

# Города России

**Великий Новгород** является одним из древнейших российских городов. Мало какой город в России может похвастаться такой богатой историей, которая есть у Новгорода. В старину, в годы республики, город уважительно называли «**Господин Великий Новгород**». Сейчас он считается «Отцом городов русских».

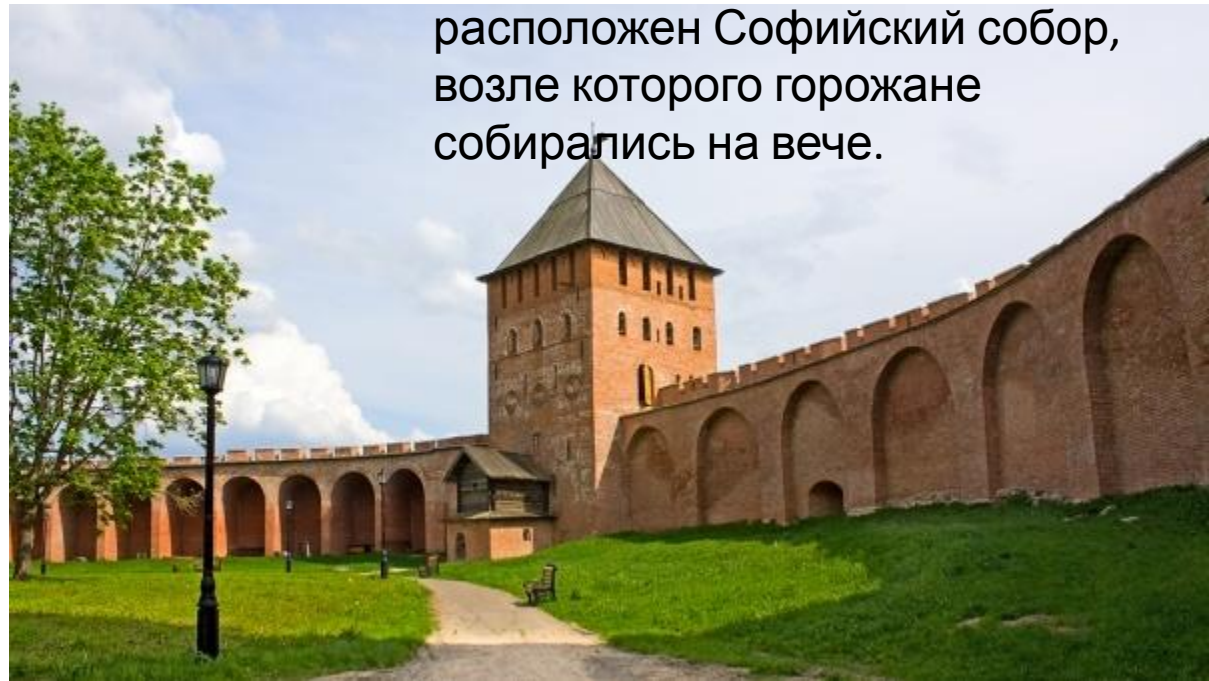






Каменный Новгородский детинец (более распространенное название – Новгородский кремль). Общая протяженность крепостных стен нынешнего детинца составляет примерно полтора километра. До наших дней сохранилось 9 башен, в том числе и самая высокая – башня Кокуй. На территории детинца расположено около десятка различных памятников архитектуры. Именно здесь расположен Софийский собор, возле которого горожане собирались на вече.

Также в Новгородском кремле находится знаменитый памятник «Тысячелетие России», Софийская звонница, мемориал «Вечный огонь славы», Грановитая палата и многое другое. Территория детинца является излюбленным местом отдыха новгородцев и многочисленных туристов.





Софийский собор (или Собор Святой Софии) является одной из древнейших каменных построек, сохранившихся в России. Он был заложен князем Ярославом Мудрым в 1045 году. Строительство собора длилось пять лет. Собор является главной святыней новгородцев. «Где святая София – там и Новгород», – говорили местные жители. Раньше у стен этого храма проходили вечевые собрания, на которых принимались важные решения.





В нескольких километрах от Великого Новгорода расположен Свято-Юрьев монастырь. Изначально все строения монастыря были деревянными. Лишь в 1119 году здесь появилась первая каменная постройка – Георгиевский собор, сохранившийся до наших дней. В настоящее время это действующий мужской монастырь.

В нескольких километрах от Великого Новгорода расположен музей деревянного зодчества «Витославицы». Он назван так в честь села, существовавшего здесь с XII века. В музее под открытым небом представлены постройки XVI-XX веков. Также здесь открыто несколько выставок, которые позволяют узнать больше о быте, культуре и традициях новгородцев. Кроме того, здесь регулярно проводятся праздники, народные гуляния и фестивали.



# Великий Устюг

В гостях у

Деда Мороза.

Парадный фасад Великого Устюга – набережная реки Сухоны. Церкви, колокольни, каменные старинные особняки и скромные деревянные домики, расположились над водой в каком-то своем, первозданном ритме. Величественная архитектура Великого Устюга рассказывает своим языком о прошлом. Но и в современности скромному северному райцентру есть чем похвастаться. Например, один его житель известен всей стране и получает ежегодно чуть ли не двести тысяч писем. Он живет в своем имени, которое так и называется – [Вотчина Деда Мороза](#), и круглый год принимает в гостях детей любого возраста, от ясельного до пенсионного.







