

**ИЗМЕНЕНИЕ  
ИМИДЖА  
УЧИТЕЛЯ С  
ТЕЧЕНИЕМ  
ВРЕМЕНИ**

# Обобщенный портрет «хорошего» учителя:

- ▣ Гуманен, справедлив, демократичен, способен на чувственное сопереживание, легко налаживает контакт с классом и отдельными учениками. В общении гибок. Для него характерна положительная самооценка, оптимизм, принятие самого себя. Склонен к положительному восприятию

# 30-е годы

(данные Г.С.Прозорова)

## ХОРОШИЙ УЧИТЕЛЬ

- ▣ 1. Знание предмета и владение методикой.
- ▣ 2. Хорошие взаимоотношения с учащимися.
- ▣ 3. Умение правильно оценивать знания учащихся.
- ▣ 4. Создание дисциплины.
- ▣ 5. Внешний вид.

## ПЛОХОЙ УЧИТЕЛЬ

- ▣ 1. Слабое владение предметом.
- ▣ 2. Плохой подход к учащимся.
- ▣ 3. Неумение создать дисциплину.
- ▣ 4. Неправильная оценка знаний учащихся.
- ▣ 5. Внешний вид.

# 40-е годы

- ▣ 1. *Знание предмета.*
- ▣ 2. *Общая эрудиция.*
- ▣ 3. *Политическая зрелость.*



# 50 – 60-е годы

(данные Ф.Н.Гоноболина и Н.В. Кузьминой)

- ▣ *уравновешенность, гармоничность, авторитет, знание предмета, сильная воля, храбрость, остроумие, приятная наружность, понимание своих учеников, умение говорить логично и выразительно, требовательность самостоятельности, любовь к педагогической работе*



# 70-е годы

(данные Ж. Лендел)

- ▣ *справедливый, умный, энергичный, требовательный, авторитетный, хороший организатор, приветливый, любящий детей, любящий свой предмет.*





# 80-е ГОДЫ

(данные Д.В. Колесова и И.Ф. Мягкова)

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА:

- ▣ Строгость с душевностью, добротой и уважением к ученикам.
- ▣ Справедливость, эрудицию, взаимопонимание, аккуратность.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА:

- ▣ Невнимание, нечестность, равнодушие, склонность к нравоучениям.
- ▣ Несправедливость, грубость, отсутствие индивидуального подхода, несдержанность.



# 90-е годы

ДАННЫЕ  
Г.И. МИХАЛЕВСКОЙ

ДАННЫЕ  
В.М. ШЕПЕЛЯ

1. Доброта.
2. Внимательность.
3. Чувство юмора.
4. Такт.

*Любовь  
к детям*

# Наши годы

(данные Е. А. Петровой)

- ▣ 1. Индивидуально-личностные качества;
- ▣ 2. Коммуникативные особенности;
- ▣ 3. Особенности профессиональной деятельности;
- ▣ 4. Внешний облик.
- ▣ Миротлюбивый, веселый, тактичный, откровенный, активный, щедрый, уверенный, сотрудничающий, организованный, трудолюбивый, умный и приятный.



# СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ В ГЛАЗАХ УЧЕНИКОВ:

- Профессия педагог больше подходит женщине. Больше доверия и уважения вызывает возраст 30-55 лет. Образование должно быть педагогическим с хорошими знаниями в области информатики и психологии.
- Семейное положение: замужем, имеет 1-2 детей.
- Одежда: деловой стиль. Аксессуары: брошь, украшения (серьги, цепочка или бусы, кольца), шарфик, часы. Аккуратно уложенные волосы или стрижка. Легкий макияж, здоровая кожа лица, ухоженные руки, здоровая и красивая улыбка. Статная фигура (но не модель), уверенная походка, прямая осанка.
- В меру эмоциональная и энергичная, с умеренной жестикულიацией (не указывает на ученика пальцем или ручкой, не размахивает руками).
- Внятная, без повторений и слов «паразитов» речь. Хорошая дикция. Спокойный, уверенный голос, спокойный тон речи.
- Личностные особенности: общительная, умеет слушать и слышать. Принимает мнение другого; обладает хорошим чувством юмора. Понимает проблемы молодёжи, может об этом поговорить. Знает свой предмет, имеет широкий круг интересов и знания в других областях. Имеет большой круг знакомых. Не посвящает учеников в свои личные и семейные проблемы; не срывается на учеников;

**УЧИТЕЛЬ – ЭТО  
НЕ  
ПРОФЕССИЯ,  
ЭТО ОБРАЗ  
ЖИЗНИ!**