!

Огромное
достижение!

Мы на
верном
пути!

Спасибо за внимание!

Спасибо за внимание!