По **Терему** можно прогуляться в сопровождении дедушкиных помощниц. В тронном зале - сфотографироваться с самим Морозом, в **Комнате Желаний** – загадать заветное желание и позвонить в хрустальный колокольчик, чтобы оно сбылось. Дед Мороз даже пускает гостей в свою спальню, где по стенам развешаны мешочки со снами. Рядом с теремом гостей катают на чудо-печке, паровозике, снегоходе, лошадках и оленях. В Вотчине Деда Мороза работает зимний сад, открыт душевный мини-зоопарк с ледяными

Вотчина Деда Мороза встречает посетителей развилкой: можно пойти сразу в Терем, или свернуть на Тропу Сказок.

Если свернуть на **Тропу**, оставив терем на потом, то встретишь Лесовика, Сову, Медведя, Зайца и двенадцать Месяцев, которые рассказывают всякие сказочные истории и загадывают загадки. Баба Жара развлекает песнями и народными плясками, а потом угощает горячими блинами, пирожками и чаем. И то, и то на морозе очень актуально.

**Владимир** – это город истории и культуры, расположенный на левом берегу р. Клязьмы. Здесь сохранилось множество церквей, монастырей и памятников, рассказывающих о жизни и развитии Владимира за весь период его существования.



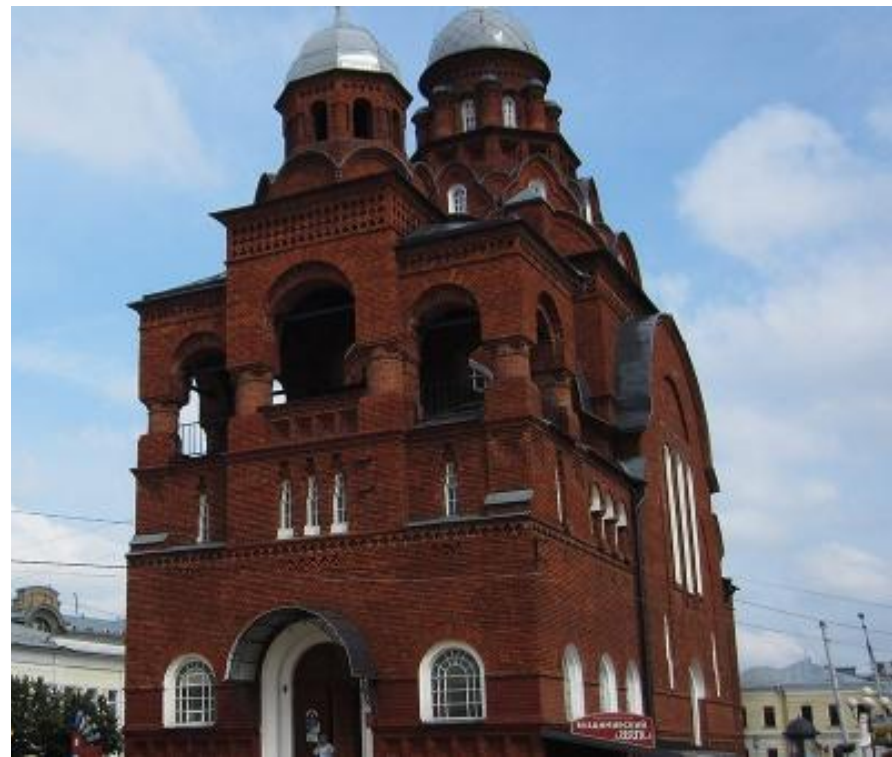
Золотые ворота. В XII-XIII веках это был самый парадный въезд в город. Построены были в период правления князя Андрея Боголюбского, сына Юрия Долгорукого. Взойдя на княжение после смерти отца в 1157 году, он построил земляную крепость с двумя белокаменными воротами. Одни из них, ворота которых были окованы тогда золоченой медью (отсюда и название - Золотые), сохранились до наших дней.



