

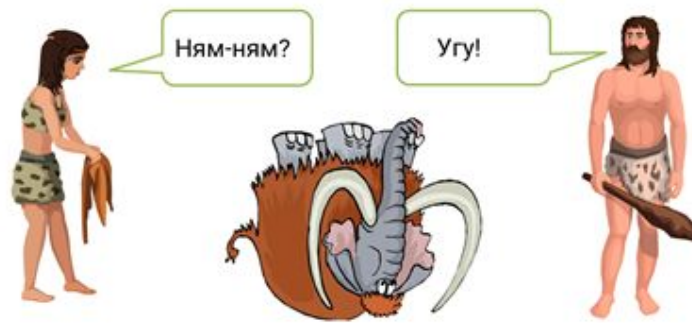
Формы
маўленчай
камунікацыі:
дыялагічная і
маналагічная

У залежності ад змены адрасата і адрасанта



У старажытнасці менавіта
дыялог быў вельмі
неабходным

Маўленне ўзнікла як сродак зносін паміж людзьмі



Пачата

к

асноўная

частка

канцоў

ка

- Прывет!

- Прыемна цябе бачыць!

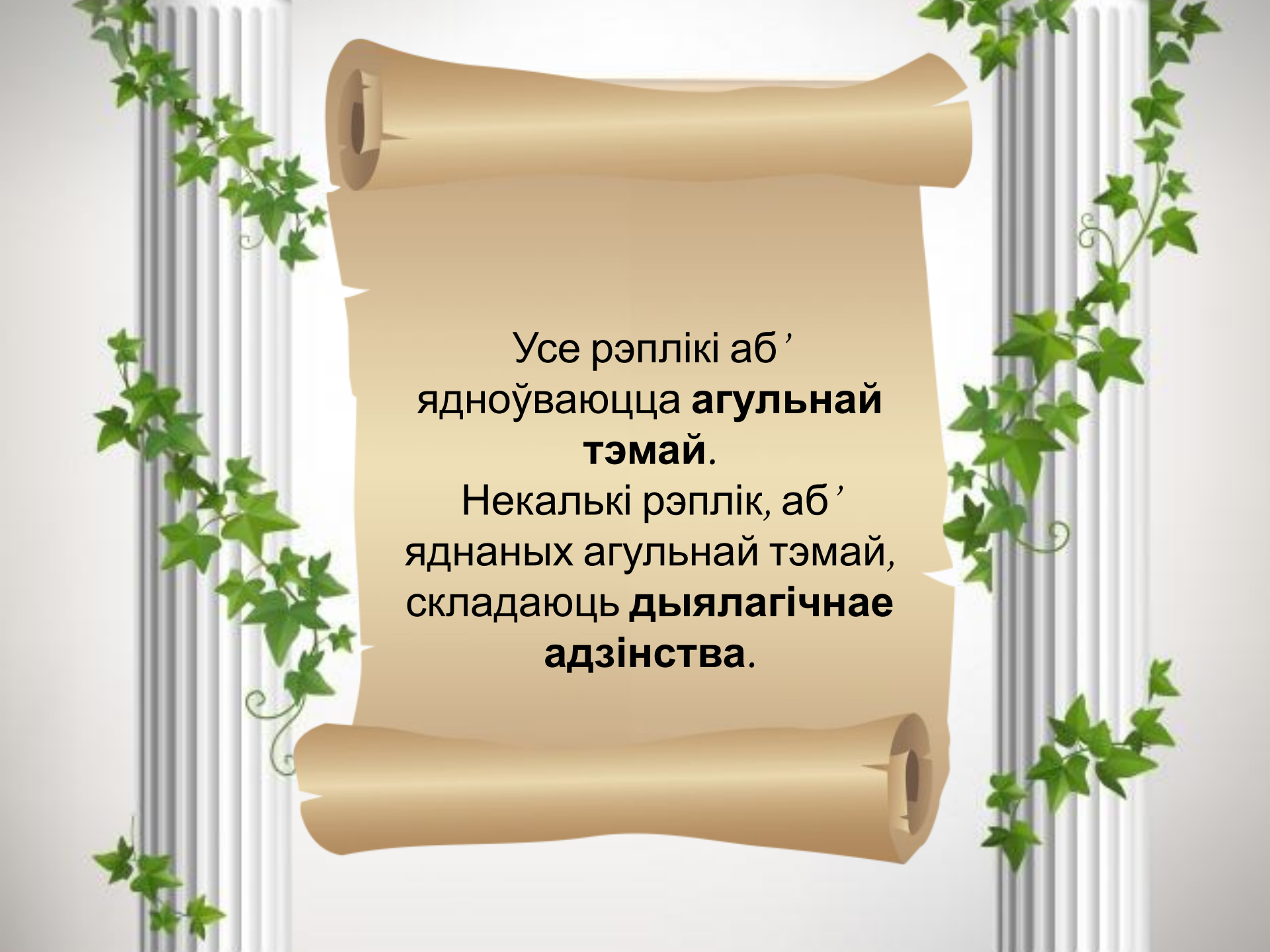
- У мяне якраз узніклі
пытанні наконт
размеркавання роляў у
нашай пастаноўцы.

