

Классицизм



Классици́зм (фр. *classicisme*,
от лат. *classicus* –
образцовый) – художественный
стиль и эстетическое
направление
в европейской культуре XVII–XIX
вв. ^[1]

В основе классицизма лежат идеи [рационализма](#), нашедшие яркое выражение в философии [Декарта](#). Художественное произведение, с точки зрения классицизма, должно строиться на основании строгих [канонов](#), тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Интерес для классицизма представляет только вечное, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки. Эстетика классицизма придаёт огромное значение общественно-воспитательной функции искусства.

Как определенное направление сформировался во Франции в XVII веке. Французский классицизм утверждал личность человека как высшую ценность бытия, освобождая его от религиозно-церковного влияния. Во многом классицизм опирался на античное искусство ^[2] (Аристотель, Гораций), взяв его за идеальный эстетический образец, «золотой век» ^{[1][3]}. Во Франции XVII века он назывался временем Минервы и Марса^[4].

Классицизм	Барокко
Родина - Франция	Родина - Италия
Художественное направление в искусстве и литературе XVII-XVIII веков	
От латинского слова – образцовый.	От португальского слова – жемчужина неправильной формы, странный, причудливый, неправильный.
<p>Характерные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строгое соблюдение норм и правил; 2. Преобладание рационального (разум над чувствами); 3. Стремление к ясности стиля» 4. Тяготение к завершенным гармоничным формам; 5. Искусству поручали воспитательную функцию. 	<p>Характерные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совмещение реальности и иллюзии; 2. Высокая эмоциональность; 3. пышность и грандиозность масштабов; 4. Контрастность, напряженность образов, вычурность. 5. трагическое восприятие жизни.
Известные имена художественного направления.	
Живопись:	
Гаспар Пуссен, Клод Лоррен	Петер Пауль Рубенс, Антонис ван Дейк
Архитектура:	
Клод Перро, Гарсиа Маркес Габриэль	Джованни Бернини, Франческо Борромини, Франческо Растрелли.
Музыка:	
Жан Батист Люлли, Кристоф Глюк	Антонио Вивальди, Георг Фридрих Гендель, Иоганн Себастьян Бах.

Контрольная работа

1 вариант Барокко

1. Дайте определение термину
2. Укажите временной промежуток расцвета стиля.
3. Родина стиля
4. Основные характеристики стиля в интерьере
5. Основные цвета в интерьере
6. Отличительные черты в архитектуре
7. Назовите самого известного архитектора, скульптора, художника