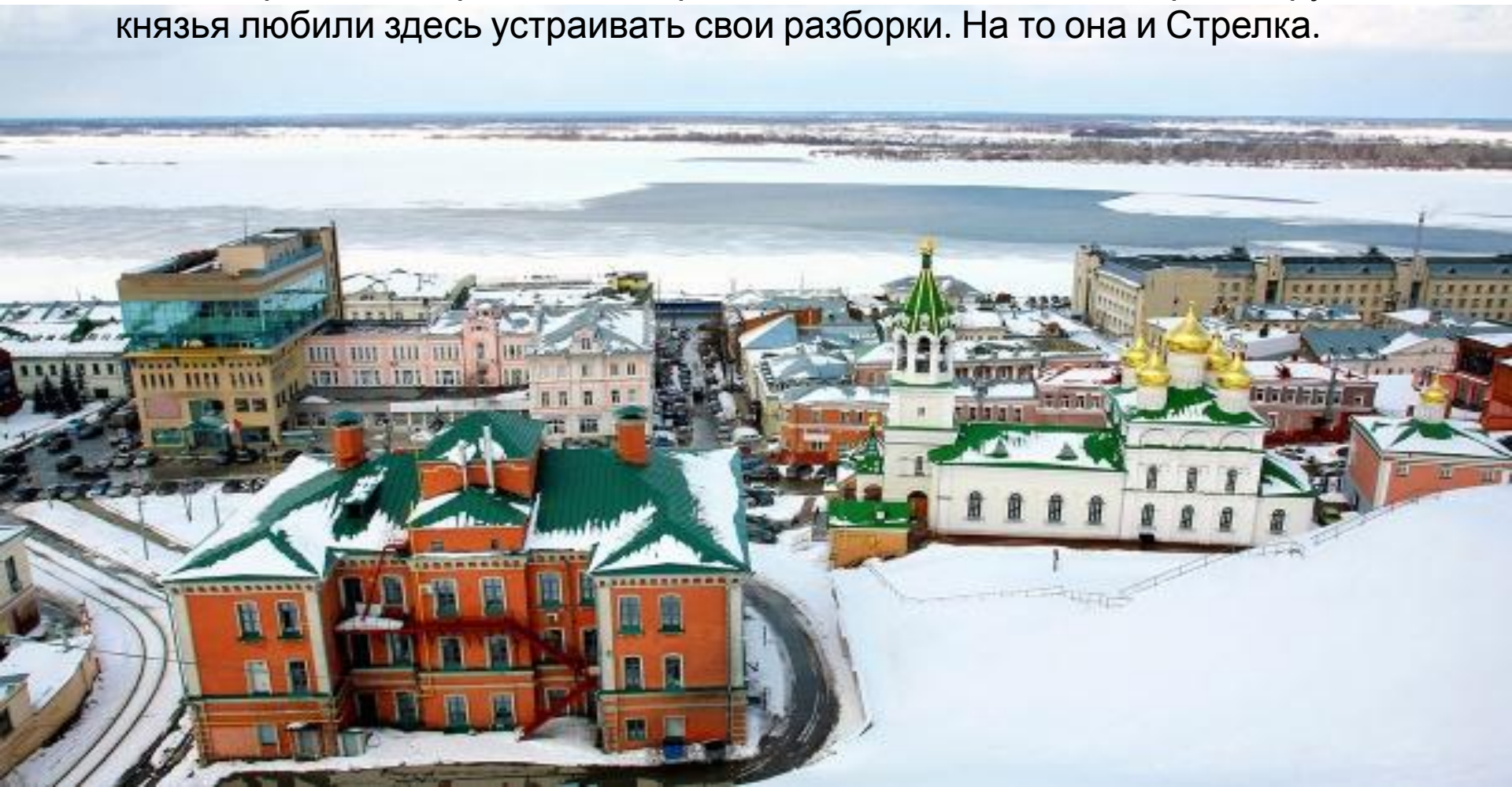


Муромцево. Остатки древней усадьбы.

Музей хрусталя и лаковой миниатюры. Музей расположен в Троицкой церкви (1913–1916 гг.), рядом Золотые ворота. На 1м этаже - музей хрусталя. Красиво оформлены и подсвечены витрины. На 2й этаж подъём по крутой лестнице (раньше на колокольню). Там лаковая миниатюра. В подвале –сувениры.



**Новгород который Нижний** Знаменит город своим каменным Кремлем, писателем Максимом Горьким, автомобильным заводом «ГАЗ» и патриотами, освободившими Москву от поляков — Мининым и Пожарским. Река Ока делит город на две малосвязанные между собой части: верхняя — историческая и офисная, нижняя — промышленная и жилая. Нижний стоит на Стрелке — месте слияния Оки и Волги. Правда, в народе ходит предание, что еще с давних времен русские князья любили здесь устраивать свои разборки. На то она и Стрелка.







Храм Рождества Иоанна Предтечи на Торгу. Один из древнейших православных храмов Нижнего Новгорода.



Нижегородский Кремль



Здание Государственного банка на Большой Покровской строили к 300-летию династии Романовых в 1913 году.

Нижегородская ярмарка.  
В настоящее время  
Нижегородская ярмарка – это  
один из крупнейших  
выставочных комплексов  
в России. Ежегодно более 60  
выставок становятся  
площадкой для презентаций  
инновационных проектов и  
новых научных разработок.



Памятник легендарному летчику-испытателю,  
Герою Советского Союза Валерию Павловичу  
Чкалову установлен в 1940 году над Верхне-  
Волжской набережной. Чкаловская лестница  
— самая длинная на волжских берегах.  
Лестница насчитывает от 450 (считали  
нижегородцы) до 560 (официальные данные)  
ступенек, имеет вид восьмерок,  
спускающихся к реке Волга , на пересечении –  
смотровые площадки. В конце лестницы,  
почти у самой воды, на постаменте памятник





На самом краю города, если следовать по московской трассе, в поселке Сортировочный, расположился музей под открытым небом — Паровозы России. Здесь на огороженной благоустроенной площадке стоят 15 локомотивов, сделанных не только в России и СССР, но и в Швеции и Германии в первой половине XX века. Главное достоинство музея — на все паровозы можно залезть, познакомиться с системами.

