

НЕКОТОРЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОРОНЕЖА



Воронеж — город на юге средней полосы европейской части России, культурный и исторический центр. В городе и окрестностях зарегистрировано около 560 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации).

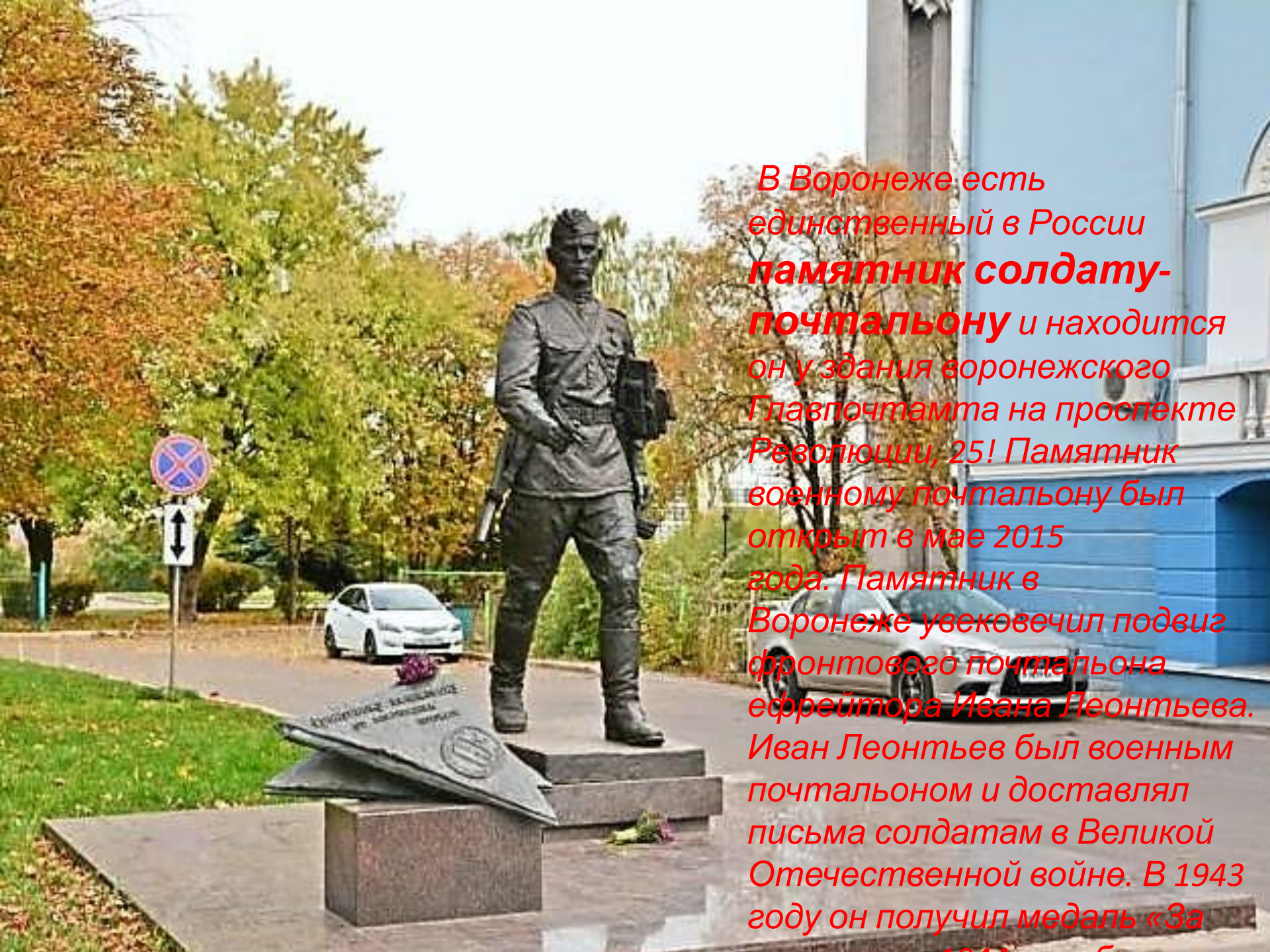
В Воронеже примерно насчитывается около 50 –ти различных памятников.

Для того, чтобы исторические объекты находились в должном состоянии за ними нужно следить и периодически вкладывать деньги в поддержание и ремонт. По информации областного правительства, в Воронеже создан госорган, который уполномочен в области сохранения, использования, популяризации и

На пересечении улиц 45 стрелковая дивизия и Транспортной находится **полуразрушенная Ротонда областной больницы.**

В этом здании размещался демонстрационный хирургический зал главного корпуса областной больницы. Единственная каменная постройка в этом микрорайоне, уцелевшая после кровопролитных боёв 1942 года. На территории областной больницы на протяжении 203 дней продолжались боевые действия. Полуразрушенная Ротонда является образцом монументальности построек довоенного Воронежа. В то же время - это страница





В Воронеже есть единственный в России **памятник солдату-почтальону** и находится он у здания воронежского Главпочтамта на проспекте Революции, 25! Памятник военному почтальону был открыт в мае 2015 года. Памятник в Воронеже увековечил подвиг фронтового почтальона ефрейтора Ивана Леонтьева. Иван Леонтьев был военным почтальоном и доставлял письма солдатам в Великой Отечественной войне. В 1943 году он получил медаль «За

Памятник Биму

в Воронеже был установлен перед зданием театра кукол «Шут» осенью 1998 года в честь литературного героя Белого Бима из книги воронежского писателя Гавриила Николаевича Троепольского "Белый Бим Черное Ухо". Авторы памятника Биму в Воронеже – воронежские архитекторы И. П. Дикунов и Э.Н. Пак.

