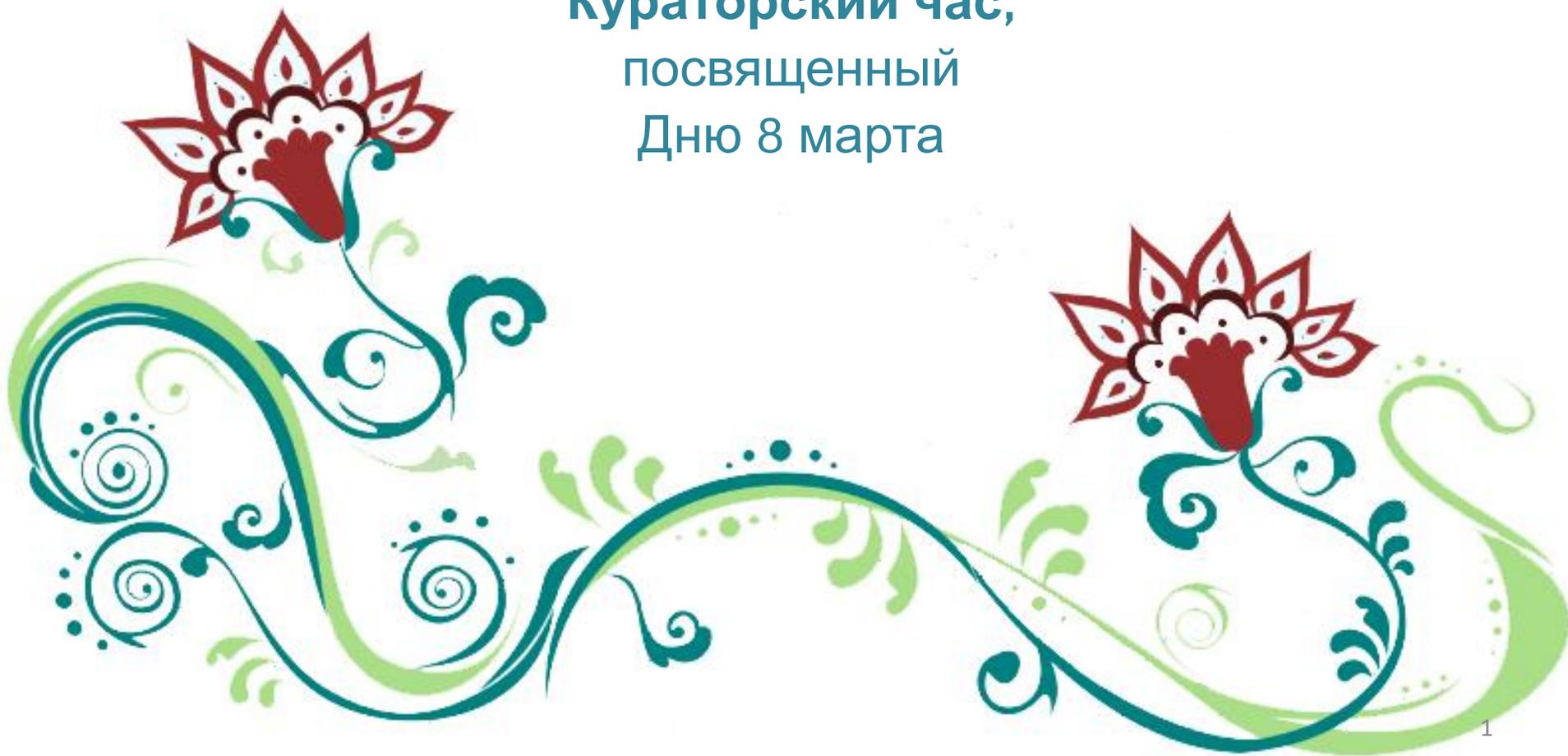


Матери. Ты одна мне несказанный свет...

Кураторский час,
посвященный
Дню 8 марта



Цель

- **воспитывать любовь и уважение к матери, к женщине**
- **развивать творческие способности студентов**





Этапы

1. Планирование.
2. Подбор материала для проведения.
3. Блиц-опрос:

- самый дорогой в моей жизни человек
- назовите картины художников, посвященные матери
- назовите произведения художественной литературы о матери
- назовите художественные фильмы о матерях
- назовите песни о матери
- почему все мамы красивые?



Мы люди разного возраста,
разных профессий, увлечений.
Но, почему мы, такие разные, к
слову «мама» относимся
одинаково?