- Цудоўна. Мы маглі б
сустрэцца і ўсё
абмеркаваць.

- Гэта было б вельмі
добра.

- Тады да сустрэчы?

- Да сустрэчы!



Усе рэплікі аб'
ядноўваюцца **агульнай
тэмай.**

Некалькі рэплік, аб'
яднаных агульнай тэмай,
складаюць **дыялагічнае
адзінства.**

У залежності ад мэт, задач, ролі суб'єднікаў, сітуацыі маўлення





Якщо здохнеша?

У нас був ято са скальх скінупі.

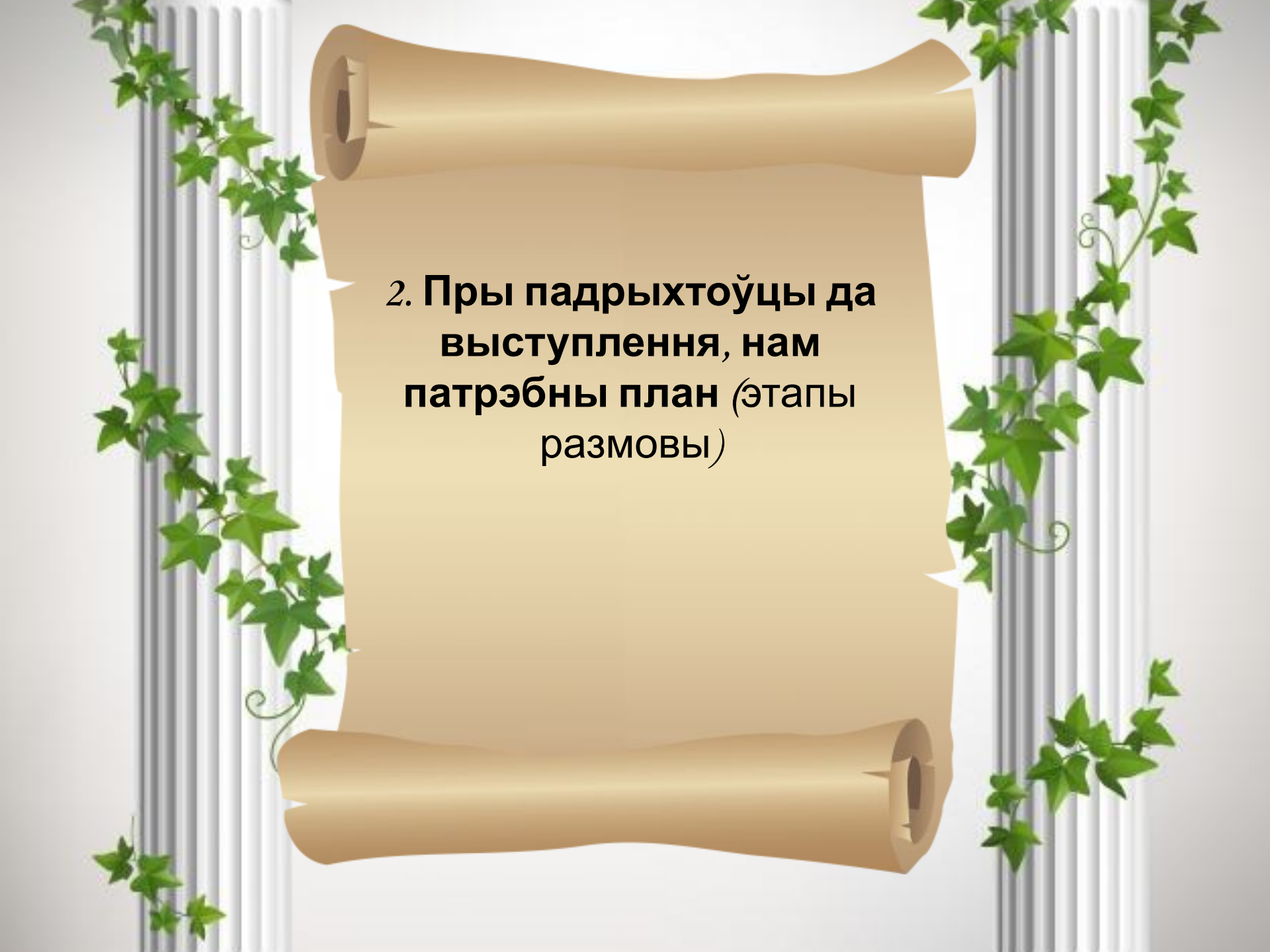
Нам канец!

