

IV-ый заочный конкурс презентаций «Моя профессия лучше всех!»  
в Приволжском Федеральном округе Российской Федерации

# ГЕЛИОГРАФ

**© Семенова Карина Олеговна, 2018**

Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В.  
Никольского, 3 курс, группа Р-1-16

**Руководитель – А.С.Абрамов,**

член Союза журналистов Российской Федерации

# Профессия: фотограф!



# Кто это?

## Фотограф

—человек,  
получающий  
фотографии при  
помощи  
фотоаппарата.

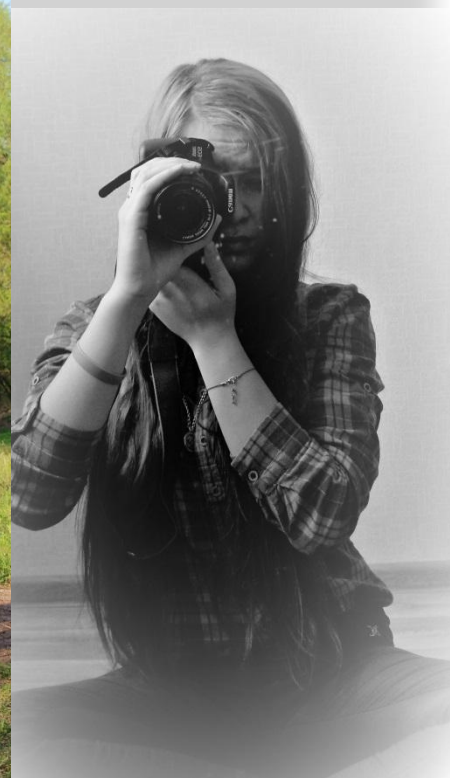






# Чем занимается:

- Сегодня благодаря цифровым технологиям у фотографа появился новый спектр работ: обработка снимков с помощью специальных программ, позволяющих делать с фотографией все что угодно: убрать любые дефекты, сгладить все недостатки и вообще воплотить самую невероятную фантазию.



# Пример обработки фото:

*До...*



*После...*



## ***Плюсы профессии:***

Большой плюс профессии свобода. Многие фотографы предпочитают работать внештатниками фрилансерами. Обычно они сотрудничают сразу с несколькими изданиями или фотостудиями, куда отправляют свои работы.



## ***Минусы профессии:***

Работа в условиях жесткой конкуренции.



# Как стать профессиональным фотографом?

- **Быстро научиться всему в фотографии невозможно.** Мало кто представляет себе, что период развития профессионального фотографа длится как минимум пять-шесть лет. Условия рынка постоянно меняются; если человек плохо ориентируется в них, ему предстоит продирается через огромное количество трудностей. То, что работало пять-шесть лет назад, сегодня уже не применимо. Это касается и практической работы, и профессионального образования. Как это ни парадоксально, сегодня фотографов «под ключ» не готовят ни в одном учебном заведении. Полноценное профессиональное образование подразумевает жизнеспособность на рынке труда, хороший уровень подготовки фотографа - как технический, так и художественный.





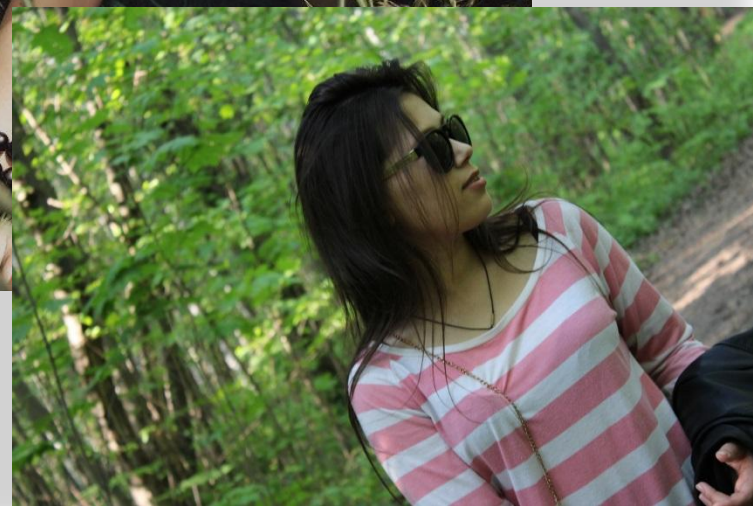
# Простые советы как стать фотографом-самоучкой.

