

Классицизм

A decorative horizontal line consisting of a solid teal bar on top, followed by a white bar, and then three thin, parallel teal lines on the right side.

Классици́зм (фр. *classicisme*,
от лат. *classicus* –
образцовый) – художественный
стиль и эстетическое
направление
в европейской культуре XVII–XIX
вв. ^[1]

В основе классицизма лежат идеи [рационализма](#), нашедшие яркое выражение в философии [Декарта](#). Художественное произведение, с точки зрения классицизма, должно строиться на основании строгих [канонов](#), тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Интерес для классицизма представляет только вечное, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки. Эстетика классицизма придаёт огромное значение общественно-воспитательной функции искусства.

Как определенное направление сформировался во Франции в XVII веке. Французский классицизм утверждал личность человека как высшую ценность бытия, освобождая его от религиозно-церковного влияния. Во многом классицизм опирался на античное искусство ^[2] (Аристотель, Гораций), взяв его за идеальный эстетический образец, «золотой век» ^{[1][3]}. Во Франции XVII века он назывался временем Минервы и Марса^[4].

Классицизм	Барокко
Родина - Франция	Родина - Италия
Художественное направление в искусстве и литературе XVII-XVIII веков	
От латинского слова – образцовый.	От португальского слова – жемчужина неправильной формы, странный, причудливый, неправильный.
<p>Характерные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строгое соблюдение норм и правил; 2. Преобладание рационального (разум над чувствами); 3. Стремление к ясности стиля» 4. Тяготение к завершенным гармоничным формам; 5. Искусству поручали воспитательную функцию. 	<p>Характерные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совмещение реальности и иллюзии; 2. Высокая эмоциональность; 3. пышность и грандиозность масштабов; 4. Контрастность, напряженность образов, вычурность. 5. трагическое восприятие жизни.
Известные имена художественного направления.	
Живопись:	
Гаспар Пуссен, Клод Лоррен	Петер Пауль Рубенс, Антонис ван Дейк
Архитектура:	
Клод Перро, Гарсиа Маркес Габриэль	Джованни Бернини, Франческо Борромини, Франческо Растрелли.
Музыка:	
Жан Батист Люлли, Кристоф Глюк	Антонио Вивальди, Георг Фридрих Гендель, Иоганн Себастьян Бах.

Контрольная работа

1 вариант Барокко

1. Дайте определение термину
2. Укажите временной промежуток расцвета стиля.
3. Родина стиля
4. Основные характеристики стиля в интерьере
5. Основные цвета в интерьере
6. Отличительные черты в архитектуре
7. Назовите самого известного архитектора, скульптора, художника