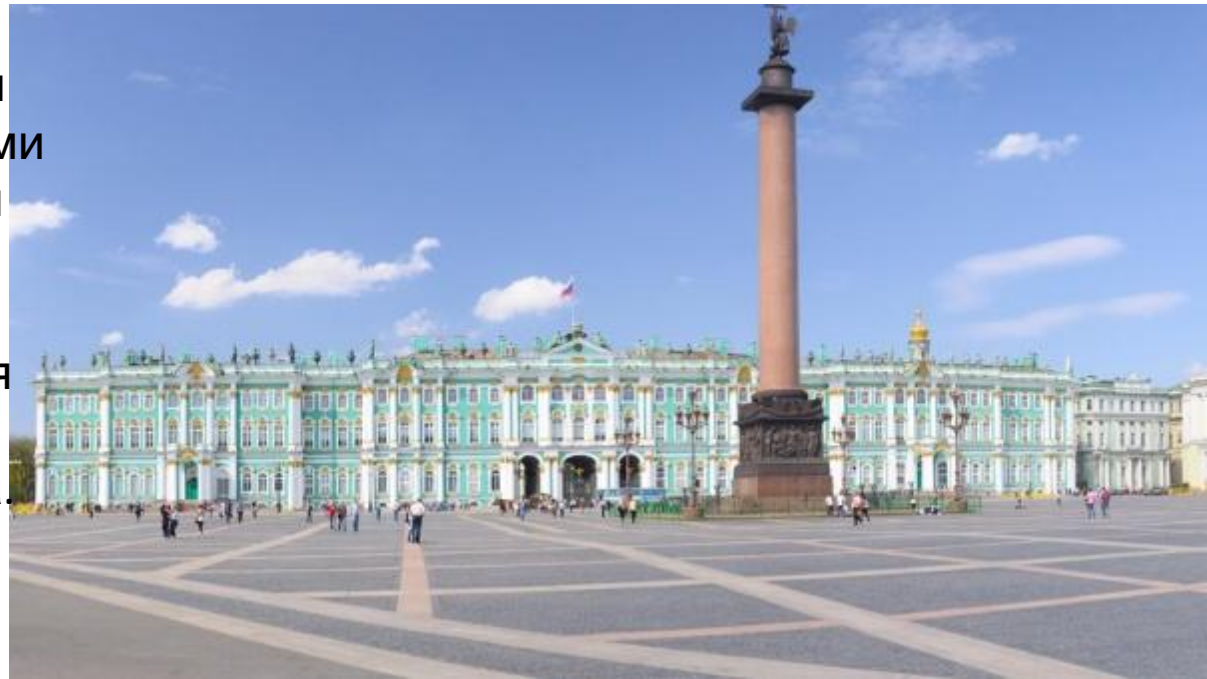
Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья. На территории музея собраны крестьянские избы, культовые и хозяйственные постройки Нижегородской губернии. Музей представляет собой русскую деревню XIX в. с жилыми избами, овинами, амбарами, церквями XVII – XVIII вв., мельницами. Многие строения возведены без единого гвоздя — поражаешься мастерству



**Питер Первый** Самый изящный из российских городов. Вторая культурная столица России.



Главная площадь города. С одной ее стороны возвышается торжественный, с белоснежными колоннами и позолотой Зимний дворец, с другой – полукруглое здание Главного штаба с аркой посередине. Площадь является памятником победы России в Отечественной войне 1812 года.







Казанский собор. Отсюда в 1812 году выходили войска на войну с Наполеоном, здесь венчался Павел I, и здесь же, внутри собора, похоронен фельдмаршал Михаил Кутузов.



Комплекс Эрмитажа состоит из нескольких зданий, расположенных рядом друг с другом на **Дворцовой набережной**. Зимний дворец – центр музея.





ПЕТЕРГОФ. Музей-заповедник, который превращается в лучшее место для прогулок в теплое время года. Состоит из Большого Петергофского дворца, Верхнего и Нижнего парков. Знаменит своими фонтанами.







Один из главных мостов Санкт-Петербурга и его символ, который часто можно увидеть на открытках. Дворцовый мост связывает центральную часть города и Васильевский остров.

Его до сих пор разводят, так что в ночные часы запоздавшие и беспечные граждане по-прежнему, как почти сто лет назад, вынуждены ждать утра, чтобы вернуться к себе домой.



Визитной карточкой

**Костромы** считается

Сусанинская площадь, которую местные называют «сковородкой». От нее лучами расходятся улицы. Другой важный элемент города – это Волга, величественная и широкая. Река делит город на две части. Третья неизменная составляющая Костромы – это лен. Изделия из него тут встречаются повсюду.



Костромская пожарная каланча может похвастаться тем, что в прошлом носила звание лучшей пожарной каланчи российской провинции. сейчас устроена экспозиция, посвященная истории пожарной службы России и Костромы.



**Ессентуки.** Родина знаменитой минеральной воды. В 1826 здесь основали казачью станицу, но без вливаний курортной публики она так и осталась бы небольшим городком на речке Ессентук. Местные отстроили купальни, начали лечиться водой. А еще через 15 лет додумались рассылать минералку «Ессентуки» в другие города и курорты. Тогда-то вся страна и узнала вкус целебной водички.



Бювет №17 – источник с богатой историей: галерею для прогулок заложили еще в 1848 году у входа в Курортный лечебный парк. Когда в 1927 году в галерею подвели воды источника №17, место окончательно превратилось из прогулочного в питьевое. Тогда же бювет утеплили, чтобы принимать воду можно было круглогодично.

**Волгоград** – один из немногих российских городов, обладавших за свою историю аж тремя названиями (Царицын, Сталинград, Волгоград).