Памятник Биму в Воронеже не имеет ни постамента, ни фундамента, он просто стоит на мостовой. Для абсолютного сходства с собакой Троепольского, литературного героя изготовили из нержавеющей стали с приделанным бронзовым ухом. Металлический пес сидит в позе, в которой обычно добрые, умные и





Памятник Мандельштаму

в Воронеже, поэту "серебряного века" установлен 2 сентября 2008 года в парке "Орленок" - напротив дома 13 по улице Фридриха Энгельса. В этом доме поэт жил с супругой во время трехлетней ссылки. Доска, установленная на стене здания в 1991 году, является напоминанием о годах, проведенных здесь. Город стал вторым в России, после Владивостока. К семидесятой годовщине гибели великого гения основан памятник Мандельштаму в Воронеже работы известного московского скульптора Лазаря Гадаева. Художественная фигура из бронзы выполнена в натуральную величину, с высоко поднятой головой и прижатой к груди рукой. Рядом расположена гранитная плита с высеченными инициалами и периодом жизни мастера. Сейчас в парке возле монумента разбиты газоны, появились дорожки и декоративные фонари, установлены скамейки.



Монумент представляет собой небольшое бронзовое дерево, на ветвях которого сидят котенок и ворона.

Главный герой мультфильма, котенок по имени Василий добродушно улыбается всем зрителям, он отставил в сторону левую лапу, как бы приглашая подойти поближе. Ворона мудрым взглядом смотрит на Василия, как будто собирается еще раз сказать свое «Каррр» и превратить его в диковинное животное. Усы

Хотя в 2003 году состоялось открытие памятника «Котенок с улицы Лизюкова», герою мультфильма В. Котеночкина. Идея создания принадлежала главному редактору газеты «Молодой коммунар» В. Мальцеву. Местом размещения стала улица Лизюкова, напротив

Памятник Пушкину в Воронеже был открыт в 1999 году, в день 200-летнего юбилея поэта. Памятник стоит в сквере, расположенном рядом с южным боковым фасадом здания театра оперы и балета, близ одноименной улицы Пушкинской. Авторы памятника - династия известных воронежских скульпторов Дикуновых – Пак

Постамент имитирует беседку: белые колонны держат на себе белый полукупол. Беседку окружает белая ограда с фонарями под Пушкинскую эпоху. Под беседкой на белой колонне металлический под золото торс Пушкина, раскрывшего руки, согнутые в локтях, как бы обращающегося к народу. На его плечо накинут плащ. За ним на белой стене произнесенные им слова: «И долго буду тем любезен я народу, что



Открытие **памятника Платонову** в Воронеже состоялось 11 сентября 1999 г. в честь празднования 100-летия со дня рождения писателя. Памятник Платонову, установлен в сквере перед ВГУ. Авторы проекта – воронежские скульпторы И. Дикунов и Э. Пак. Архитектурную часть выполнили архитекторы Л. Яновский, Н. Топоев и Е. Соломкин. Андрей Платонович изображён во весь рост, шагающим по городу в развевающемся от встречного ветра пальто. Постамент отсутствует в привычном виде, поэтому надписи выполнены на двух пилонах

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ

«... А БЕЗ МЕНЯ НАРОД НЕЖЕЛТНЫЙ!»



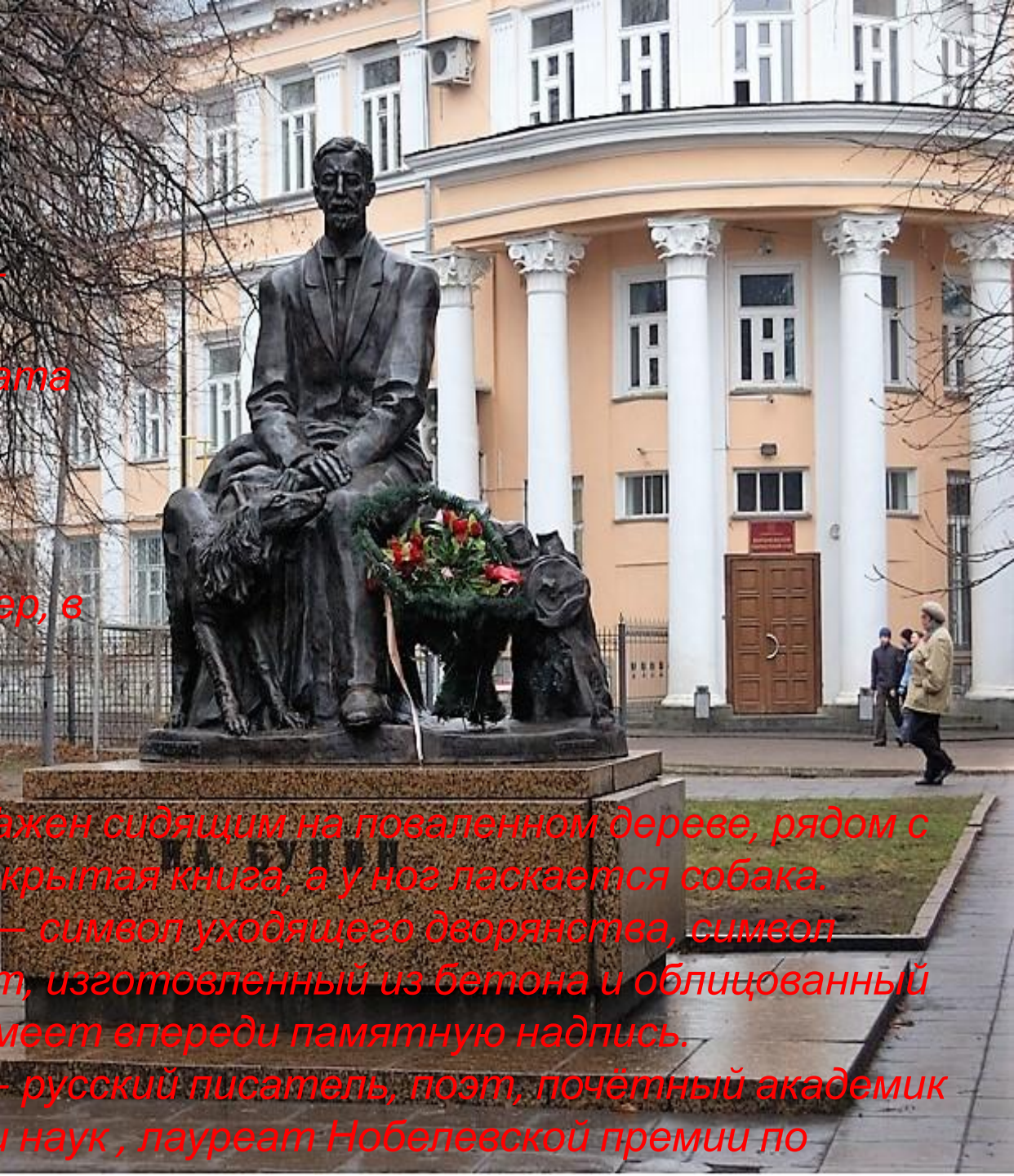
Весной 2007 года в сквере на улице Кардашова был установлен **памятник С.А.Есенину** в Воронеже. Это место было выбрано актером С. Безруковым. Актер пожертвовал значительную сумму на возведение постамента. Памятник Есенину в Воронеже создан за 21 день. Автором бюста стал московский скульптор, вице-президент Академии художеств в Москве Анатолий Бичуков. На торжественном открытии памятника Есенину присутствовал С. Безруков. По предложению актера аллея, на которой установлен постамент, отныне — Есенинская. Вес монумента - 250 кг. Освятил его