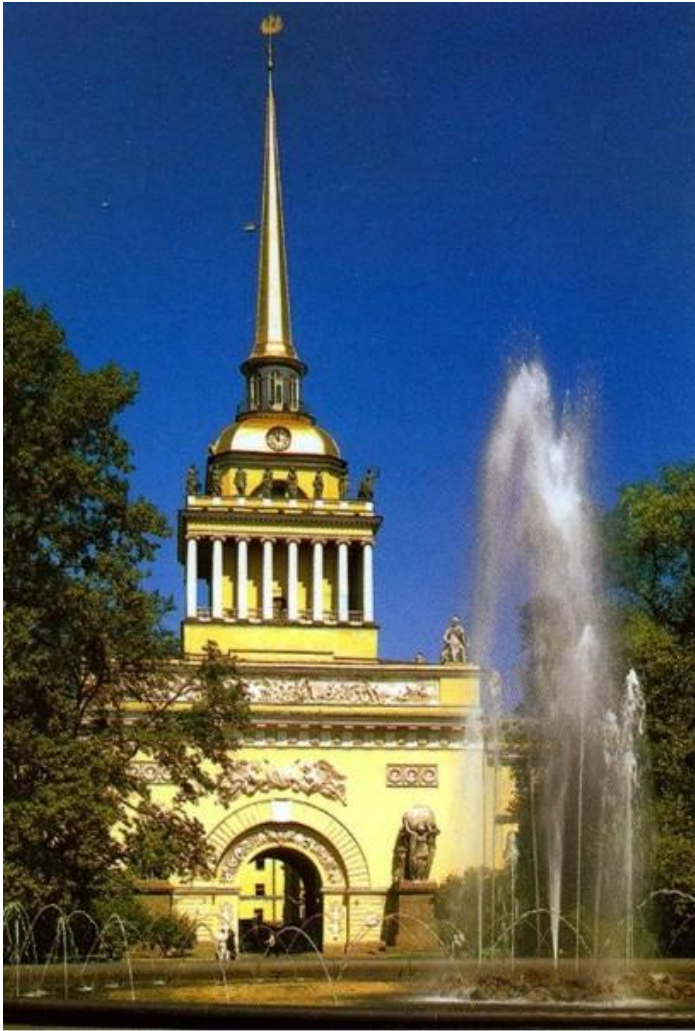
2 вариант Рококо

1. Дайте определение термину
2. Укажите временной промежуток расцвета стиля.
3. Родина стиля
4. Основные характеристики стиля в интерьере
5. Основные цвета в интерьере
6. Отличительные черты в архитектуре
7. Назовите самого известного архитектора, скульптора, художника

АРХИТЕКТУРА КЛАССИЦИЗМА В РОССИИ.



Петербургский классицизм.



Здание Адмиралтейства в Санкт - Петербурге.

(Архитектор : Андреян Дмитриевич



Здание Биржи на стрелке Васильевского

острова
(Архитектор : Том де

Томас)



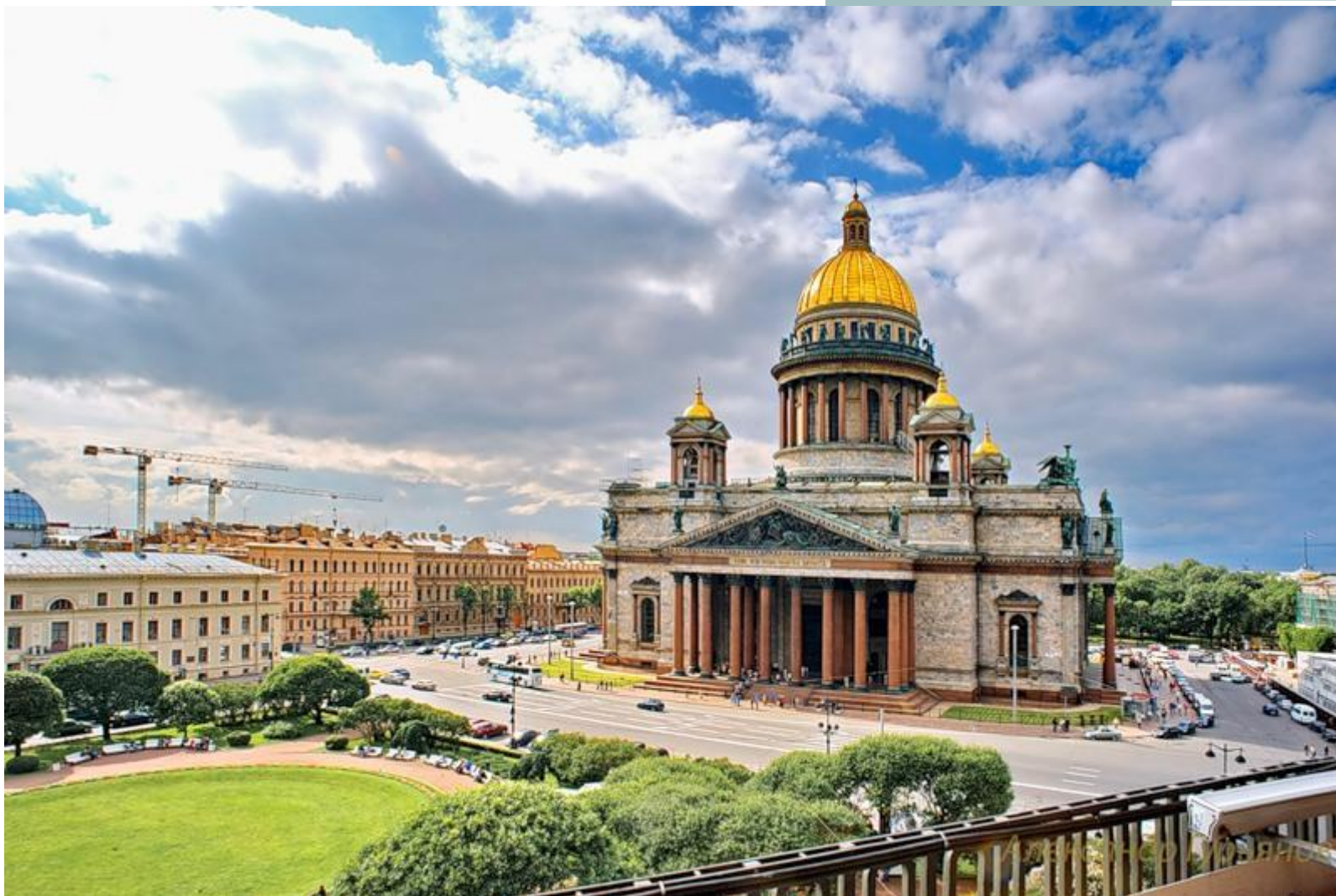
Невский проспект, Казанский собор.
Памятники Кутузову и Барклаю-де-Толли.



