

IV-ый заочный конкурс презентаций «Моя профессия лучше всех!»
в Приволжском Федеральном округе Российской Федерации

ГЕЛИОГРАФ

© Семенова Карина Олеговна, 2018

Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В.
Никольского, 3 курс, группа Р-1-16

Руководитель – А.С.Абрамов,

член Союза журналистов Российской Федерации

Профессия: фотограф!



Кто это?

Фотограф

—человек,
получающий
фотографии при
помощи
фотоаппарата.



История профессии...

В 1839 году, когда Луи Дагер на заседании Академии наук и Академии художеств Париже представил оригинальный способ фиксации изображения.

Долгое время за фотографией не признавалось право на эстетическое творчество. Многие фотографы тратили немало сил и воображения, создавая снимок неадекватный фиксируемой натуре. Они широко использовали монтаж и печать с нескольких негативов.

В конце XIX века, с появлением сравнительно легких съемочных камер и более простых способов воспроизведения снимков на страницах печати, получила широкое распространение фотографическая журналистика. С этого момента появляется понятие профессии фотографа. Две тенденции в истории фотографии: реалистичная и формотворческая, определились в этот период с максимальной ясностью.

Появилась первая профессиональная организация - Датский Союз Фотографов Прессы (*Pressefotografforbundet*) в 1912 году в Дании, организована шестью фоторепортерами. Работая чаще всего для периодических изданий, фотографы в своих снимках нередко прикасались к большим проблемам общества, показывая социальное неравенство, нищету, эксплуатацию детского труда и т. д. По началу под фотографиями в газетах не указывалось имя фотографа.

Современная фотожурналистика стала возможна с изобретением малогабаритной камеры. Появление 35-миллиметровой «лейки», которая была создана в 1914 году и выпущена в продажу в Германии в 1925 году, внесло много значительных изменений в каждую область фотографии. Новая камера позволила фотографам увидеть обычные и привычные объекты в новых, более смелых перспективах и расширила их возможности лучше видеть очертания формы в пространстве.

В начале XX века появился метод «мгновенной фотографии», не требующий никакой обработки снимков. В то же время появились разговоры о том, что профессия фотографа становится примитивна. Поэтому профессия фотографа переходит в отряд искусства.



Чем занимается:

- Сегодня благодаря цифровым технологиям у фотографа появился новый спектр работ: обработка снимков с помощью специальных программ, позволяющих делать с фотографией все что угодно: убрать любые дефекты, сгладить все недостатки и вообще воплотить самую невероятную фантазию.



Пример обработки фото:

До...



После...



Плюсы профессии:

Большой плюс профессии свобода. Многие фотографы предпочитают работать внештатниками фрилансерами. Обычно они сотрудничают сразу с несколькими изданиями или фотостудиями, куда отправляют свои работы.



Минусы профессии:

Работа в условиях жесткой конкуренции.

Как стать профессиональным фотографом?

- **Быстро научиться всему в фотографии невозможно.** Мало кто представляет себе, что период развития профессионального фотографа длится как минимум пять-шесть лет. Условия рынка постоянно меняются; если человек плохо ориентируется в них, ему предстоит продирается через огромное количество трудностей. То, что работало пять-шесть лет назад, сегодня уже не применимо. Это касается и практической работы, и профессионального образования. Как это ни парадоксально, сегодня фотографов «под ключ» не готовят ни в одном учебном заведении. Полноценное профессиональное образование подразумевает жизнеспособность на рынке труда, хороший уровень подготовки фотографа - как технический, так и художественный.