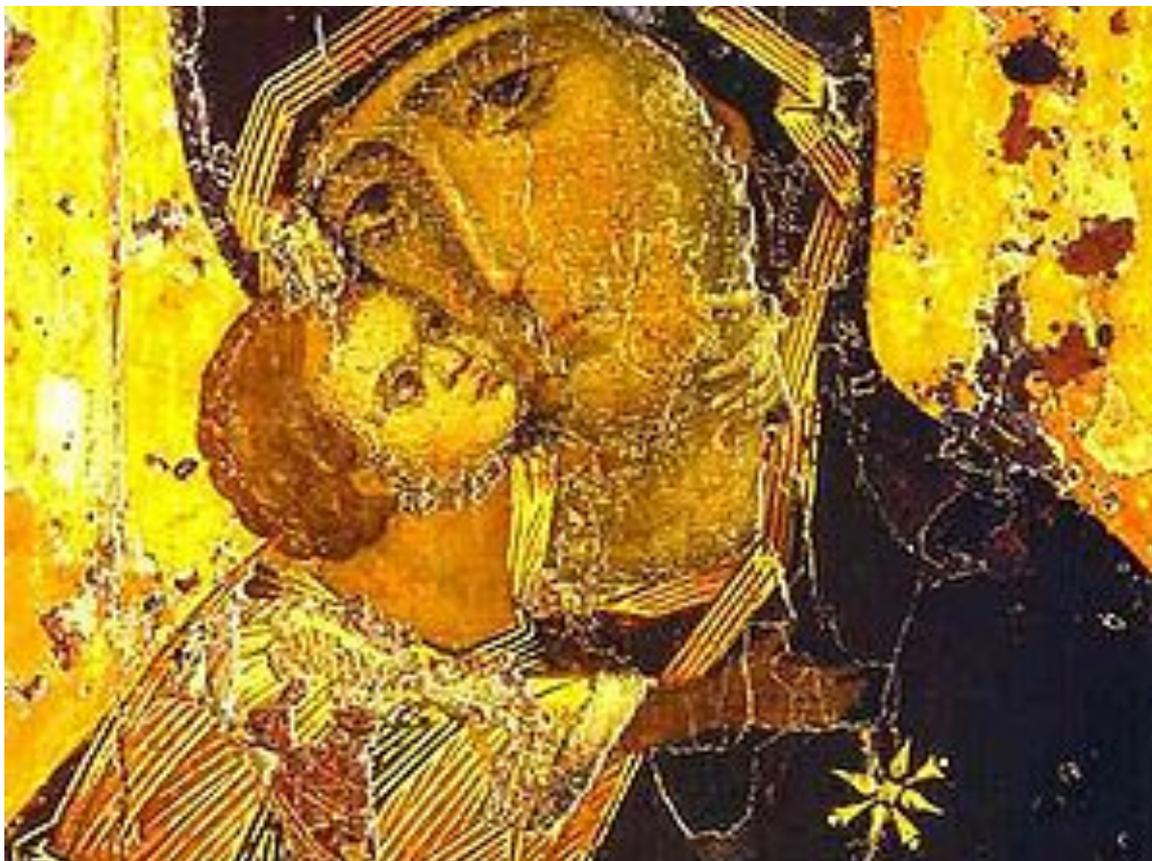
Анализ картин художников, на которых запечатлен образ матери

- Какими средствами художники передают свои чувства, своё отношение матери?

- Почему разные художники, живущие в разное время, передавали одинаковые чувства к матери?



Донская икона Божьей матери
Феофан Грек



Владимирская икона Божией матери
Написана евангелистом Лукой



Мать партизана
Герасимов С.



Мадонна
Литта.
Леонардо да
Винчи



Мать

Пророков Б. И. Графический лист



Мона Лиза Джоконда
Леонардо да Винчи



Мать

Неменский Б. М. 1945 г.

Савицкий М. А.
Партизанская мадонна. 1967 г.





Рафаэль Санти.
Сикстинская
мадонна

Соколов П. Ф. Акварель.
Портрет Волконской М.Н.с сыном Николаем
(1805—1863)



Венецианов А. Г.





Свидание.
Маковский В. Е.