Радуйцесья, я Ціртэй!

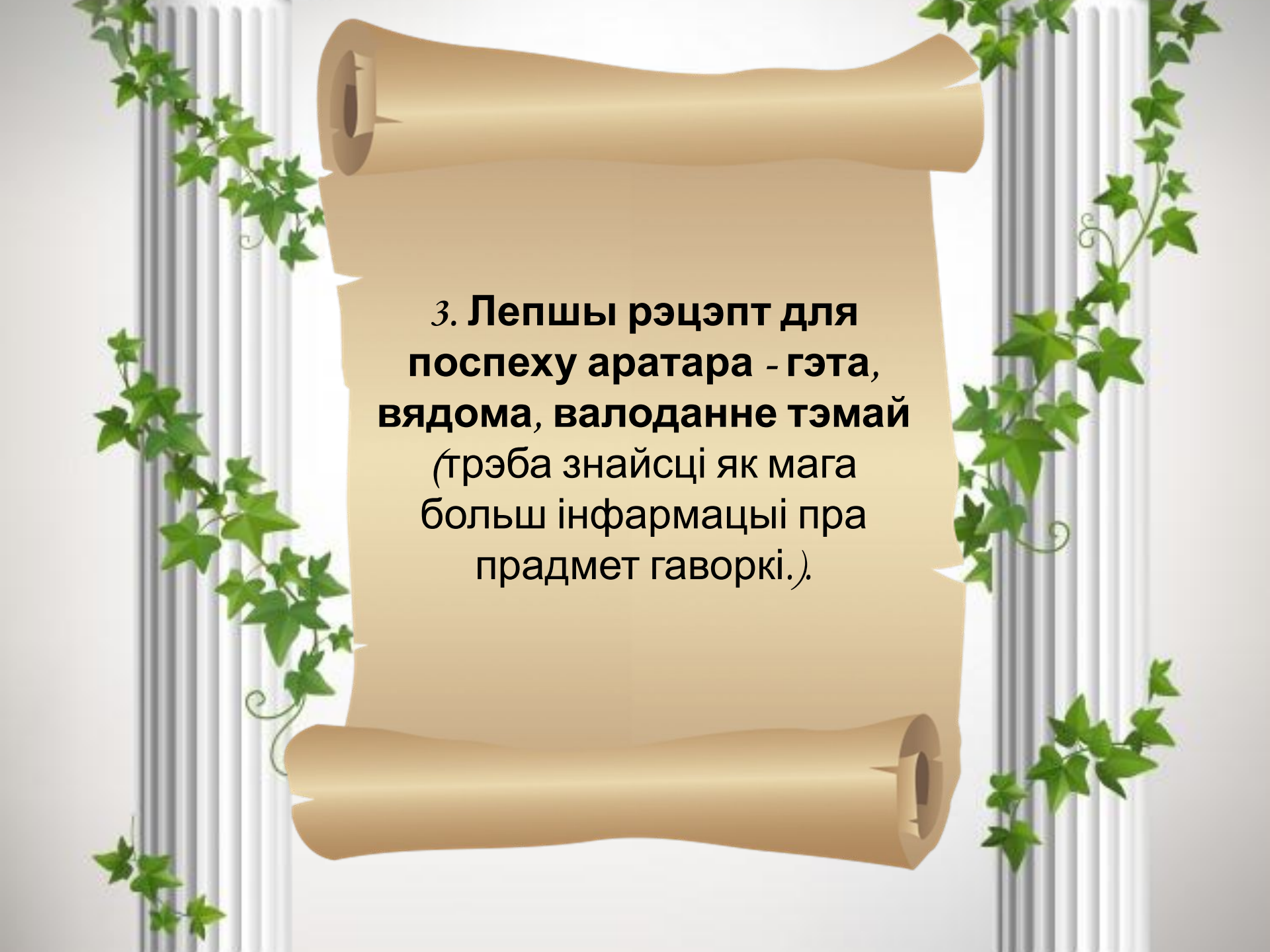
Асноўныя правілы, якія трэба
выконваць пры падрыхтоўцы
да публічнага выступу