В честь празднования 125-летия со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии 13 октября 1995 года был открыт **памятник Бунину** в Воронеже. Сквер, в котором установлен памятник, назван «Бунинский». Автор

скульптуры сам себя изображен сидящим на поваленном дереве, рядом с скульптурой лежит раскрытая книга, а у ног ласкается собака.

Льнущая к ногам собака — символ уходящего дворянства, символ одиночества. Постамент, изготовленный из бетона и облицованный гранитными плитами, имеет впереди памятную надпись.

Иван Алексеевич Бунин — русский писатель, поэт, почётный академик Петербургской академии наук, лауреат Нобелевской премии по



Памятник Кольцову

установлен в одноименном сквере 27 октября 1868 г. Идея принадлежала родной сестре поэта А. В. Ароновой.

Памятник Кольцову в Воронеже изваял скульптор из Санкт-Петербурга Августино Трискорни из итальянского мрамора. Памятник А. В. Кольцову стал вторым в Воронеже, после Петра Великого в 1860 году.

Он представляет собой небольшой бюст, установленный на сложном высоком пьедестале. Облик поэта, согласно традициям классицизма, соответствует античным образцам. Поэт обращен лицом к прекрасному фонтану в самом центре



Пьедестал имеет форму чуть сужающейся призмы с фигурным завершением. Грани призмы декорированы венками и гирляндами. На лицевой грани, обращенной внутрь сквера, помещена надпись "Алексей Васильевич Кольцов". Со времени установки вокруг него традиционно высаживались пальмы в кадках.

В Воронеже есть два постаamenta Алексею **Кольцову. Второй монумент** занял место за кафедральным собором города – Покровской церковью. Он выполнен из серого гранита и представляет собой фигуру поэта огромных размеров, расположенную на гранитном пьедестале. По легенде, в 1954 году незавершенный памятник Сталину решили переделать в монумент мастеру: изменить черты лица, убрать фуражку с головы и погоны с шинели. Сейчас стоит гранитный Алексей Васильевич, заложив (по-сталински) руку между пуговиц шинели. Открытие этого состоялось 22 октября 1976 года



Самый первый
**памятник Петру
Первому** в Воронеже –
это постамент царю-
реформатору, который
открыли в 1860 году. Он
расположен в
Петровском сквере,
возле здания Управления
юго-восточными
железными дорогами.



Бронзовая фигура царя
находится на высоком
пьедестале, облицованном
гранитной плиткой. Одной
рукой царь опирается на
огромный якорь – символ
начала строительства
русского военного флота.
Другая рука Петра Великого
поднята вверх, как бы указывая
русскому флоту путь. Пётр I
изображён в молодом возрасте.
Полы красивого кафтана царя
подняты так, словно их
развеивает ветер, на поясе
прикреплена сабля, на ногах
красивые ботфорты. Царь
развернут лицом к зданию
Управления ЮВЖД, сзади
стоит построенный
Петровский пассаж – торгово-
развлекательный комплекс,

В северной части площади Никитина в начале бульвара, расположенного на улице Карла Маркса установлен памятник поэту Ивану Саввичу Никитину. По указу Николая II в 1900 году в империи начат сбор пожертвований на памятник. Открытие памятника состоялось в 1911 году, было приурочено к 50-летию со дня смерти поэта. В 1918 году Театральная площадь переименована в площадь И.С. Никитина. В Кольцовский сквер памятник перенесен в 1933 году. Возвращен на старое место в 1973 году.

Бронзовая скульптура лишь показывает нам как бы сидящего в задумчивой, скорбной позе поэта: он склонил голову, положил руки на колени, у ног лежит несколько книг.



9 сентября 2009 года около
института физкультуры по
адресу: улица Карла Маркса, 59
**памятник Владимиру
Семёновичу Высоцкому**,
который расположен на
пешеходном отрезке, в самом
центре города. Биографически
он ничем не связан с городом:
он не бывал здесь ни на
съемках, ни с какими-то
выступлениями. Идея данного
памятника возникла у
работников городского
управления культуры. Затем
была комиссия по культурному
наследию, которая
рассмотрела пять вариантов
памятника умершему
Высоцкому. Памятник
представляет собой фигуру
сидящего поэта с гитарой в



Через дорогу от аграрного университета в 1924 году был заложен дендрологический парк. В центре парка установлен памятник первому директору университета, советскому почвоведу **К. Д. Глинке**.