Из сочинения учащегося

- Перед нами картина В.Е. Маковского «Свидание». На ней изображён мальчик лет девяти и его мать. Мальчик одет в красную рубаху и тёмный фартук. Рубашка у него вся грязная, запылённая. Под ней находится тёмный фартук. Это неотъемлемая часть его одежды тоже вся в грязи. Рабочая форма доходит ему до самых ступней. Обуви у него нет. Он стоит босой посреди комнаты. Мальчик так проголодался, что вцепился зубами в кусочек хлеба. Он даже не смотрит на свою мать, которая к нему пришла. Он так устал, но считает жизненно необходимым поесть. По-видимому, он рабочий. Это заметно по его грязной одежде. То, что он голоден, доказывает его усердие к труду.

- Мама его одета в тёмную фуфайку. Из-под неё проглядывает красное платье в клеточку. Она с грустью смотрит, как мальчик ест. Женщина так нервничает, что грызёт ногти. Может, она сожалеет о том, что отдала его на работу. Но семье необходимо как-то жить, и иного способа у них нет. Живут они, по-видимому, бедно. Эта женщина находится в трауре. Возможно, в этой семье кто-то умер, или ещё что-нибудь случилось. Наверное, она пришла издалека, чтобы забрать деньги у мальчика.
- Комната, которую мы видим, не мальчика. Он одет не в домашнюю одежду, а в рабочую, скорее всего, это приёмная, куда приходят все рабочие. Стены и дверь этой комнаты выглядят грязными. На бочке стоит кувшин с водой, чтобы рабочие могли подходить и пить.



Что может быть на свете священнее матери!..
Человек, ещё не сделавший ни шагу по земле и
только-только начинающий лопотать, неуверенно
и старательно складывает по слогам «ма-ма» и,
почувствовав свою удачу, смеется, счастливый...
Почерневший от бессонной работы хлебороб
прижимает к пересохшим губам пригоршню такой
же темной земли, довольно родившей и ржи и
пшеницы, благодарно произносит: «Спасибо,
кормилица-мать...»
Солдат, наткнувшийся на встречный осколок и
павший на землю, слабеющей рукой посылает
последнюю пулю врагу: «За Родину-мать!»
Все самые дорогие святыни названы и озарены
именем матери, потому что с именем этим
связано и само понятие жизни.

Почему все мамы
красивые?



Петров-Водкин К. Мать



- 
- Красивые мамы
— на свете вас
много,
В глаза вы
глядите открыто и
прямо...
В какую бы даль
ни звала нас
дорога,
Нас всех
проводят
красивые мамы.

- Мы маме так
редко приносим
букеты,
Но каждый так
часто ее
огорчает...
А добрая мама
прощает все это,
Красивая мама
все это прощает.

- 
- С какою
нежностью покоит
на руках
Она свое дитя в
задумчивом
молчаньи!..
 - На сомкнутых
губах лежит
печать страданья,
И ласка тихая в
опущенных
глазах...

- С тревогою
прижав дитя к
груди своей,
В его грядущее
она глядит с
тоскою,
И хочет мать
закрыть
беспомощной
рукою
Свое дитя от
слез, печали и

- 
- Под грузом забот не сгибаясь упрямо, Она выполняет свой долг терпеливо... Красива по-своему каждая мама, Любовью своей материнской красива.





Богиня – Мать пришла на землю
вновь,
Земле и людям чтоб придать
значение,
И показать, что Матери Любовь
Сумеет миру принести спасение.
Спасибо, Мать, за всё, что мы
имеем,
За то, что свет теснит границы
тьмы,
За всё, что можем мы, за всё, что
мы имеем,
За то, что родились в такое
время.



Блиц-опрос студентов:

Мама для меня – это ...