1. Трэба ўлічваць асаблівасці аўдыторыі

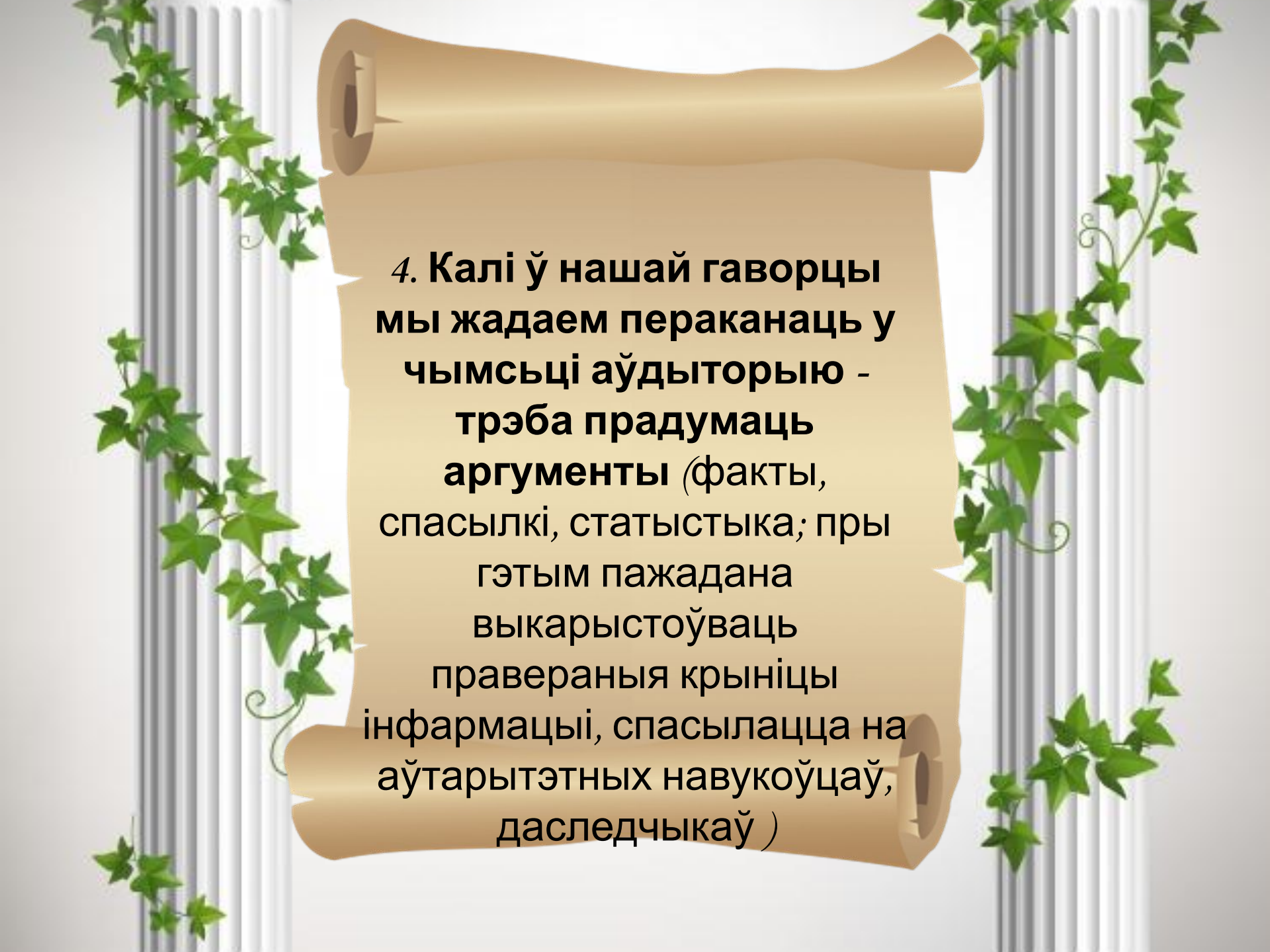


A decorative scroll with green ivy leaves on a light background. The scroll is unrolled, showing a central area with text. The ivy leaves are green and have small, heart-shaped leaves with curly tendrils. The scroll is a light tan color with a slight shadow, giving it a three-dimensional appearance.

