



Вовченко Людмила Іванівна

Вчитель української мови і літератури
Новоіванівської загальноосвітньої
школи I-II ступенів Амвросіївського району
Донецької Народної Республіки
Освіта - Ворошиловградський
педагогічний інститут, 1984 рік,
вчитель української мови і літератури
Педагогічний стаж - 33 роки
Категорія - спеціаліст першої категорії

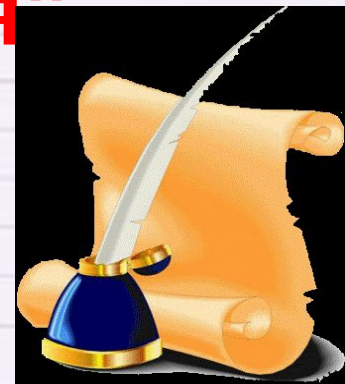


НОВОІВАНІВСЬКА

загальноосвітня
школа I-II ступенів

**Моє
професійне кредо:**

**"Нехай не згасне
полум'я пізнання"**



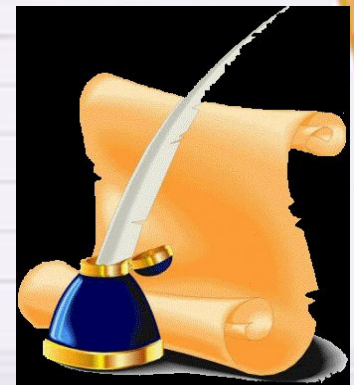
У своїй роботі користуюся такими заповідями

- ❖ Кожна дитина має право на помилку;
- ❖ кожна дитина має право на вільний творчий пошук ;
- ❖ кожна дитина талановита



Працюю над проблемою

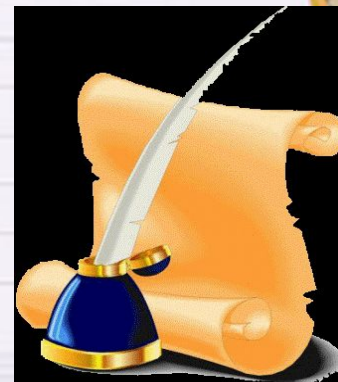
«Розвиток творчих здібностей на уроках української мови та літератури».



Сучасний урок - це урок демократичний.

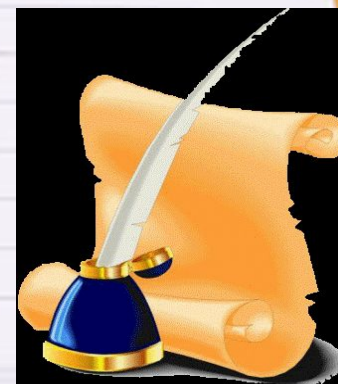
- **Характерні ознаки:**

- ✓ Підготовка не мовознавців-теоретиків, а гуманних освічених людей.
- ✓ Навчання не словом, а справою.
- ✓ Проведення його не для учнів, а разом з ними.
- ✓ Спрямовування діяльності не на клас в цілому, а на особистість кожного учня.



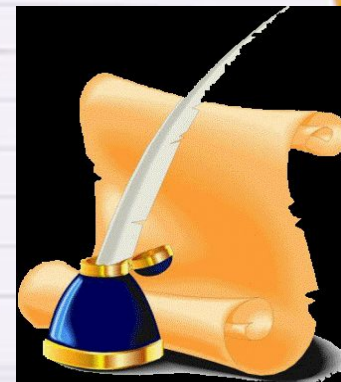
Мета

Створити на уроках української мови і літератури ситуацію пошуку, дискусії, активізувати думку кожного учня



Завдання

- Розвиток власних професійних компетентностей, поглиблення теоретичних знань із питань використання інноваційних технологій навчання на уроках української мови та літератури.
- Підвищення якості навчання української мови та літератури засобами інноваційних технологій.
- Конструювання і розробка навчально-дидактичних засобів навчання української мови та літератури



Задачі

- ✓ Створення умов для гармонійного розвитку та творчої самореалізації учнів.
- ✓ Формувати ініціативність дітей у набутті нових знань.
- ✓ Спілкування з дітьми на принципах рівноправності, свободи та співробітництва.