Константин Глинка родился в 1867 году в селе Колтево Смоленской губернии. Окончил Смоленскую гимназию, в 1885 году зачислен на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. Под влиянием В. В. Докучаева заинтересовался почвоведением, проводил геохимические, минералогические исследования. В 1890 году Константин Глинка окончил обучение и остался работать хранителем



В Новоалександрийский институт сельского хозяйства и лесоводства перешёл в 1894 году. Работал ассистентом по минералогии с геологией и почвоведения. Назначен он адъюнкт-профессором в 1895 году. Перешёл на кафедру почвоведения в 1901 году. Принял участие в двух экспедициях под руководством профессора Докучаева в Полтавскую губернию. С 1922 года работал в Ленинградского сельско-хозяйственном вузе. В 1927 году занял должность директора Почвенного института АН СССР. Скончался К. Глинка 2 ноября 1937 г.

**Памятник жертвам
белого террора 1919**
года расположен слева от
здания областной
Никитинской библиотеки в
небольшом сквере на
Плехановской улице. В 1929
году в сквере установлен
ныне существующий
памятник. Монумент
представляет собой
гранитный куб с чашей
наверху. Чаша расположена
на опорах. На центральной
части монумента находится
до середины XX века это место именовалось «площадь Круглых рядов». В
маленький фонтан
1919 году военные отряды под предводительством К. К. Мамонтова
захватили Воронеж. На площади Круглых рядов ими была организована
публичная казнь партийных деятелей города. В результате были
повешены комиссар, ведающий железными дорогами, комендант города и
еще три человека. Через год после казни на братской могиле казненных
коммунистов установлен памятник жертвам белого террора.



На бетонной опоре у
Вогрэсовского моста
Воронежского
водохранилища в виде
памятника
установлен макет
корабля
«Меркурий» в
напоминании о том,
что весной 1699 года
здесь был главный
политический центр
России.



На воронежских верфях велось строительство боевых многопушечных кораблей, 25 апреля Петр I лично проэкзаменовал 72 ученика корабельного дела. Выдержали экзамен только четыре молодых дворянина. В Азове и на Дону присоединились еще несколько судов. Далее боевые корабли направились через Азовское море к Керчи с целью демонстрации мирных намерений флота. «Меркурий» был среди



На главной и старейшей площади города Воронеж в центре установлен **памятник В. И. Ленину**. Улица Плехановская пересекает площадь, примыкают улица Кирова и проспект Революции. В 70-х годах XVIII века на ней торговали лошадьми. В 1870—1880 годы ярмарка была перенесена. С приходом Советской власти построено здание обкома партии и облисполкома в 1936 году. В 1937 году начато строительство драматического театра. В 1939—1940 годах сооружена гостиница «Воронеж». В 1940 году устанавливают памятник Ленину. Во время Великой Отечественной войны памятник использовался для казни, а позже был вывезен. Новый памятник работы устанавливают в 1950 году.

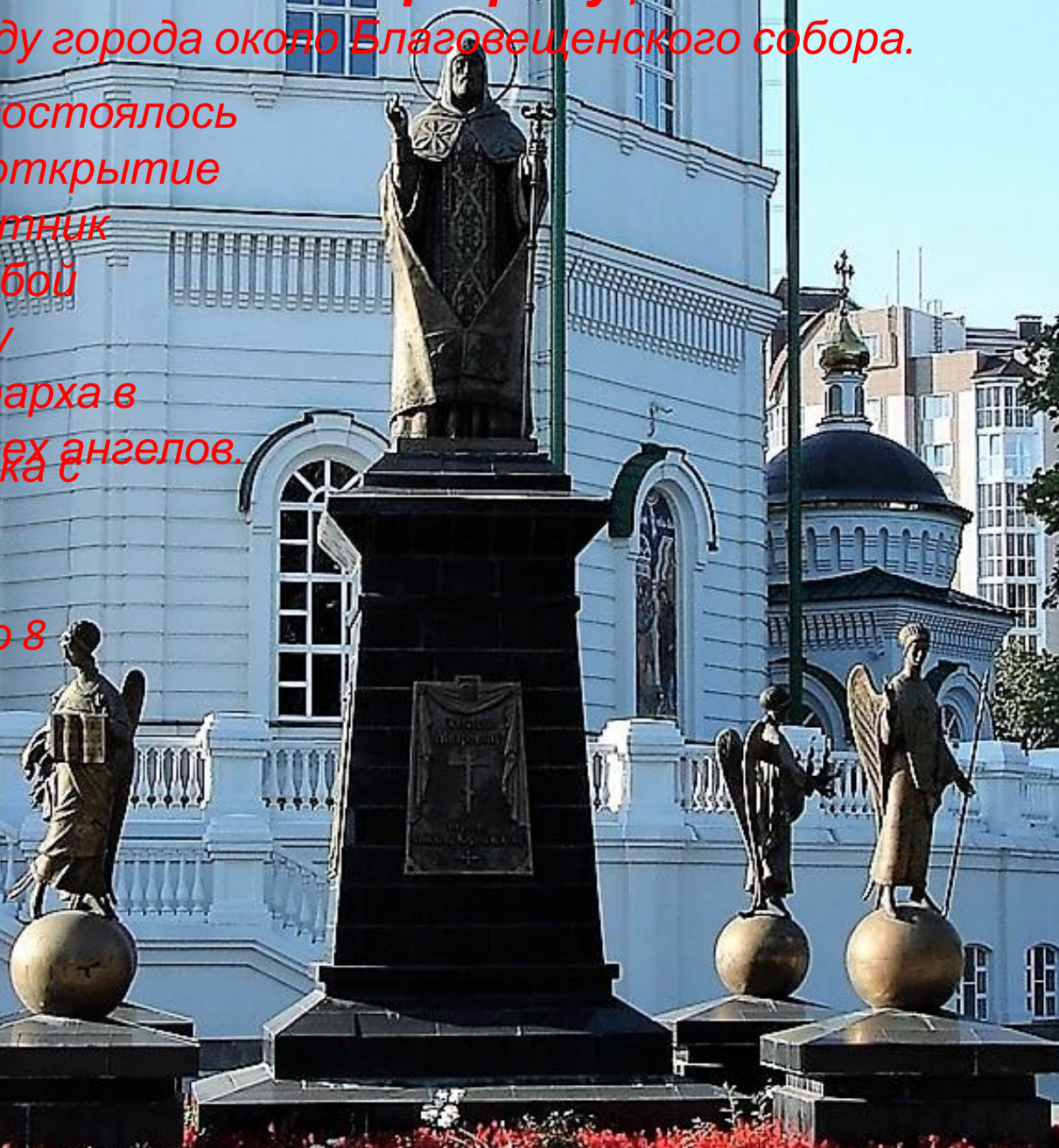
В городе Воронеже **историческое место высадки первого десанта** занимает территорию, ограниченную улицами 60 лет ВЛКСМ, генерала Лизюкова, 60 армии и бульваром Победы.