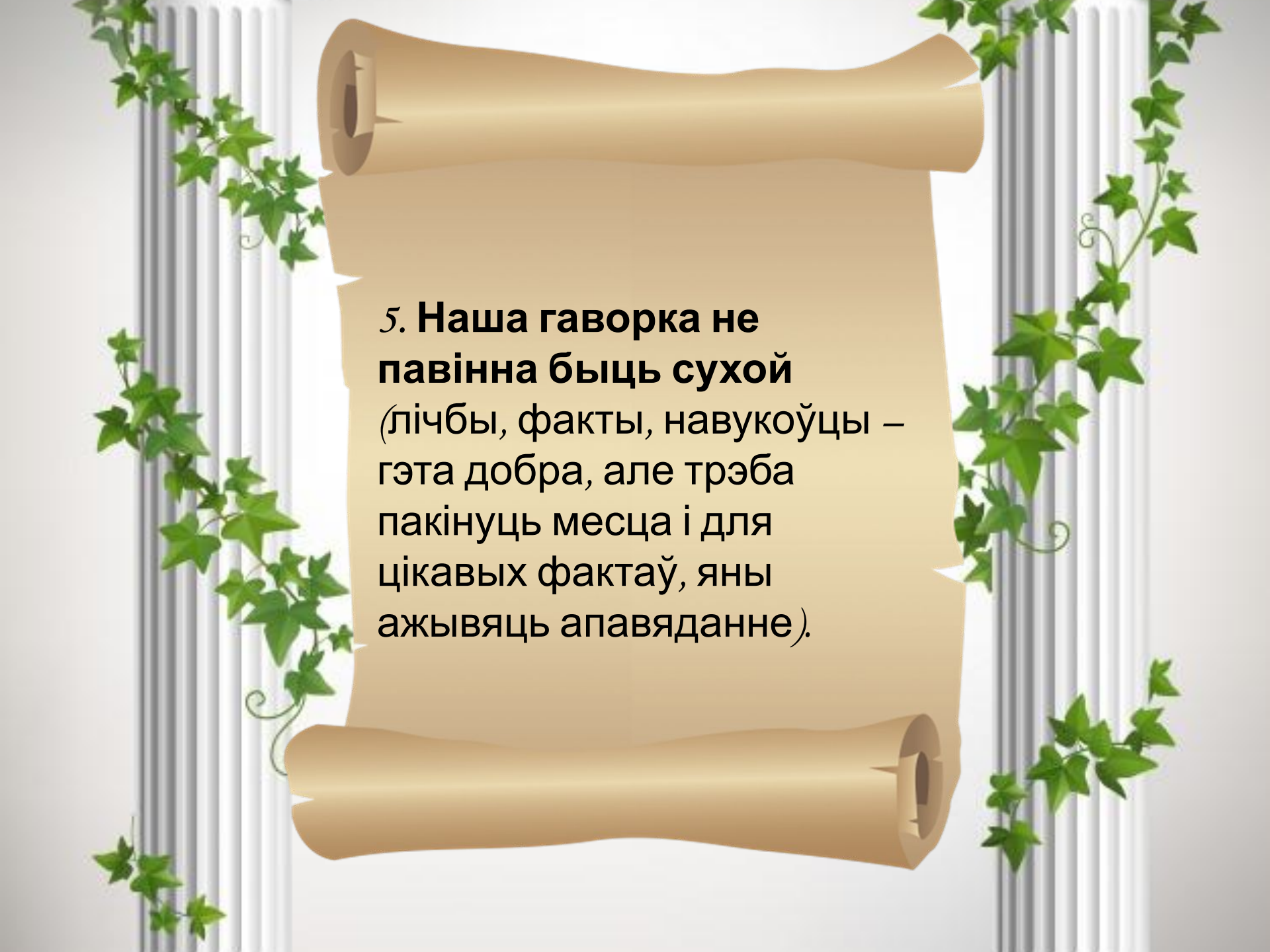
**2. Пры падрыхтоўцы да
выступлення, нам
патрэбны план (этапы
размовы)**

A decorative scroll with green ivy leaves on a light background. The scroll is unrolled in the center, showing text. The ivy leaves are green and have a heart shape with small curls. The scroll is a light tan color with a slight shadow and a hole at the top and bottom.

**3. Лепшы рэцэпт для
поспеху аратара - гэта,
вядома, валоданне тэмай
(трэба знайсці як мага
больш інфармацыі пра
прадмет гаворкі.).**

A scroll with text on a background of vertical lines and green ivy.