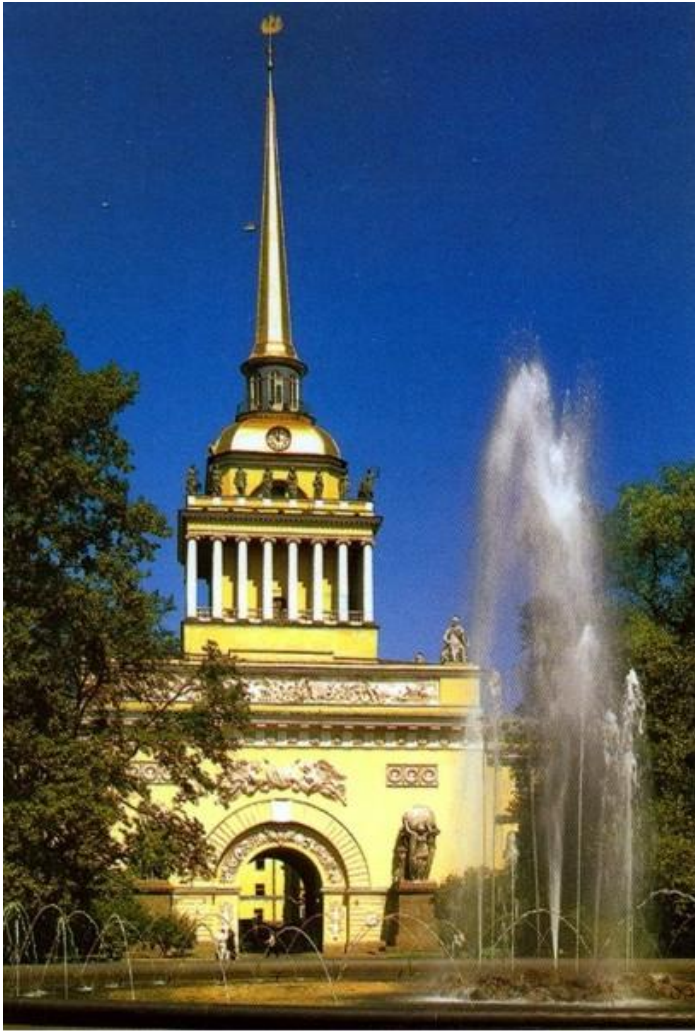
2 вариант Рококо

1. Дайте определение термину
2. Укажите временной промежуток расцвета стиля.
3. Родина стиля
4. Основные характеристики стиля в интерьере
5. Основные цвета в интерьере
6. Отличительные черты в архитектуре
7. Назовите самого известного архитектора, скульптора, художника

АРХИТЕКТУРА КЛАССИЦИЗМА В РОССИИ.



Петербургский классицизм.



Здание Адмиралтейства в Санкт - Петербурге.

(Архитектор : Андреян Дмитриевич



Здание Биржи на стрелке Васильевского

острова
(Архитектор : Том де

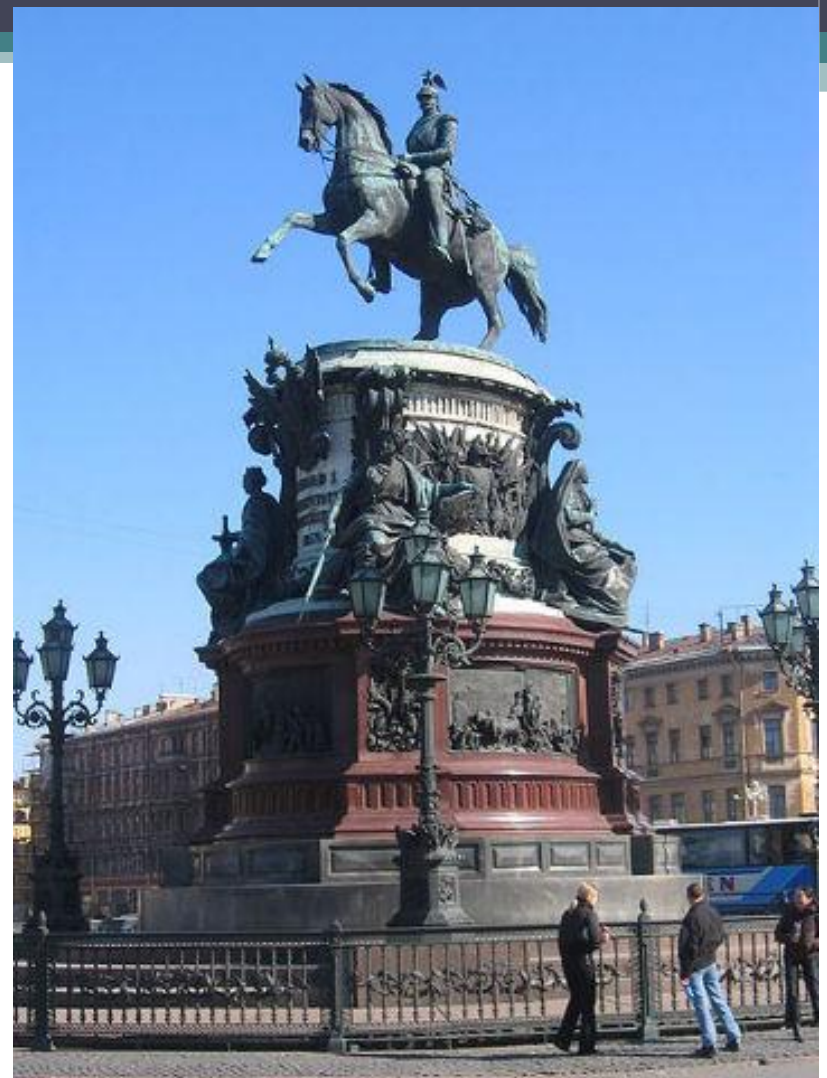
Томас)