На месте первой высадки десантов в 1997 году установлен памятный знак, представляющий собой гранитный камень с мемориальной доской. Памятный знак расположен около Воронежской Академии Искусств на улице генерала Лизюкова. 2 августа 1930 года – день образования Воздушно-Десантных Войск. В этот день, впервые в СССР, на окраине города Воронежа, проведено десантирование боевой группы. 2 августа 1930 года состоялось десантирование двух групп парашютистов со снаряжением и боеприпасами.



Памятник святителю Митрофану расположен в Первомайском саду города около Благовещенского собора.

23 мая 2003 года состоялось торжественное открытие памятника. Памятник представляет собой бронзовую фигуру воронежского иерарха в окружении четырех ангелов. Высота памятника с постаментом достигает 8,5 метров, вес около 8 тонн. Монумент освящен митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием (Поярковым) и митрополитом Мефодием.



Около Возгрэсовского моста на территории бывшей городской слободы - Чижовки сооружен **мемориальный комплекс - Чижовский**

плацдарм.

Мемориал посвящён воронежским солдатам, которые ценой своей жизни защищали город во время Великой Отечественной войны.

Ныне существующий памятник торжественно открыт 5 мая 1975 года.



Ансамбль погребального комплекса включает в себя братскую могилу и «Зал Памяти». На стенах зала высечены имена защитников Воронежа. На высоком постаменте установлены скульптуры трех солдат, отдающих салют погибшим. За их спинами ветер развивает плащ-палатки.

