

Добродетель и порок



□ Знаю

□ Хочу узнать



-кто такой добродетель?
-что такое порок?

- О чем вы рассказывали дома после нашей прошлой встречи?
- Что нового узнали от своих родителей?







Mỹ









И. А. Бунин «Лапти»

Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак, и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, — от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь?

Стукнуло в прихожей, — Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул:

— Ну что, барыня, как? Не полегчало?

— Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Всё какие-то красные лапти просит...

— Лапти? Что за лапти такие?

— А Господь его знает. Бредит, весь огнем горит...

Нефед мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки — все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо:

— Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.

— Как добывать?

— В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело.

— Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти!

Нефед еще подумал.

— Нет пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего.

На кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.

Пообедали, стало смеркаться, смерклось — Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если Бог донес.

Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:

— Мамочка, дай! Мамочка, дорогая, ну что тебе стоит!

И мать кидалась на колени и била себя в грудь:

— Господи, помоги! Господи, защити!

А когда, наконец, рассвело, послышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый, зловещий стук в окно.

Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, — белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефеда. Мужики ехали из города, и сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадей в страшный снег и совсем было отчаялись, как вдруг увидели торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, подняли тело — оказывается, знакомый человек...

Тем только и спаслись - поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах жилье...

За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.

зипун в старину — верхняя одежда у крестьян



розвальни - крестьянские низкие и широкие сани без сидения, с расходящимися врозь от передка боками.





лапти - низкая обувь, распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие...)



фуксин- зеленые кристаллы с металлическим блеском,
водные растворы пурпурно-красного цвета



Вспомните название сказок.

Какие добродетельные поступки совершают герои в сказке?

Какими добродетельными качествами обладают ГЛАВНЫЕ героини?

Как в сказках награждается добродетель и наказывается порок?



А девушка зашла в лес, остановилась под густой ёлкой и не знает, куда дальше идти, что делать...

Вдруг послышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет Морозко по березничку, с дерева на дерево поскакивает, похрустывает да пощёлкивает. Спустился с ёлки и говорит:

— Здравствуй, красная девица! Зачем ты в такую стужу ко мне в лес забрела?

Рассказала ему девушка, что не по своей воле она в лес пришла, ничего не утаила.

Выслушал её Морозко и говорит:

— Нет, красная девица, не за хворостом тебя сюда послали. Ну уж коли пришла в мой лес, покажи-ка мне, какова ты мастерица!

Подал ей кудели да прялку и приказал:

— Напряди ты из этой кудели ниток, вытки холст, а из него мне рубаху шей!



Сказал это Морозко, а сам ушёл. Не стала девушка раздумывать, сразу за работу принялась.

Застынут у неё пальцы – она подышит на них, отогреет и опять знай, работает. Так всю ночь и не разгибалась. Об одном только и думала – как бы



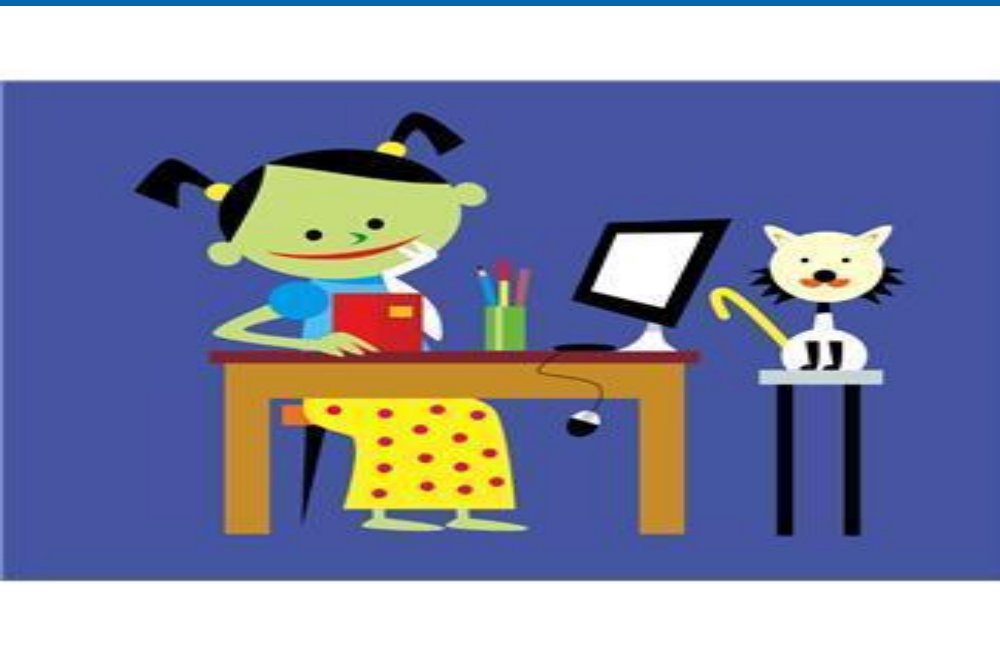


Какое настроение появилось у вас , когда увидели нас?



□ Мне на уроке было:

- интересно, потому что я узнал ...
- я расскажу своим близким о том, что...
- скучно, потому что ...



Спасибо за работу!!!