Бронзовые скульптуры
“Укротители коней”, мост
через Фонтанку.



Памятник Николая I,
Исаакиевская площадь.



Исаакиевский

(Архитектор : Огюст Монферран. Скульптор : П.К. Клодт. Художник : К.П. Брюллов.)



Памятник Александру I и одновременно -- монумент в честь победы русского оружия в Отечественной войне 1812 г, Дворцовая площадь.



1.

1.Александрйский театр.

2.Здание Сената и

Синода.

(Архитектор : Карл Иванович Росси.)

3. Михайловский дворец.



2

.



3

Московский классицизм.



Большой
театр
(Архитектор : О.И.
Бове.)



1.

1. Манеж.

(Архитектор : О.И.Бове.)

2. Опекунский совет на Солянке.

(Архитектор : Д.И.Жиллярди.)

3. Памятник Минину и

Пожарскому .

(Архитектор : И.П.Мартос.)



2

.

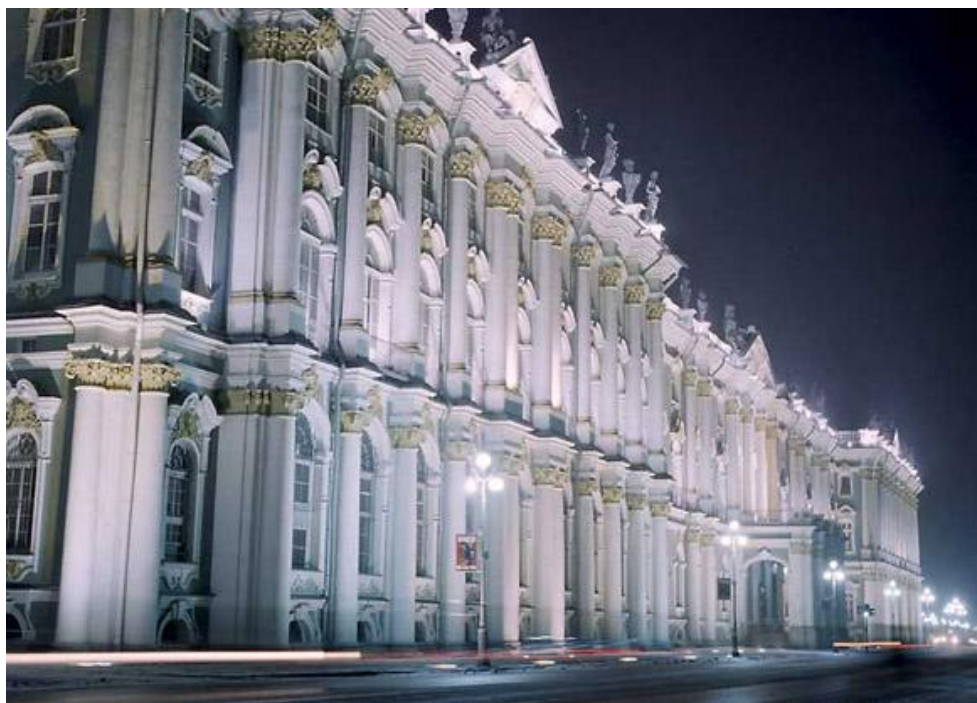


3



Дом Лопухиных на Пречистенке.(ныне музей Л.Н.
Толстого).
(Архитектор : А.Г.Григорьев.)

Кризис классицизма.