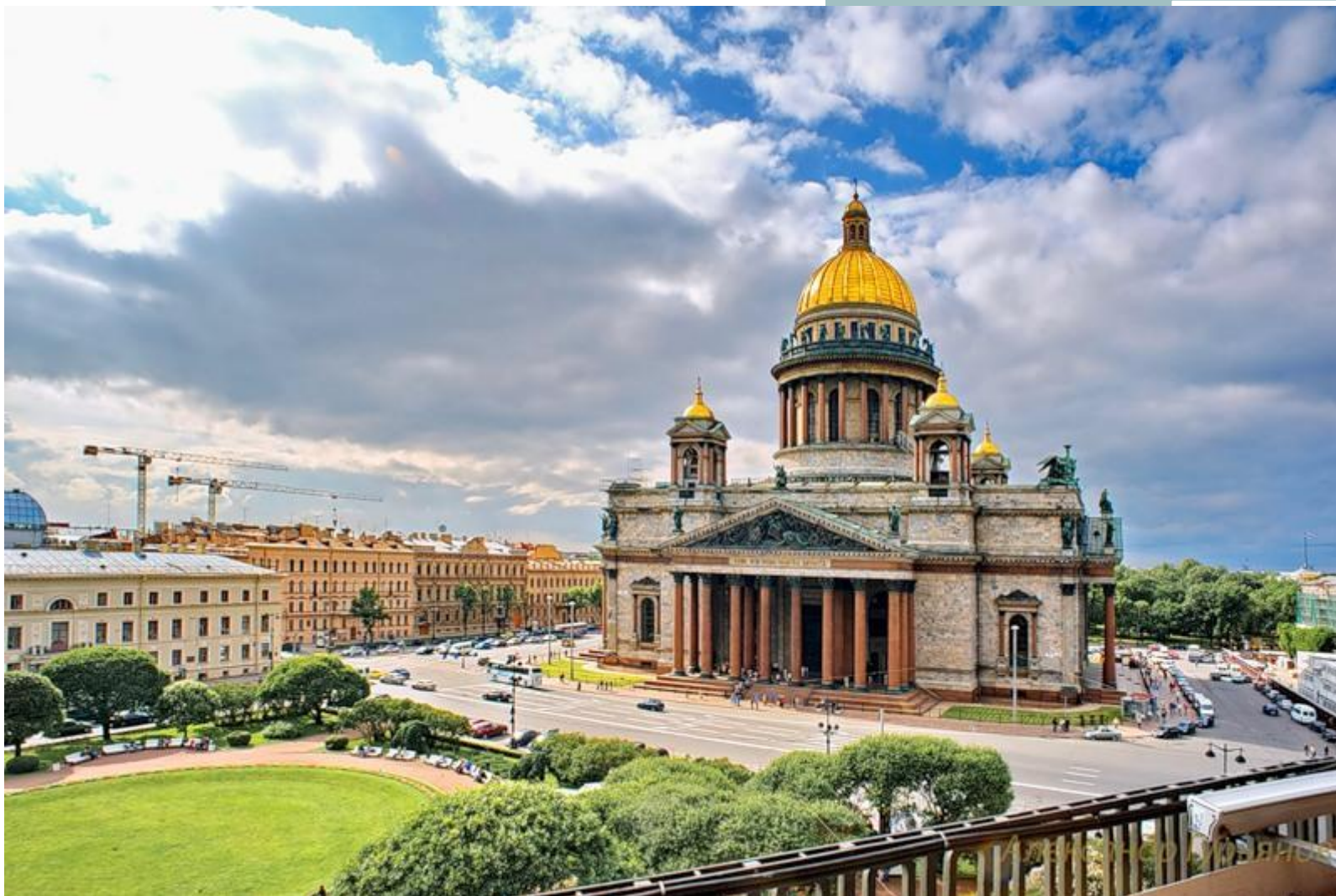
Невский проспект, Казанский собор.
Памятники Кутузову и Барклаю-де-Толли.