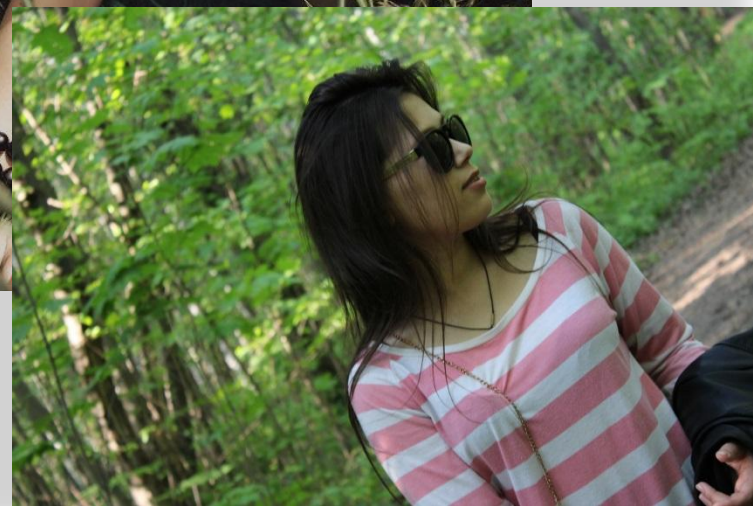
Простые советы как стать фотографом-самоучкой.

□ *Постоянно тренируйте взгляд. Чем бы вы ни занимались - ищите фотографичные сюжеты и ракурсы. Не отвлекайтесь на ерунду. Занимаетесь этим весь период бодрствования. Дома, в дороге, на работе, во время отдыха, прогуливая собаку, в общем всегда. Если ваше внимание рассеяно и вы забываете о фотографии, сделайте себе напоминалку. Напоминалку легко изготовить из хорошо подпругиненной бельевой прищепки. Берете прищепку, пишете на ней фломастером слово "фотография" и цепляете ее на любое прикрытое одеждой чувствительное место своего организма. Как только видите что-то достойное запечатления (предмет, натюрморт, пейзаж, лицо, жанровую сценку, любопытную фактуру и пр.), вслух или про себя говорите волшебное слово "чик".*



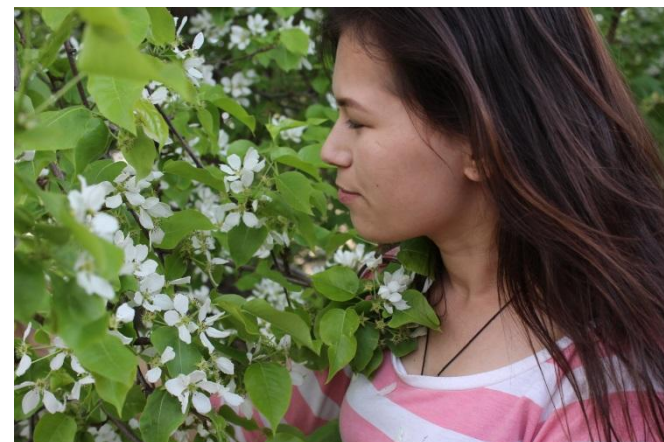
В итоге:

- Фотограф - это художник. Это творческая личность. Спрашивал ли кто-нибудь какой кистью писал Репин? Красками какой фабрики пользуется Ниточкин? Зубилом чьей фирмы сечет Церетелли? Класс фотоаппарата имеет значение, но далеко не решающее. Рост цены фотоаппарата лишь повышает удобство работы с ним, но не творческую ценность полученных результатов...



По существу:

- 1. Корочки не обязательны. Но учатся всю жизнь. Чем больше съемок - тем больше опыта и тем выше профессионализм.
- 2. Желательно иметь зеркальный объектив. Зеркалка дает полный контроль над съемкой и уменьшает риск получить некачественные фото.
- 3. Просто нужно любить это дело. Ну и читать, читать, читать и смотреть, смотреть, смотреть... :-)
- 4. Фотоаппарат можно взять в аренду, но лучше, свой. На чужом хорошо фотографировать не научишься.
- 5. Вкладываешься постоянно...
расчеты: 30(тушка)+10(объектив)+1.5(штатив)+9(свет)+6(три флешки)+5(мелочи) в рублях. Это ни много, ни мало. Нормально. С такой техникой (и наработанным опытом, естественно) можно не стесняясь предлагать свои услуги за деньги.





- Как видите стать фотографом не просто, но настойчивость и труд приносят нужный результат. Душа человека и его желание передать свои мысли - это ключ к успеху в этом деле. Попытка - не пытка, попробуйте, может быть фотография станет не просто вашей мечтой, а целым любимым занятием.