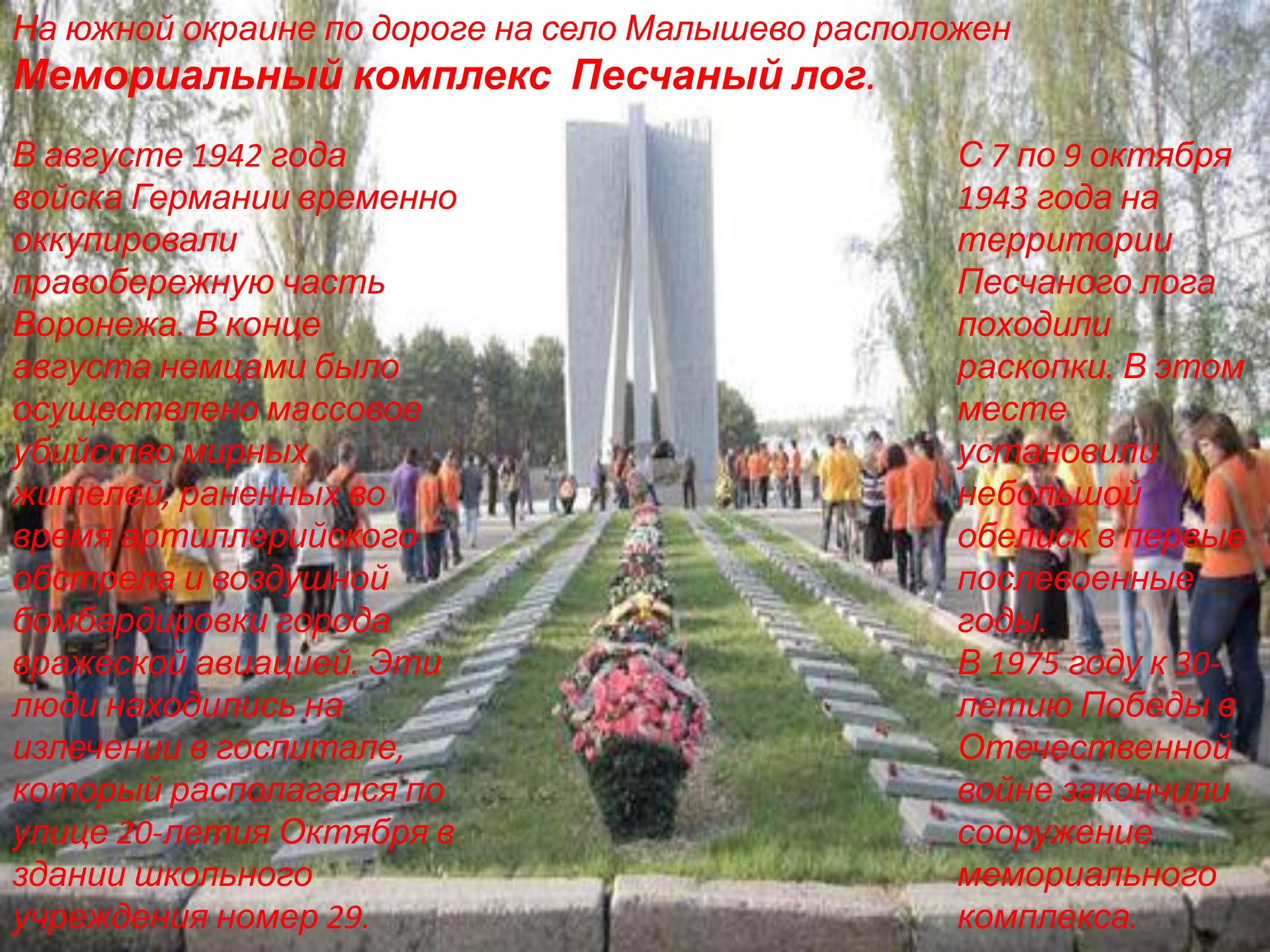


На территории Центрального парка культуры и отдыха на улице Ленина города Воронежа находится **Братская могила № 13**. Она расположена неподалеку от пруда у крутого ската горы в центре парка. В этом месте похоронено 193 солдата Красной Армии, штурмовавших парк и пробивавшихся к стадиону «Динамо» вверх по лесистому склону в

На южной окраине по дороге на село Малышево расположен
Мемориальный комплекс Песчаный лог.

В августе 1942 года войска Германии временно оккупировали правобережную часть Воронежа. В конце августа немцами было осуществлено массовое убийство мирных жителей, раненных во время артиллерийского обстрела и воздушной бомбардировки города вражеской авиацией. Эти люди находились на излечении в госпитале, который располагался по улице 20-летия Октября в здании школьного учреждения номер 29.

С 7 по 9 октября 1943 года на территории Песчаного лога проводили раскопки. В этом месте установили небольшой обелиск в первые послевоенные годы. В 1975 году к 30-летию Победы в Отечественной войне закончили сооружение мемориального комплекса.



Напротив гостиницы Россия между домами №32 и 34 по улице Театральной установлен **камень с бронзовой мемориальной доской**, в память о погибших детях во время бомбардировки Воронежа.



13 июня 1942 года в субботний день в Саду пионеров проходил праздничный слет. Со всех школ города на автобусах были привезены дети. Налетевший фашистский бомбардировщик сбросил в Сад пионеров три бомбы. Точное число жертв не известно, но предположительно около 300 школьников погибло, еще больше было ранено. По разным источникам захоронение жертв проходило на Коминтерновском кладбище, на Горе металлистов, на улице Сакко и Ванцетти. В послевоенные годы люди, оставшиеся в живых, собирались в годовщину бомбардировки на улице Леваневского, у ротонды. Затем оформилась и укрепилась мысль о необходимости сооружении памятника на месте бывшего Сада пионеров. На бронзовой доске изображена погибшая девочка, стоящая на старом

Воинский мемориал в парке Юннатов расположен на одной из самых больших братских захоронений Воронежа - № 15.

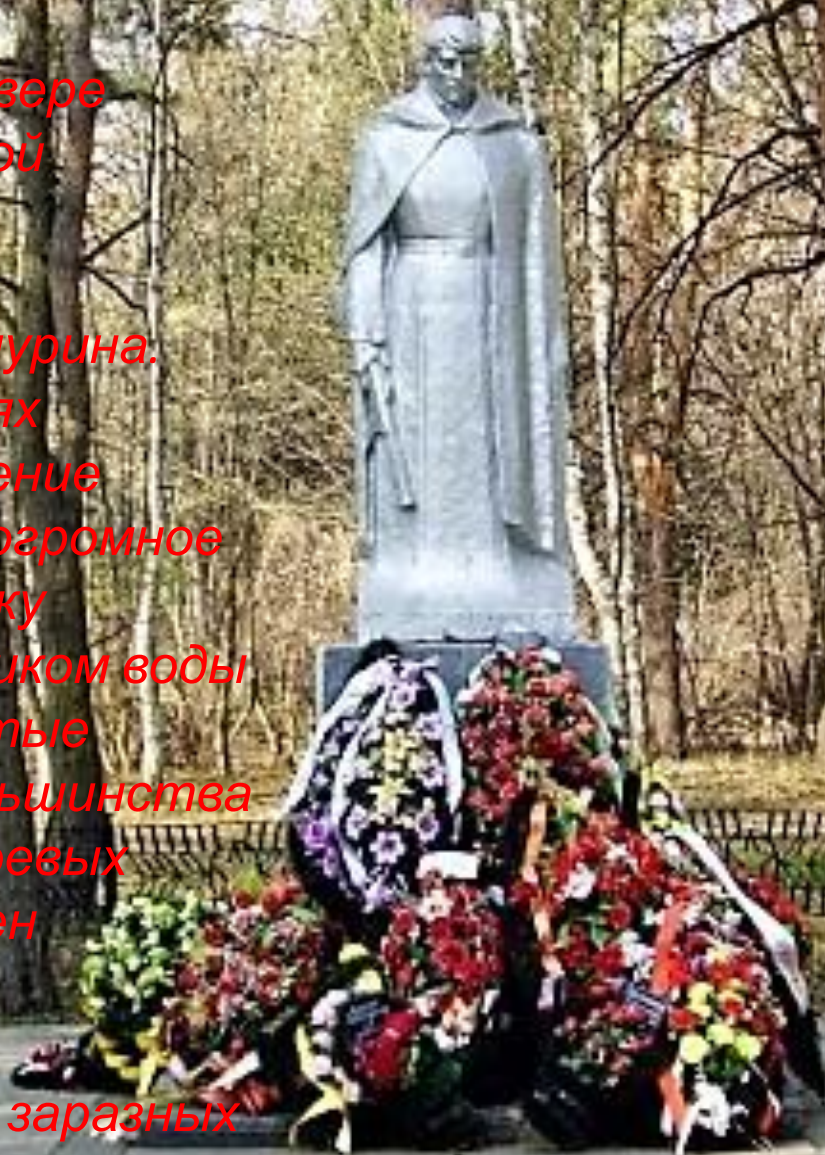
В этом месте захоронено около 5000 воинов 40-й и 60-й армий, погибших от ран в госпиталях, а так же во время массированных бомбардировок города.