### Громкие рекорды

#### Волгограда:

- Самая высокая статуя в России – «Родина-мать зовет!».
- Самый высокий памятник в человеку – памятник Ленину у шлюза №1 Волго-Дона.
- Самая длинная улица в мире реально жившему в России – Вторая Продольная Магистраль (главная улица в Волгограде).
- Самый крупный остров в речной системе в Европе – остров Сарпинский.
- Самый длинный дом в мире – жилое здание на улицах Грамши и Николая Отрады.
- Самый первый в мире Метротрам – «помесь» метро и трамвая.
- Крупнейшая гидроэлектростанция в Европе – Волжская ГЭС (город Волжский).
- Единственный в мире аналог Мертвого моря – озеро Баскунчак (между Волгоградом и Астраханью).
- Самый длинный мост в Европе – Танцующий мост, длина которого после окончания строительства всех четырех комплексов составит около 30 километров.





Сталинградская битва – одна из самых кровопролитных в истории человечества. Она проходила под девизом из приказа №227 «Ни шагу назад!» и являлась важнейшим переломным моментом не только в Великой Отечественной войне, но и во Второй мировой. Главным символом Сталинградской победы стала «высота 102» – Мамаев курган, в ходе битвы не раз переходивший от советских войск к немцам и обратно. Неудивительно, что мемориальный комплекс в память о погибших воинах было решено построить именно на этом холме. Все элементы мемориала - площади, скульптуры, барельефы, памятники - глубоко символичны. Включая и дорожку к главному монументу мемориала - памятнику «Родина-мать зовёт!». На ней ровно двести ступеней - как и ровно двести тех дней, которые длилась



На **аллею тополей** с Входной площади Мамаева кургана ведет широкая лестница, на ступенях которой написано «За нашу советскую Родину! СССР». По обеим сторонам 220-метровой аллеи высажены трава, кустарник и пирамидальные тополя, которые стоят ровно и прямо, словно воинский строй. В конце аллеи гранитная лестница выводит на Площадь



Горельеф «Память поколений»





В центре **площади Героев** расположен гигантский бассейн, который символизирует реку Волгу (его еще называют Озером материнских слез). Справа от бассейна - шесть скульптур, каждая из которых демонстрирует моменты боя: солдат поддерживает обессиленного друга, санитарка выносит на себе раненого, пехотинец с гранатой бросается под гусеницы фашистского танка...







**Площадь Скорби** – самое драматичное место на территории мемориального комплекса. На ней можно увидеть скульптуру скорбящей матери, которая держит на руках погибшего сына.

С Аллеи тополей гранитная лестница выводит на Площадь **«Стоять насмерть!»**, символизирующая самые сложные моменты Сталинградской битвы. Посреди нее находится водоем, в центре которого возвышается скульптура русского воина-богатыря, поднявшегося на защиту страны и черпающего силы из родной реки Волги.





«**Рязань** – столица ВДВ».

Десантники здесь повсюду. Еще один рязанский бренд – всевозможные вещицы ручной работы, созданные по старинным технологиям. Например, цветные Михайловские кружева, плетущиеся с помощью специальных палочек-коклюшек, глазурованная скопинская керамика, тончайшее кружево кадомского вениза или сплетенные из лозы шиловскими мастерами вазы, стулья



Рязанский кремль. Это самая древняя часть Рязани. На территории кремля и сейчас можно увидеть восемь церквей (самые древние из них Архангельский и Христорождественский соборы XV века), дворец Олега – палаты рязанских архиереев, гостиницу черни, Певческий и Консistorский корпуса



Дворец Олега. Самое большое гражданское здание на территории кремля (его площадь составляет 2530 квадратных метров) и одно из лучших архитектурных творений XVII века.