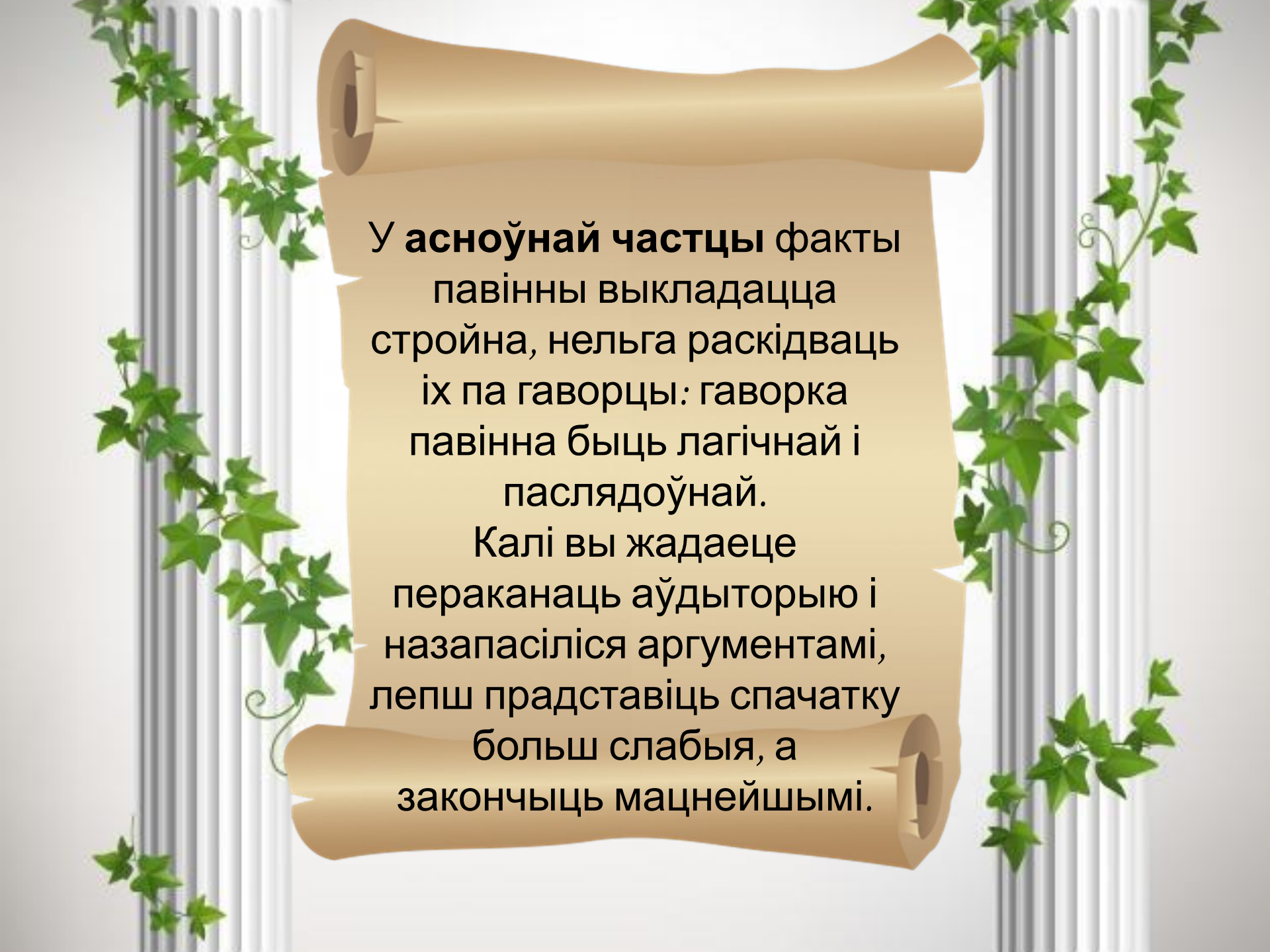
**4. Калі ў нашай гаворцы
мы жадаем пераканаць у
чымсьці аўдыторыю -
трэба прадумаць
аргументы (факты,
спасылкі, статыстыка; пры
гэтым пажадана
выкарыстоўваць
правераныя крыніцы
інфармацыі, спасылацца на
аўтарытэтных навукоўцаў,
даследчыкаў)**

A decorative scroll with green ivy leaves on a light background. The scroll is unrolled in the center, showing text. The ivy leaves are green and have a heart shape with three lobes. The scroll is a light tan color with a slight shadow, giving it a 3D appearance. The background is a light gray with vertical lines.

5. Наша гаворка не павінна быць сухой
(лічбы, факты, навукоўцы – гэта добра, але трэба пакінуць месца і для цікавых фактаў, яны ажывяць апавяданне).