Там же похоронены три Героя Советского

В 1977 году на захоронении установлена бронзовая скульптура скорбящей женщины с солдатской каской. Позже воинский мемориал в парке Юннатов реконструировали: фигуру демонтировали и на ее месте установили три

Братская могила №

19 расположена в Тимирязевском сквере напротив Аграрной академии вблизи пересечения улиц Ломоносова и Мичурина. В военных условиях быстрое захоронение погибших имеет огромное значение, поскольку основным источником воды являются открытые источники и у большинства людей в районе боевых действий ослаблен иммунитет. Для предотвращения распространения заразных заболеваний среди мирного



В могиле № 19 находятся тела 152 воинов-красноармейцев. Здесь же покоится наводчица пулемётной установки 4-ого зенитно-пулемётного полка - Лидия Рябцева - уроженка Воронежа. 16 июля 1942 года сбита два бомбардировщика в небе над Воронежем, погибла от прямого попадания бомбы в установку. В 1965 году на улице Ломоносова в этом месте соорудили мемориал, который включает в себя скульптуру солдата и



Братская могила воинов-красноармейцев № 18 расположена в Тимирязевском сквере напротив Аграрной академии на улице Тимирязева. Здесь покоятся останки 134 солдат. В 1965 году на ней сооружен воинский мемориал, состоящий из бетонной стены с барельефом солдата и мраморных плит с фамилиями похороненных здесь людей.



Памятник летчикам - защитникам воронежского неба, установлен 30 апреля 1985 года на берегу реки Усманки в районе турбазы Маяк на кордоне Пески. Автор мемориала неизвестен. Напротив находится братская могила, в которой похоронены летчики, погибшие в 1942 году: лейтенант Лысенко Николай Иванович, погиб в воздушном бою 2 октября 1942 года. Вместе с боевой машиной упал в реку Усмань, непосредственно в районе памятника. 10 июля 1942 года из района города Семилук с боевого задания не вернулся экипаж: лейтенант Розанов Алексей Михайлович, младший лейтенант Степанян Михаил Степанович, лейтенант Кирносенко Гавриил Миронович. Самолет был поврежден

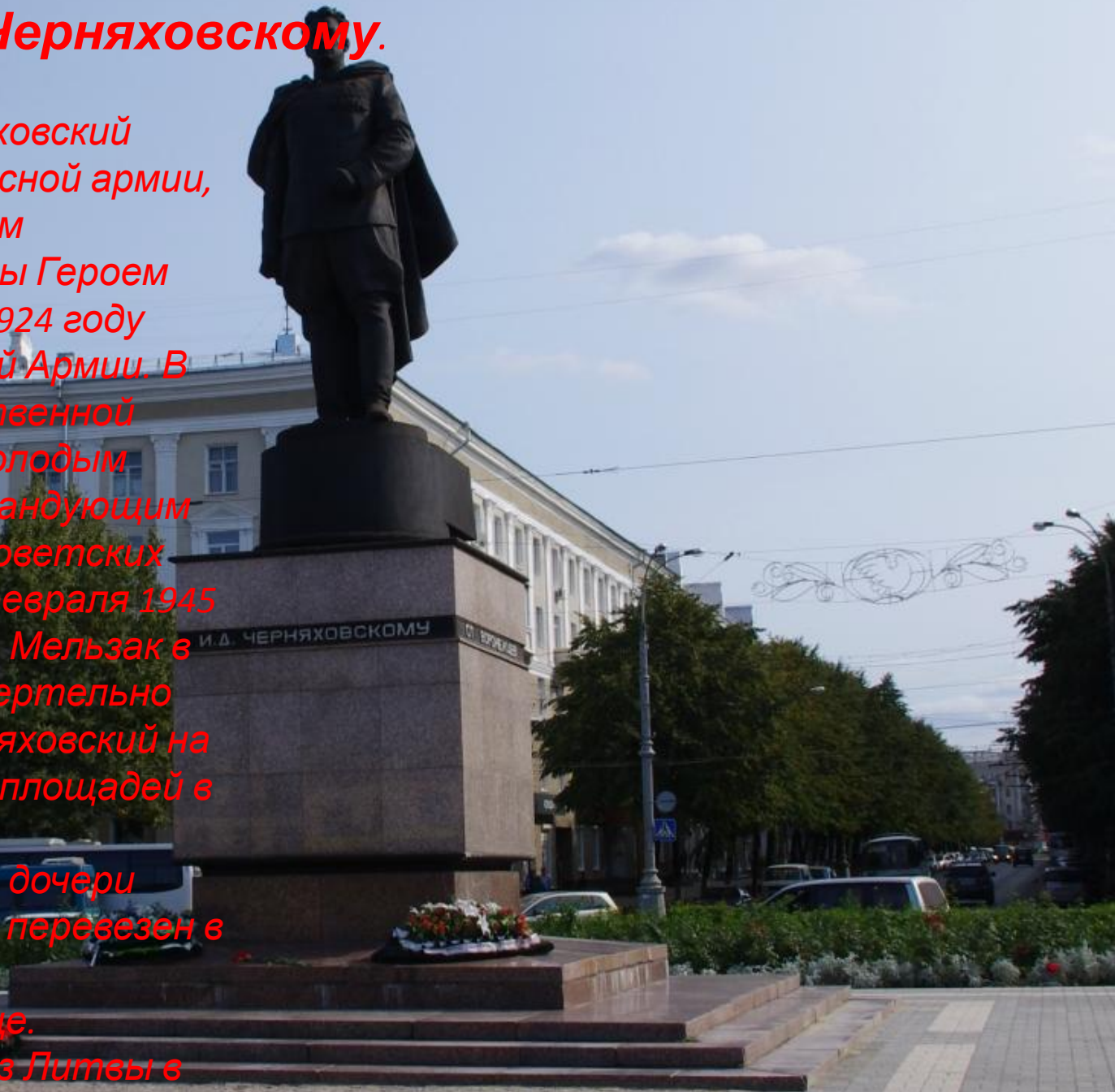
В 1941 г. в Первомайском саду укомплектован **Воронежский добровольческий коммунистический полк**. Командиром полка назначен кавалер двух орденов Красного знамени, участник гражданской войны - М. Вайцеховский.