□ *Постоянно тренируйте взгляд. Чем бы вы ни занимались - ищите фотографичные сюжеты и ракурсы. Не отвлекайтесь на ерунду. Занимаетесь этим весь период бодрствования. Дома, в дороге, на работе, во время отдыха, прогуливая собаку, в общем всегда. Если ваше внимание рассеяно и вы забываете о фотографии, сделайте себе напоминалку. Напоминалку легко изготовить из хорошо подпругиненной бельевой прищепки. Берете прищепку, пишете на ней фломастером слово "фотография" и цепляете ее на любое прикрытое одеждой чувствительное место своего организма. Как только видите что-то достойное запечатления (предмет, натюрморт, пейзаж, лицо, жанровую сценку, любопытную фактуру и пр.), вслух или про себя говорите волшебное слово "чик".*



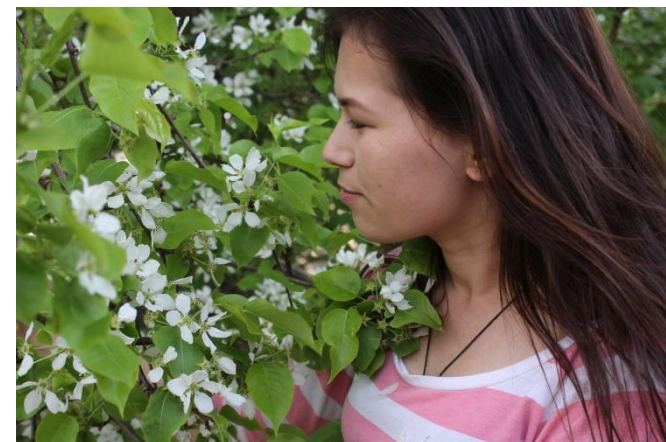
# В итоге:

- Фотограф - это художник. Это творческая личность. Спрашивал ли кто-нибудь какой кистью писал Репин? Красками какой фабрики пользуется Ниточкин? Зубилом чьей фирмы сечет Церетелли? Класс фотоаппарата имеет значение, но далеко не решающее. Рост цены фотоаппарата лишь повышает удобство работы с ним, но не творческую ценность полученных результатов...



# По существу:

- 1. Корочки не обязательны. Но учатся всю жизнь. Чем больше съемок - тем больше опыта и тем выше профессионализм.
- 2. Желательно иметь зеркальный объектив. Зеркалка дает полный контроль над съемкой и уменьшает риск получить некачественные фото.
- 3. Просто нужно любить это дело. Ну и читать, читать, читать и смотреть, смотреть, смотреть... :-)
- 4. Фотоаппарат можно взять в аренду, но лучше, свой. На чужом хорошо фотографировать не научишься.
- 5. Вкладываешься постоянно...  
расчеты: 30(тушка)+10(объектив)+1.5(штатив)+9(свет)+6(три флешки)+5(мелочи) в рублях. Это ни много, ни мало. Нормально. С такой техникой (и наработанным опытом, естественно) можно не стесняясь предлагать свои услуги за деньги.







- Как видите стать фотографом не просто, но настойчивость и труд приносят нужный результат. Душа человека и его желание передать свои мысли - это ключ к успеху в этом деле. Попытка - не пытка, попробуйте, может быть фотография станет не просто вашей мечтой, а целым любимым занятием.