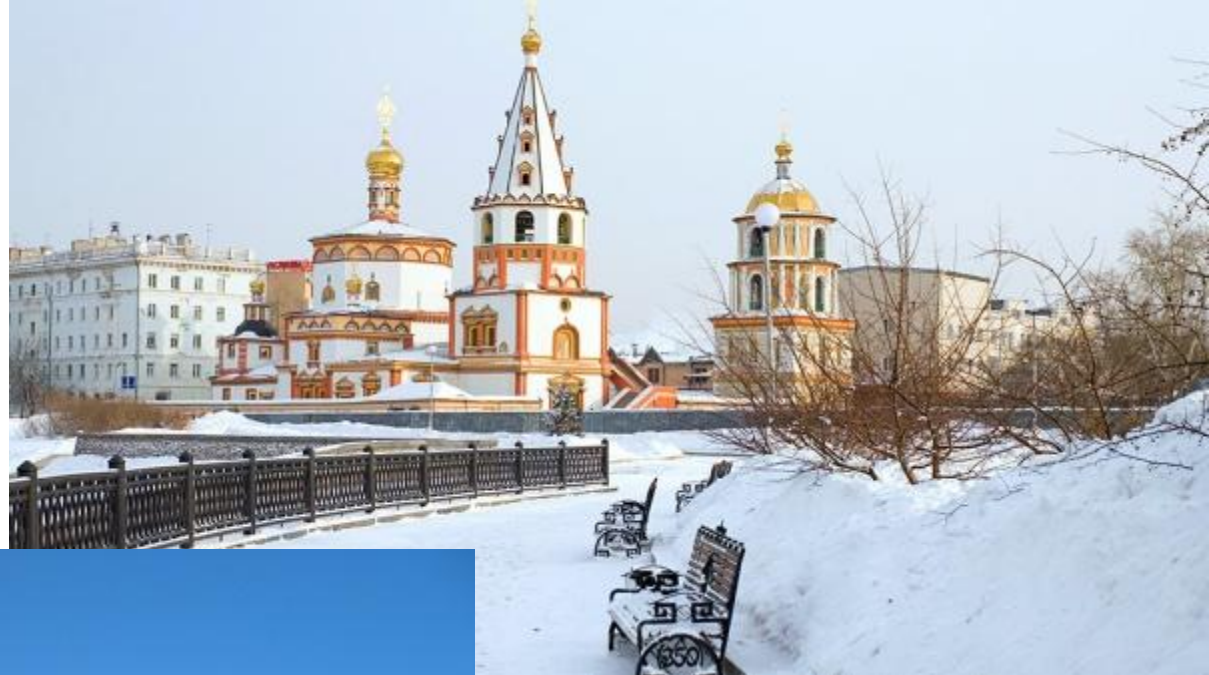


**Екатеринбург.** Город, в котором убили последнего русского царя. За звание третьей столицы России Екатеринбург уже долгие годы борется с такими мегаполисами, как Казань, Новосибирск и Нижний Новгород. Храм-на-Крови стоит на печально известном месте, где была расстреляна царская семья. Это самый большой храм Екатеринбурга.

Музей Свердловской железной дороги



**«Старик Иркутск».** Река Ангара делит город почти пополам. Иркутску уже более 350 лет.



Архитектурно-этнографический музей Тальцы.





Главный козырь Иркутска - самое чисто озеро планеты Байкал. В штиль с лодки можно увидеть, что происходит на глубине 40 метров, какая живность попала в сети рыбаков. Зимой, расчистив снег, разглядывать, как под толщей льда проплывают большие и мелкие рыбы.

Озеро, замерзающее на зиму, летом не успевает прогреться. Поэтому здесь купаются только в одном месте – на Малом море и то недолго в июле и августе. Длина озера равна расстоянию от Москвы до Санкт-Петербурга. Вода озера пригодна для питья, обладает исключительно высокими вкусовыми качествами





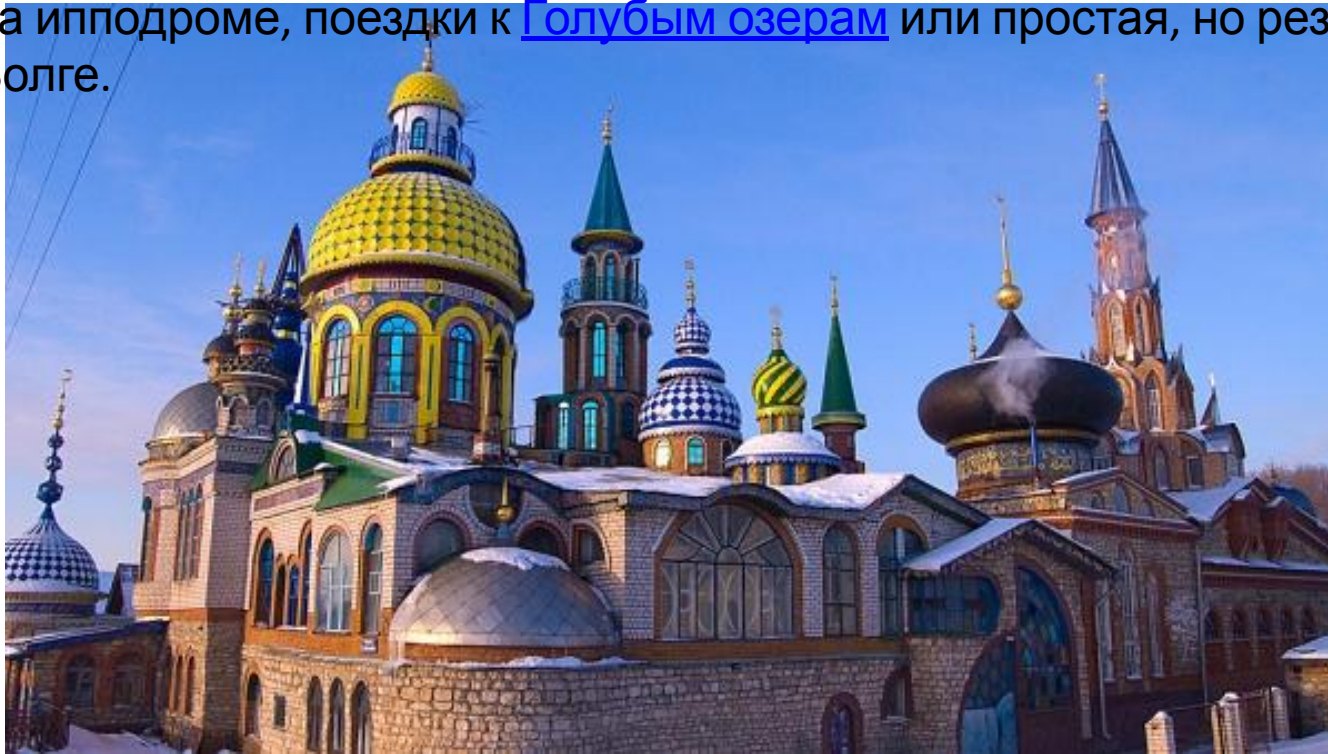
Этот ледокол – один из первых построенных в мире и, соответственно, настоящий ветеран судостроительства. Прошло уже 111 лет с того момента, как он был спущен на воду. Теперь это музей.

