

# Организация самостоятельных занятий в классе специального инструмента ДШИ (методическая разработка)

Подготовила  
преподаватель МОУ ДОД «ДМШ»  
п.г.т.Благоево  
Сизова Ю.А.  
2014 г.



# Глава 1. Педагогическая работа с учащимися в классе по специальности.

## Система самостоятельных занятий учащихся по специальности

### 1. Музыкальная педагогика как искусство

По словам К.Д. Ушинского, педагогика - искусство «самое высокое и необходимое из всех искусств».

Общение и занятие с педагогом в классе и вне класса способствуют:

- приобретению учащимися знаний, профессиональных навыков;
- способствуют гармоничному всестороннему развитию их способностей,
- формированию их отношения к труду, творчеству,
- восприятию этических норм взаимоотношений между людьми,
- восприятию способов обучения и воспитания, что в дальнейшем, конечно, окажет благотворное влияние на их будущую деятельность.



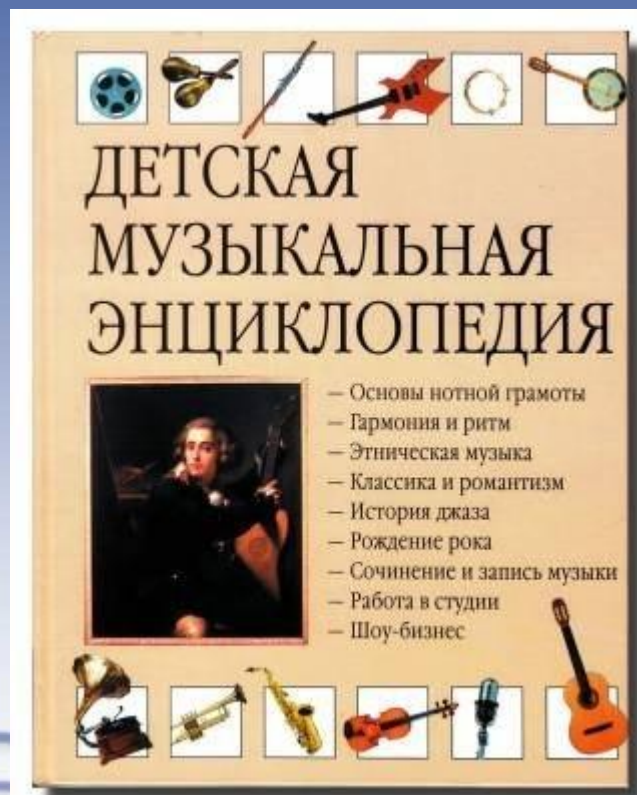
## 2. Понятие «школа педагога»

Непосредственное  
обучение игре на  
инструменте



Широкое  
музыкальное  
образование

Воспитание  
учащихся



- Основы нотной грамоты
- Гармония и ритм
- Этническая музыка
- Классика и романтизм
- История джаза
- Рождение рока
- Сочинение и запись музыки
- Работа в студии
- Шоу-бизнес

***Способы работы*** над произведениями,  
которые становятся впоследствии  
***способами самостоятельной работы ученика***

работа левой и  
правой руки, их  
координация;

способы  
повторения и  
проигрывания;

способ работы без  
инструмента и работа  
в замедленных  
темпах;

работа над основными  
средствами выражения  
исполнительского  
искусства.





### 3. Процесс работы над музыкальным произведением

- Процесс работы над музыкальным произведением можно условно разделить на три этапа:

1. Общее ознакомление с намеченным произведением; его стилем; художественными образами.

Педагог сопровождает свои объяснения «живым» исполнением произведения



Углублённое изучение произведения путём отбора и отшлифовки средств выражения технических и художественных приёмов

- Законченное для данного ученика и на данном жизненном этапе воплощение поставленной художественной цели, выражающееся в единстве художественного мастерства и художественного чувства



## 4. Соотношение классной и домашней работы ученика

Дни недели	1	2	3	4	5	6	7
• Классная работа	1 час			1 час			
• Домашняя (самостоятельная работа, в среднем*)	2 ч.	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч

- \* 1 класс - от 30 минут до 1 часа в день ( с перерывами)
- 2 класс - от 1 до 1,5 часа в день ( с перерывами)
- 3 класс - от 2 – 2,5 часа в день,
- 4 и следующие классы - 3 – 4 часа в день.

### Пути и способы соотношения классной и домашней работы:

Системность,  
организованность  
(режим) занятий

Домашняя работа по  
замечаниям педагога,  
исправление недостатков



## 5. Система домашних занятий

Режим занятий

Метод занятий

Роль педагога

Четкая постановка цели, задач, для осуществления данной цели.

Определение алгоритма выполнения самостоятельной работы

Определение форм отчетности, объема работы и сроков представления результатов

Вид контроля и критерии оценки выполнения задания.



## Глава 2. Режим домашней работы учащегося

### Цель и необходимость домашних занятий

- приобретение правильных исполнительских навыков,
- поддержания технического аппарата в хорошей игровой форме
- совершенствование профессиональных способностей

### Организац ия домашних занятий

- Режим занятий
  - Планомерность занятий
  - Систематичность занятий
  - Продолжительность занятий





# Глава 3. Роль педагога и родителей в организации самостоятельных занятий учащегося

## 1. Педагогические принципы организации самостоятельной работы

Принцип  
интересности

Принцип  
обучения новым  
формам и  
методам  
самостоятельной  
работы

Принцип  
посильности

Принцип  
обязательности

Принцип  
поощрения



# Условия успеха во взаимодействии педагога с учащимися

## Принцип эмоциональной игры

Ученики не только самостоятельно мыслят и действуют, но и испытывают эмоциональный подъем при достижении поставленной цели

## Принцип постоянной занятости

Ученик не должен скучать на уроке или иметь свободное время. Более талантливым необходимо давать дополнительные, наиболее интересные задания в качестве поощрения.



# Роль родителей в организации домашних заданий учащегося



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