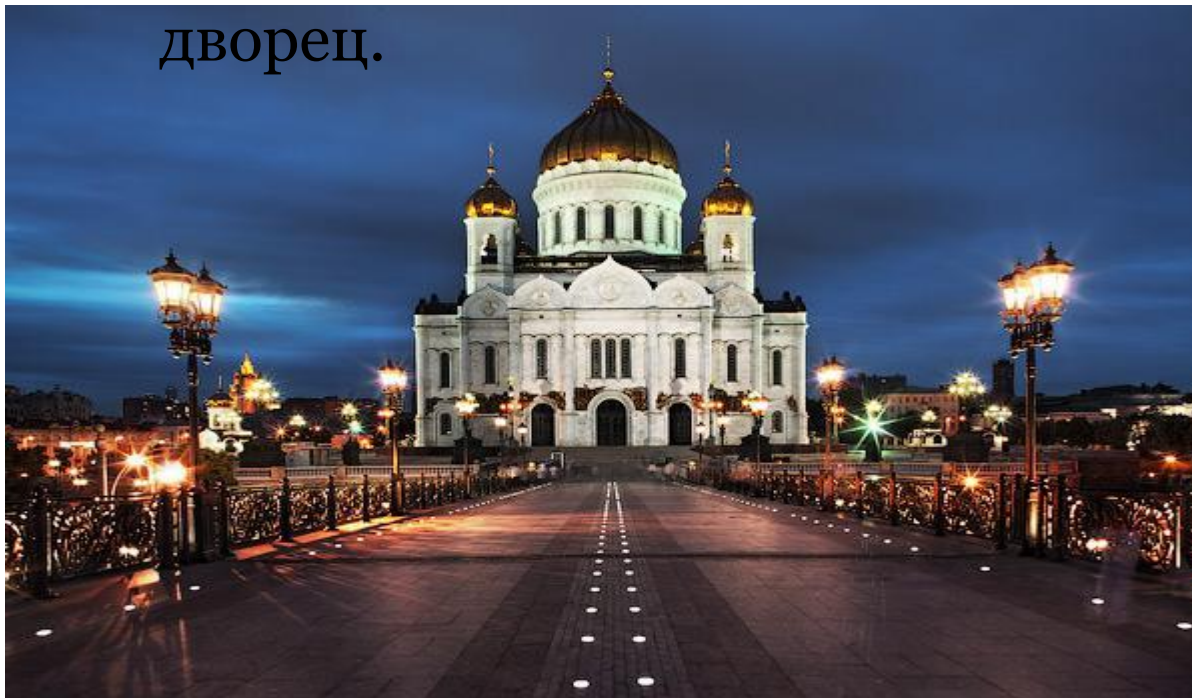


Новый Эрмитаж.
(Архитектор : Лео
Кленц.)





Большой Кремлевский
дворец.



Храм Христа
Спасителя.
Архитектор : К.А.

Классицизм в интерьере

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, white) extending from the right side of the title area across the page.

- Классицизм в интерьере – элегантный, противоречивый, строгий интерьер, незначительно отличающийся от стиля барокко. К оформлению интерьера в стиле классицизма склонны люди с высоким социальным статусом. Экзотические узоры, «кричащее» окрашивание, нестандартные аксессуары данным стилем не приветствуются



в классицизме важно придерживаться трех золотых правил: симметричности деталей в интерьере, функциональной практичности и точности элементов интерьера и стремления к роскоши и богатству в отделке.



К особенностям классицизма как стиля относят

расцветку интерьера (преимущественно используется коричневая, белая, черная, бежевая палитры). Реже встречается желтое, голубое и красное оформление. Декорируются помещения «золотой» отделкой. ровные, выполненные одним цветом, стены (украшения не используются,

приветствуется декорирование стен дорогостоящими тканями).
отделанный штукатуркой либо лепниной потолок с тонким намеком на античность.
паркетный пол из ценной древесины.
дорогостоящую мебель с качественной обивкой (кожаной, бархатной). Высоко ценится резьбленая деревянная мебель, выполненная позолотой.

качественное освещение (великолепно смотрятся в интерьере подсвечники из бронзы и массивные хрустальные люстры).

эсклюзивные декоративные элементы (здорово смотрятся в качестве аксессуаров полочки для книг, колонны, красивые ковры, декоративные фарфоровые безделушки, картины, фото, зеркала, камин).



Главными чертами классицизма являются:

- *гладкая поверхность стен с мягким декором в виде цветочных мотивов;
 - *наличие колонн и элементов античности;
 - *изысканная лепнина;
- оригинальный современный паркет;
обои на текстильной основе;
дорогая грациозная мебель.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

**ГАПОУ МО «ПК «Энергия»
Компанейцева О.В.**