Кружевной дом. Раньше это был богатый дом купца.





**Казань.** БОЛЬШОЙ КОТЁЛ. Третья столица России, город с 1000-летней историей, - красавица Казань удивляет своими архитектурными шедеврами и гостеприимством. Здесь осязаемо сплетение восточных и западных культур: в языке, в архитектуре, в кухне – во всем. Здесь поражает своим великолепием Кремль и подкупает своей нежностью самая-самая мечеть России - Кул Шариф. Здесь, недалеко от города, выстроен «Храм всех религий». Не действующий, конечно, потому, что такого просто не может быть. Гордится Казань и своей культурной деятельностью: ежегодно здесь проводятся международные театральные и музыкальные фестивали. Здесь множество архитектурных памятников, парков, театров, дворцов по соседству с современными небоскребами и аквапарками и такое же множество развлечений: цирковые представления, скачки на ипподроме, поездки к Голубым озерам или простая, но результативная рыбалка в Волге.

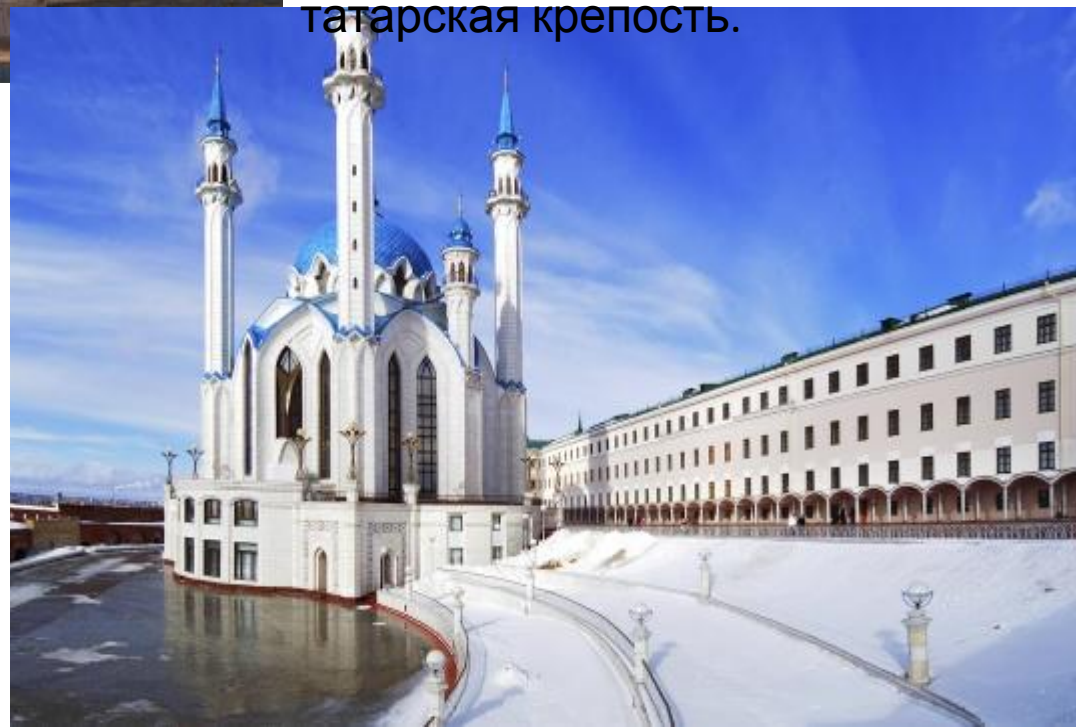


Храм всех религий.  
Самое экстравагантное сооружение Казани, доказывающее возможность мирного сосуществования разных верований.