Бронзовые скульптуры
“Укротители коней”, мост
через Фонтанку.



Памятник Николая I,
Исаакиевская площадь.



Исаакиевский

(Архитектор : Огюст Монферран. Скульптор : П.К. Клодт. Художник : К.П. Брюллов.)



Памятник Александру I и одновременно -- монумент в честь победы русского оружия в Отечественной войне 1812 г, Дворцовая площадь.



1.

1.Александрйский театр.

2.Здание Сената и

Синода.

(Архитектор : Карл Иванович

3. Михайловский

дворец.



2

.



3

Московский классицизм.



Большой
театр
(Архитектор : О.И.
Бове.)



1.

1. Манеж.

(Архитектор : О.И.Бове.)

2. Опекунский совет на Солянке.

(Архитектор : Д.И.Жиллярди.)

3. Памятник Минину и

Пожарскому .

(Архитектор : И.П.Мартос.)



2

.

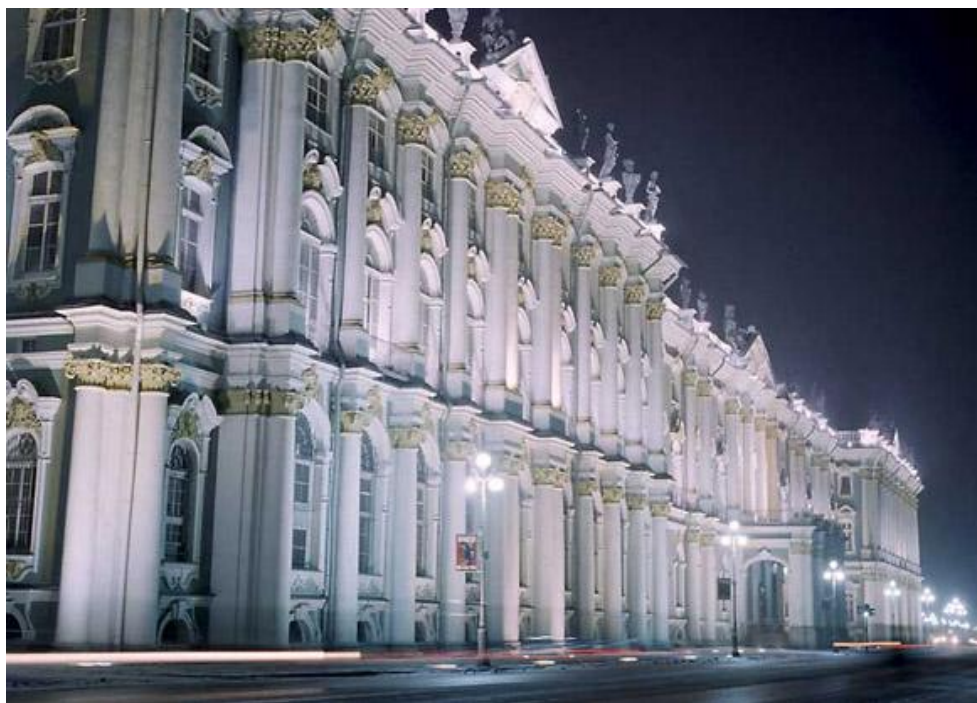


3



Дом Лопухиных на Пречистенке.(ныне музей Л.Н.
Толстого).
(Архитектор : А.Г.Григорьев.)

Кризис классицизма.

