

**Інтерактивні
технології на
уроках мови та
літератури та
вільні тексти**



«То, что я слышу, я забываю.
То, что я вижу и слышу, я
немного помню. То, что я
слышу, вижу и обсуждаю, я
начинаю понимать. Когда же я
слышу, вижу, обсуждаю и
делаю я приобретаю знания и
ум передаю
зн становлюсь
ма



Е.

Пометун

«Інтерактивний» - здатний до взаємодії, діалогу.

Інтерактивне навчання — специфічна форма організації пізнавальної діяльності, яка має передбачувану мету — створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність.

Така робота сприяє навичок спілкування, висловлюватись, к мислення, вміння с вироблення рішен



Вільні тексти

Модель 11 слів

Перший рядок - колір, якість (прикметник)

Другий рядок – «про що я пишу» (прикметник + іменник)

Третій рядок – тема розгортається, три слова

Четвертий рядок – про себе, 4 слова

П'ятий рядок – результат, висновок, 1 слово

Сонце

Жовте.

Яскраве проміння.

Зігріває своїм теплом.

Бачу сонце - примружую очі.

Літо!



Вільні тексти



За метафорою

Вимоги: складається з 6-ти характеристик у певній послідовності: колір, смак, запах, зовнішність, звук, якість переживань. Кожний рядок починається з назви вірша.

Рідний дім – це кольори веселки

Рідний дім – це смажена картопля на сніданок

Рідний дім – це запах печива хрумкого

Рідний дім – це надійна фортеця

Рідний дім – це голос батька, мамин сміх

Рідний дім – це місце, що радо зустрічає всіх

Вільні тексти



Вірш «Я...»

Пишеться від імені предмета або героя твору.

Словом «Я» починається кожний непарний рядок.

Я – колосок пшениці

Дозрію на землі.

Я – колосок пшениці

І знадоблюсь тобі.

Я – колосок пшениці

У мене жовтий бік

Я – колосок пшениці

Рум'яний я пиріг.

Вільні тексти

КИНОЛЕНТОВИДЕННЯ

«Кинолента видений» – «розгортання» тексту за ключовими словами

Ключові слова: друзі, м'яч, подряпина, смеркатися, відро.

Канікули! Троє друзів відправилися порибалити. Взяли з собою вудки, відро для риби. Прийшли на берег озера. Розмотали, закинули. Чекають... Поплавець нерухомо застиг над поверхнею озера. Хлопці, як справжні рибалки, не зводили з нього очей. Але чийсь сміх привернув їх увагу. Це були брати-веселуни Захар і Назар. У них у руках був новий, ще без подряпин, футбольний м'яч! Друзі, забувши про поплавець, підбігли до братів... Усі так захопилися грою, що не помітили, як почало смеркатися. Вудки!.. Що ж, відра пусті... Втомлені, але щасливі хлопці поверталися додому.

Вільні тексти

Метаморфоза (перевтіл



Я – школа. Я така різна: маленька сільська і комфортна, велика міська і сучасна. Всі мене знають! Мабуть, немає того, хто про мене не чув.

Я завжди молода, я не маю права старіти, адже мої друзі молоді, завзяті, активні люди. Я завжди у формі, завжди у центрі уваги! Вважаєте, що я хвастлива! А ви уявіть життя без мене!!!

Вільні тексти



Монофон

Стисле оповідання, слова якого починаються з однієї букви.

- *Сангвінік Степан самотньо ступав своїм селом. Серце стискалося, стукотіло... Сьогоднішня суперечка скомпрометувала слідчого Степана... Спати! Сон скасує спогади!*
- *Після полуденної прогулянки Петро і Поліна пригостилися печивом з порічками, пуншем.*

Вільні тексти

Даймонд – вірш із 7 ряд



Алгоритм :

Перший і останній рядки – іменники-антоніми

Другий рядок – 2 прикметника (до першого іменника)

Третій рядок – 3 дієслова, які належать до першого іменника

Четвертий рядок – два протилежних за змістом непоширених речення, підмети яких перший і останній іменники

П'ятий і шостий рядки дзеркально повторюють 2-ий і 3-ій рядки, але стосуються останнього іменника

Дитинство

Жваве, безжурне

Сміється, росте, пізнає

Дитинство – початок. Старість – досвід.

Сумує, знає, хвилюється

Сива, турботлива

Старість

**Спасибі
за
увагу!**