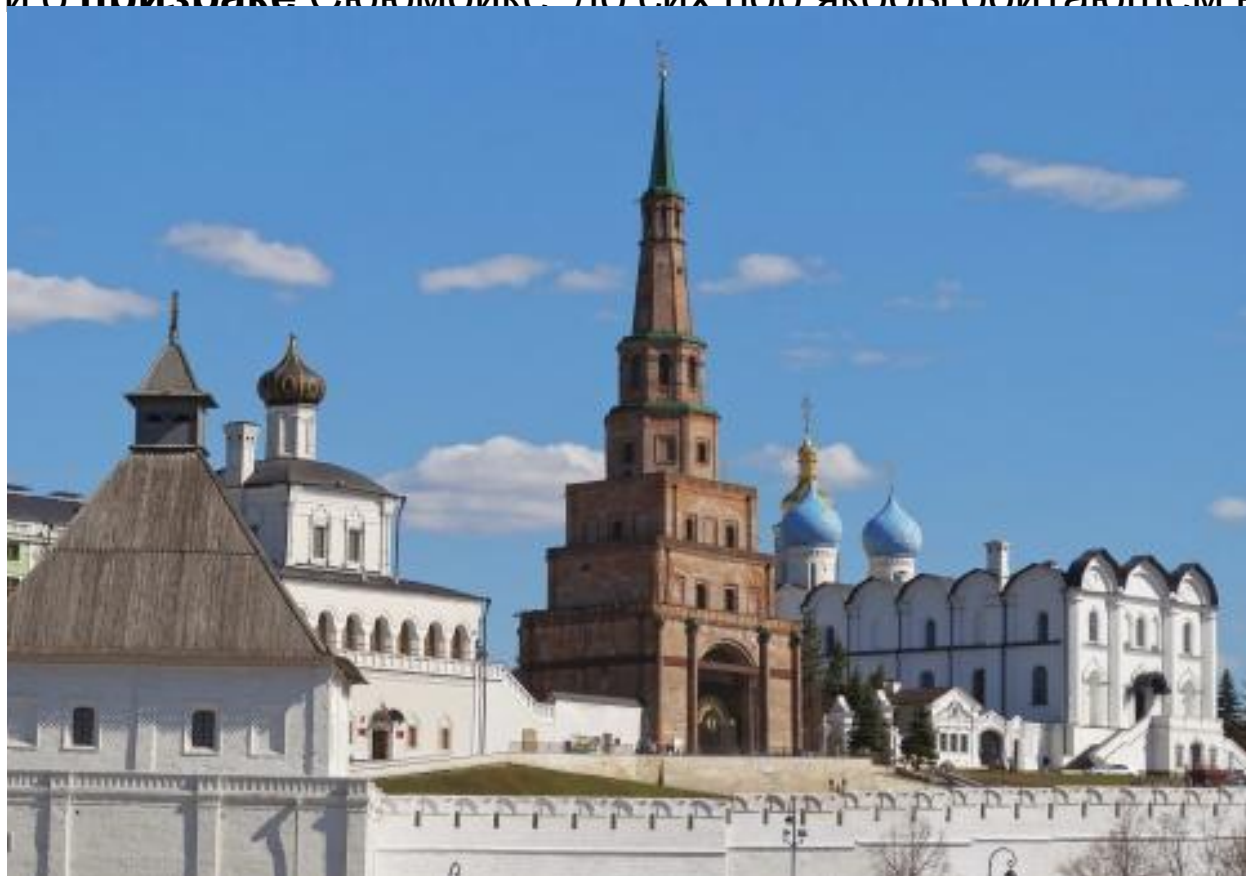
Казанский Кремль. Это **самая древняя часть Казани**: именно отсюда пошло строительство города. Когда-то это была **мощная дубовая крепость** с каменными мечетями и ханским дворцом, окруженная глубокими рвами и дремучими лесами. Теперь это **белоснежный музей-заповедник**. Это единственная сохранившаяся в России татарская крепость.

**Мечеть Кул Шариф.** Это молельное заведение, здесь еще размещаются **два музея** - исламской культуры Поволжья и древней рукописи.





**Башня Сююмбике.** Жемчужина Казанского кремля, одна из **самых высоких в Европе падающих башен**, архитектурный **символ города** и самая **загадочная** из местных достопримечательностей. История этого архитектурного памятника овеяна сразу несколькими **легендами**. Кто-то считает, что Сююмбике — последняя царица Казанского ханства — велела пленившему ее Ивану Грозному построить эту башню в семь дней, а затем бросилась вниз с самого верхнего яруса. Другие утверждают, что башня была воздвигнута **русскими**, захватившими Казань, в знак уважения к поработанной ими великой культуре. Поговаривают и о **призраке** Сююмбике, до сих пор якобы обитающем в башне...





Поездка в **Суздаль** – это настоящее путешествие в прошлое. Земляные валы несут отпечаток средневековья и напоминают о появлении первых поселений на территории Суздаля. В городе царит умиротворенная тишина, которую лишь изредка нарушает звон с колоколен многочисленных церквей и монастырей да бой курантов

Это один из древнейших русских городов – первые упоминания о нем в летописях датированы 1024 годом, на сто с лишним лет раньше основания Москвы. Главное в Суздале, конечно, архитектура – говорят, что нигде в России не сохранилось столько древних памятников (их здесь более трех сотен).







## Кисловодск. Город

солнца.

Свое «кислое» название курорт получил из-за минеральной воды «Нарзан», источник которой расположен прямо в городе. Несмотря на специфические вкус минералки, она считается невероятно полезной.

Долина роз в [Курортном парке](#) – уголок чудесной флоры и настоящий храм самых популярных цветов мира – роз.



**Севастополь.** Город морской славы. Военная история и море – пожалуй, это самые сильные ассоциации, связанные с именем этого славного города. Севастополь с его старыми крепостями, бухтами и орудийными батареями уже давно превратился в огромный музей под открытым небом.



Главный символ Севастополя (он даже попал на городской герб) – памятник **«Затонувшим кораблям»** - возвышается прямо в море перед набережной. С берега не каждый разглядит надпись у основания, а она гласит: **«*Въ память кораблей, затопленных въ 1854 и 1855 г.г. для загражденія входа на рейдъ*».**



**Херсонес Таврический.** Права  
свободного города ему даровал Гай  
Юлий Цезарь, а штурмом брали  
Владимир Красное солнышко и хан  
Батый. Сейчас эти развалины, много чего  
повидавшие за свои 2500 лет,  
превращены в музей-заповедник, где  
можно увидеть кинематографичные  
древнегреческие колонны на фоне  
синего неба, бушующие волны, отлитый  
из турецких пушек 250-летний колокол-  
маяк и частично сохранившийся древний  
амфитеатр (кстати, единственный на