Форми роботи

- Колективна робота.
- Робота та в групах.
- Рольова гра.
- Незакінчене речення.
- Діалог.
- Метод проектів.
- Мозковий штурм.
- Творче конструювання
- Мікрофон.
- Ігрові моменти.
- Спостереження.



Проблемне завдання

- Дослідити, чому виникає розбіжність між вимовою і написанням слів:

берегти – [бирихти]

розповідати – [роspов'ідати]

загадкову – [загаткову]

просьба – [проз'ба]

боротьба – [бород'ба]

пісня – [піс'н'а]

Щастя – [шчаст'а]



Дослідження проблеми

- Вимовляючи слова, потрібно уникати збігу голосних і приголосних. Якщо в словах виникає збіг приголосних, то для полегшення вимови застосовують **спрощення у групах приголосних**: тиждень – тижневий, проїзд – проїзний.
- **Винятки:** зап'ястний, кістлявий, пестливий, хвастливий, шістнадцять, баластний, контрастний та інші.
- У словах *агентство, альпіністський, гігантський, диригентський, президентський, студентський, туристський* **спрощення відбувається лише у вимові.**



Загадк

и

Назву річки
й голос дужий
якщо разом об'єднаєш,
Назву краю тоді, друже,
Ти відразу прочитаєш



ДОНБАС

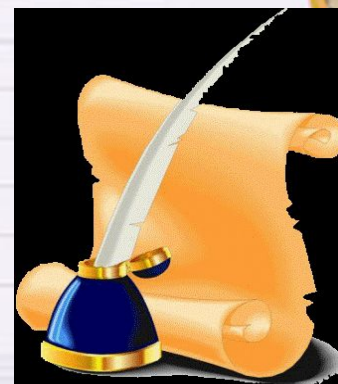
Дидактичні ігри

« Життя – це гра. Стань гравцем. »

Мати Тереза

Сучасний урок неможна уявити без
дидактичної гри.

- Чарівник.
- Вірю – не вірю.
- Четвертий – зайвий.
- Я – вчитель.
- Змійка.
- Буква до букви.
- Перший, другий, третій.



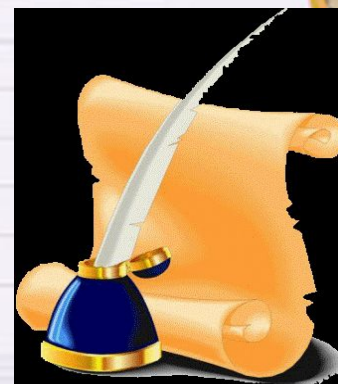
Чарівник

- «Зараз ви всі — чарівники. Вам треба «оживити» предмети — утворити від іменника, який відповідає на питання «що?» спільнокореневе слово — іменник, який відповідає на питання «хто?».
- Наприклад:
- *Банк — банкір,*
- *бібліотека — бібліотекар,*
- *Донецьк — дончанин,*
- *комбайн — комбайнер,*
- *космос — космонавт,*
- *навчання — учитель,*
- *школа — школяр.*

Вимоги до проведення гри

- *Коли гра почалась:*

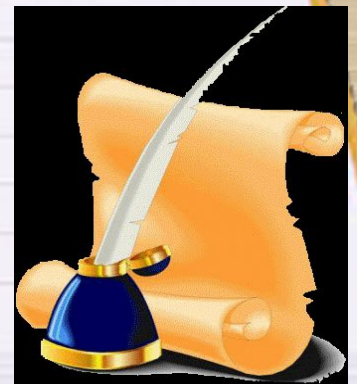
- ✓ Ніхто не має права втручатися й змінювати її хід (учитель лише корегує дії учасників, якщо вони змінюють мету гри).
- ✓ Наприкінці кожної гри мета аналізується та обговорюється.
- ✓ Констатуються результати.
- ✓ Оцінюються (словесно) результати.



Співпраця вчителя та учнів на уроці

- Зібратися разом - це початок,
- Триматися разом-це прогрес,
- Працювати разом-це успіх.

Генрі Форд



Учитель і учень ростуть разом