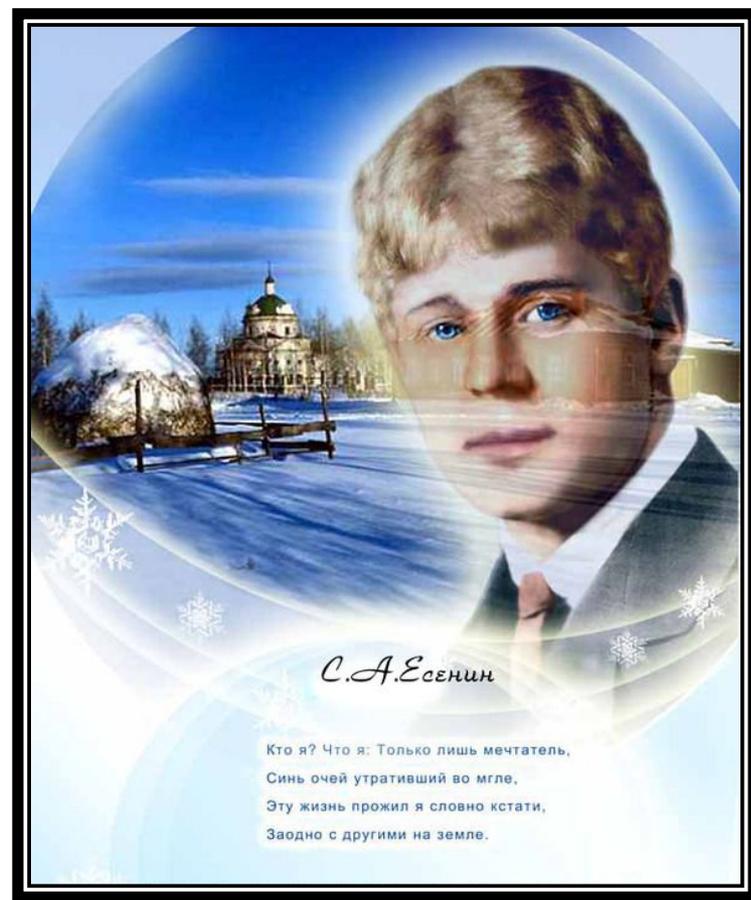


Человек, на котором держится дом

- Облик матери с давних лет уже в устной народной поэзии приобрёл черты хранительницы очага, работающей и верной жены, защитницы собственных детей. Эти качества материнской души воспеты в русских народных сказках («Крошечка – Хаврошечка», где даже после своей смерти материнская сила помогает преодолеть всё).



- По-настоящему, глубоко и сильно тема матери зазвучала в стихах Некрасова, Сурикова.
- Удивительно искренне и эмоционально звучат стихи С. Есенина о своей матери: «Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет».





Татьяна Федоровна
–
мать Сергея
Есенина



- 
- XX век.
 - Эпоха войны, народные страдания диктовали свой образ матери. Она теряла сыновей, переживала оккупацию, оставалась с детьми без хлеба и крова и до изнеможения работала, помогая Отчизне.
 - Родина-мать слились воедино в нашем сознании.

- 
- Сила материнского чувства только крепнет с годами.
 - В этом убеждают стихи состоявшихся поэтов

- *Александр Яшин*
Заступница, дай мне большую душу,
Сердце доброе,
Око недремлющее,
Голос мягкий, отходчивый, ласковый,
Руки крепкие, незлобивые, -
Очень трудно матерью быть!
- Только любовь раскрывает сердца,
Лишь перед ней отступает горе.
Мне нужно очень много любви.
Ты – мать,
Ты меня понимаешь...



Заключение

- Какими средствами люди во все времена пытались выразить свои чувства к матери? Мы убедились, что поэты сочиняли стихи, художники рисовали картины, композиторы писали музыку.
- Действительно, очень много людей пытались свои чувства передать через различные формы творчества.
- Сейчас у каждого человека возникло желание что-то сделать приятное для своей мамы, бабушки, сестры.
- А какие слова для мамы найдем мы? Пусть эти слова станут подарком для всех мам, бабушек, сестер.
- Репетиция слов, которые мы скажем сегодня своей маме...



Литература

- 1. Алпатов М. Немеркнувшее наследие: Книга для учителя / Сост. С.Н. Истратова. - М., 1980.
- 2. Алянский Ю. Рассказы о русском музее. - Л., М., 1964.
- 3. Бочаров И., Глуканова И. Карл Брюлов. - М., 1984.
- 4. Детская энциклопедия в 12 т. 3-е изд. Т.12. Искусство. - М., 1977.
- 5. Дмитриева Краткая история искусства. Вып.1. - М., 1985.
- 6. Искусство: Книга для чтения / Сост. М.В. Алпатов. - М., 1958.
- 7. История русского искусства / Под ред. Н.А. Бартенева, Р.И. Власовой. 3-е изд. - М., 1987.
- 8. Коваленская Н. История русского искусства 18 века. - М., 1962.
- 9. Любимов. Л. Искусство древней Руси: Книга для чтения. - М., 1981.
- 10. Островский Г. Перед загадками старых картин. - М., 1968.
- 11. Островский Г. Рассказы о русской живописи. - М., 1987.
- 12. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. - М., 1999.