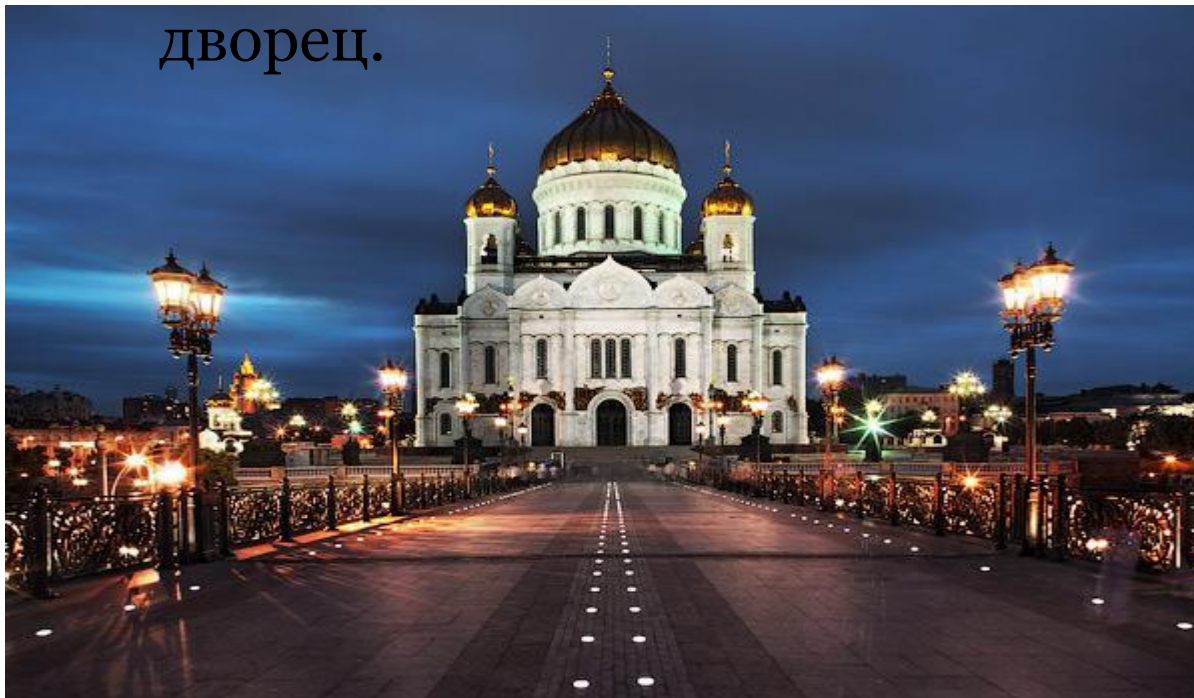


Новый Эрмитаж.
(Архитектор : Лео
Кленц.)





Большой Кремлевский
дворец.



Храм Христа
Спасителя.
Архитектор : К.А.

Классицизм в интерьере

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, white) extending from the right side of the title area across the top of the page.

- Классицизм в интерьере – элегантный, противоречивый, строгий интерьер, незначительно отличающийся от стиля барокко. К оформлению интерьера в стиле классицизма склонны люди с высоким социальным статусом. Экзотические узоры, «кричащее» окрашивание, нестандартные аксессуары данным стилем не приветствуются



в классицизме важно придерживаться трех золотых правил: симметричности деталей в интерьере, функциональной практичности и точности элементов интерьера и стремления к роскоши и богатству в отделке.



К особенностям классицизма как стиля относят

расцветку интерьера (преимущественно используется коричневая, белая, черная, бежевая палитры). Реже встречается желтое, голубое и красное оформление. Декорируются помещения «золотой» отделкой. ровные, выполненные одним цветом, стены (украшения не используются,

приветствуется декорирование стен дорогостоящими тканями).
отделанный штукатуркой либо лепниной потолок с тонким намеком на античность.
паркетный пол из ценной древесины.
дорогостоящую мебель с качественной обивкой (кожаной, бархатной). Высоко ценится резьбленая деревянная мебель, выполненная позолотой.

качественное освещение (великолепно смотрятся в интерьере подсвечники из бронзы и массивные хрустальные люстры).

эсклюзивные декоративные элементы (здорово смотрятся в качестве аксессуаров полочки для книг, колонны, красивые ковры, декоративные фарфоровые безделушки, картины, фото, зеркала, камин).



Главными чертами классицизма являются:

- *гладкая поверхность стен с мягким декором в виде цветочных мотивов;
 - *наличие колонн и элементов античности;
 - *изысканная лепнина;
- оригинальный современный паркет;
обои на текстильной основе;
дорогая грациозная мебель.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

**ГАПОУ МО «ПК «Энергия»
Компанейцева О.В.**