

# Танцы народов мира.

---

**АВТОР КАЖОКИНА С.  
П.**

---

Национальные танцы – это танцы, созданные народом и распространенные в быту, являющиеся одновременно частью национальной культуры и всемирным достоянием.

- 
- Танец каждого народа самобытен, он обладает национальными особенностями как народная песня, народная музыка, с которыми танец связан теснейшим образом. Эти особенности складывались веками, под влиянием совокупности условий жизни народа. Проявляются они в характере и координации движений, в музыкально-ритмической и метрической структуре танца, манере его исполнения.

-





- «Болеро» – гордость по-испански. Болеро – танец, зародившийся в Испании в XVIII веке. Существует множество его разновидностей, в зависимости от области происхождения.



- ▣ «Сиртаки» - Визитная карточка Греции.  
«Сиртаки» (от греч. - "касание") - групповой танец, начинающийся медленным и заканчивающийся быстрым темпом.





- «Моррис» – чисто по-английски. Моррис - старинный северо-английский танец с мечами и бешеной энергетикой. Это целая наука, для постижения которой у обучающихся уходят годы.



- «Хора» – танцевальный вавилон. Хора – настоящий интернациональный танец, объединивший под своим «крылом» народности вечно враждующих друг с другом: македонцев, болгар, румын, греков, сербов, хорватов, грузин, армян, турок и евреев.



- 
- «Фламенко» – что есть страсть? Фламенко - это не просто танец! Это целый отдельный язык, выражающийся эмоциями и движениями. Фламенко – это мир! Характерной чертой танца является ритмичное отбивание “сапатеадо”, выражающееся в постукивании ботинком по полу.







- Польшка: пятка-носок, и понеслись! Польшка - старинный чешский танец. Исполняется в подвижном, быстром темпе в парах; также полькой именуется жанр танцевальной музыки.



- Венгерские танцы: мелодичная импровизация. Венгерские танцы являются достоянием мировой театрально-музыкальной культуры и имеют тесную взаимосвязь с национальным фольклором. Среди основных танцев, характеризующих венгерский колорит, обычно называют чардаш и вербункош.





- ▣ «Летка-енка» – горячий финский танец. Летка-енка, являясь русской интерпретацией финского танца letkajenkka и означающая в переводе - «ритмичное качание», родилась на белоснежных северных просторах.



- Русские народные танцы: сделано с душой. Русские народные танцы - это вид русского традиционного искусства, имеющий многовековую историю и включающий в себя множество техник.





О танце лезгинка знают все. Даже в танцах ничего не понимающие. Старинная горская музыка и уникальная культура танца оказали влияние на образ жизни целой горной страны, имя которой — Кавказ.



- "Ирландские танцы" - пляски эльфов."  
Ирландские танцы" - народный стиль танца, возникший в Ирландии со времен средневековья и окончательно сформировавшийся лишь к началу 20 века.





- Украинский народный танец «Гопак».  
«Гопак» - национальная украинская пляска.  
«Гопак» получил свое название от украинского слова «гоп», которое обозначает восклицание, произносимое во время танца.

- 
- Национальные танцы всегда были достоянием мировой культуры, ведь каждый танец – это душа народа, способ выражения его чувств, отражение его жизни и деятельности.