В 1941 году
Войсковая единица
стала частью 100-
й стрелковой
дивизии, которая
располагалась в
Воронеже после
упорных боев под
Москвой на
кратковременном
отдыхе, закончив
свой боевой путь
весной 1945 года в
Вене.

В 1950г. установлен мемориальный памятный знак Воронежскому добровольческому полку, состоящий из камня и продолговатой стены с барельефными изображениями советских воинов.


В Воронеже на Кольцовской улице вблизи ж/д вокзала установлен памятник И. Д. Черняховскому.

Иван Данилович Черняховский являлся генералом Красной армии, выдающимся советским военачальником, дважды Героем Советского Союза. В 1924 году вступил в ряды Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны он был самым молодым генералом армии и командующим фронтом в Истории Советских Вооруженных Сил. 18 февраля 1945 года на окраине города Мельзак в Восточной Пруссии смертельно ранен. Похоронен Черняховский на одной из центральных площадей в Вильнюсе. В 1991 году по желанию дочери полководца прах героя перевезен в Москву и захоронен на Новодевичьем кладбище. Монумент перевезен из Литвы в Воронеж и установлен на Кольцовской улице вблизи ж/д вокзала.





*Самолёт подарен городу лётчиками И. Кожедубом и Г. Береговым. Самолёт Миг-21 с бортовым номером 100 является **памятником героям-летчикам времен Великой Отечественной войны**. Открытие состоялось 8 мая 1975 года. В годы войны в месте пересечения современных улиц Космонавтов и Колесниченко располагалась взлётно-посадочная полоса военного аэродрома, что и*

A photograph of a T-34 tank mounted on a large, rough-hewn stone pedestal. The tank is positioned at an angle, with its main gun barrel pointing upwards and to the left. The number '23' is visible on the turret. The pedestal has several lines of Cyrillic text engraved on it. The background shows a city street with trees and a multi-story building under an overcast sky.

*У въезда в Воронеж со стороны Курска на пересечении проспекта Патриотов и улицы Героев Сибиряков установлен **памятник советским танкистам** 17-го, 18-го, 25-го танковых корпусов, а также 5-й танковой армии и других бронетанковых соединений, сражавшихся за город в 1942 - 1943 годах.*

Памятник солдатам в виде танка Т-34 на постаменте установлен 7 сентября 1979 года в Советском районе города. На гранитном пьедестале памятника закреплена табличка: «Танкистам - защитникам

В поселке Дубовка
Воронежской области
расположено кладбище
жертв репрессий 1930-х
годов, сооружена
мемориальная композиция
на месте проведения
расстрелов.
В данной зоне обнаружено
103 расстрельных ямы, в
которых погребены, по
приблизительным
расчетам, от 4 до 8 тысяч
человек. 14 октября 1990
года был установлен
памятник с надписью:
«Невинно убиенным», а
также **гранитный знак**
с текстом: «Место
расстрелов жертв
массовых репрессий



За невысокой оградой на углу улиц 20-летия Октября и Моисеева находится **Литературный некрополь.**

Он представляет собой участок сохранившегося Митрофановского кладбища с различными могилами, например, поэта И. С. Никитина, А.В. Кольцова. Перед Великой Отечественной войной на остальной территории погоста надгробия уничтожены. Здесь разбит парк «Живых и Мёртвых».



В сквере на проспекте Революции справа от Дома офицеров 17 сентября 1988 года установлен

памятник М.Е. Пятницкому.

М. Е. Пятницкий родился в 1864 году.

Окончил Воронежское духовное училище. В 1897 году переехал в Москву. Работал делопроизводителем в период с 1899 по 1923 год в одной из московских больниц. С 1903 года занимал должность члена музыкально-этнографической комиссии. Он записывал тексты и музыку крестьянских песен, коллекционировал народные инструменты и костюмы. В 1910 году становится художественным руководителем хора, сформированного из народных певцов Воронежской и Рязанской губерний. Он преподавал пение в Третьей студии МХАТ. Скончался в 1927 году.

Памятник стоит на круглой колонне и низкой гранитной дуге.



Скульптурная композиция Незнакомка.

Композиционные части: девушка и два стула - были отлиты из бронзы.

Скульптурная композиция представляет собой сидящую девушку и держащуюся одной рукой за спинку стула. Её взгляд устремлен вдаль, а её поза создает впечатление, что она кого-то ждет. Рядом стоит второй стул, на край спинки которого небрежно накинут мужской пиджак, свешивающаяся пола его заменяет четвертую ножку

стула у Незнакомки также отсутствует четвертая ножка, она заменена ногой девушки, которую она немного отставила в сторону. Сюжета нет в этой композиции, поэтому каждый созерцающий её может фантазировать.

Она установлена в 2008 году на улице Плехановской в районе между площадью Заставы и улицей Кольцовской.



Ростральная колонна – одна из достопримечательностей Адмиралтейской площади и города Воронежа в целом.

Установлен монумент в память о строительстве российского флота. Дело в том, что именно в этом городе, на одном из берегов одноименной реки было создано первое адмиралтейство. Также в свое время здесь располагался первый флот государства.

Ростральную колонну торжественно открыли на Адмиралтейской площади в 1996 году (день празднования 300-летия Российского Флота). Украшен монумент рострами (носы кораблей).



Памятник Славы является мемориальным комплексом на братской могиле воинов Советской Армии, погибших в боях за Воронеж в 1942—1943

Он расположен на пересечении Московского просп. и ул. Хользунова. В братской могиле воинов похоронено около 10 тыс. человек. Мемориал был открыт 25 января 1967 года.