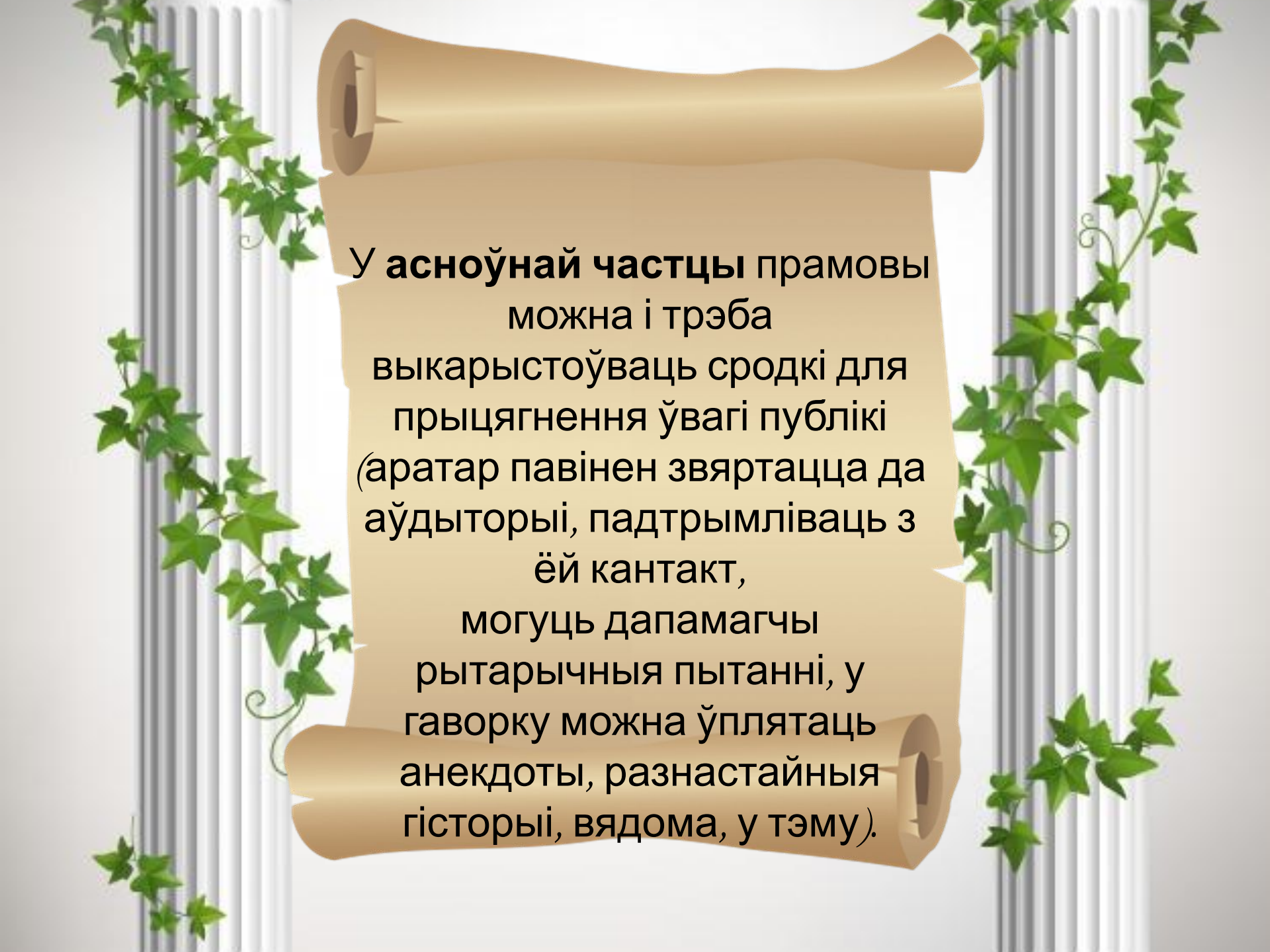
6. Пабудова кампазіцыі :
уступ, асноўная частка і
Уступ канцоўка. займаць
не больш за чвэрць
гаворкі, трэба паведаміць,
пра што пойдзе гаворка;
можна выкарыстаць так
званы 'зачаплі
гаплік -
прыцягнення
ўвагі слухачоў (каса, мёр,
легенда, анекдот,
верш, радкі з песні)



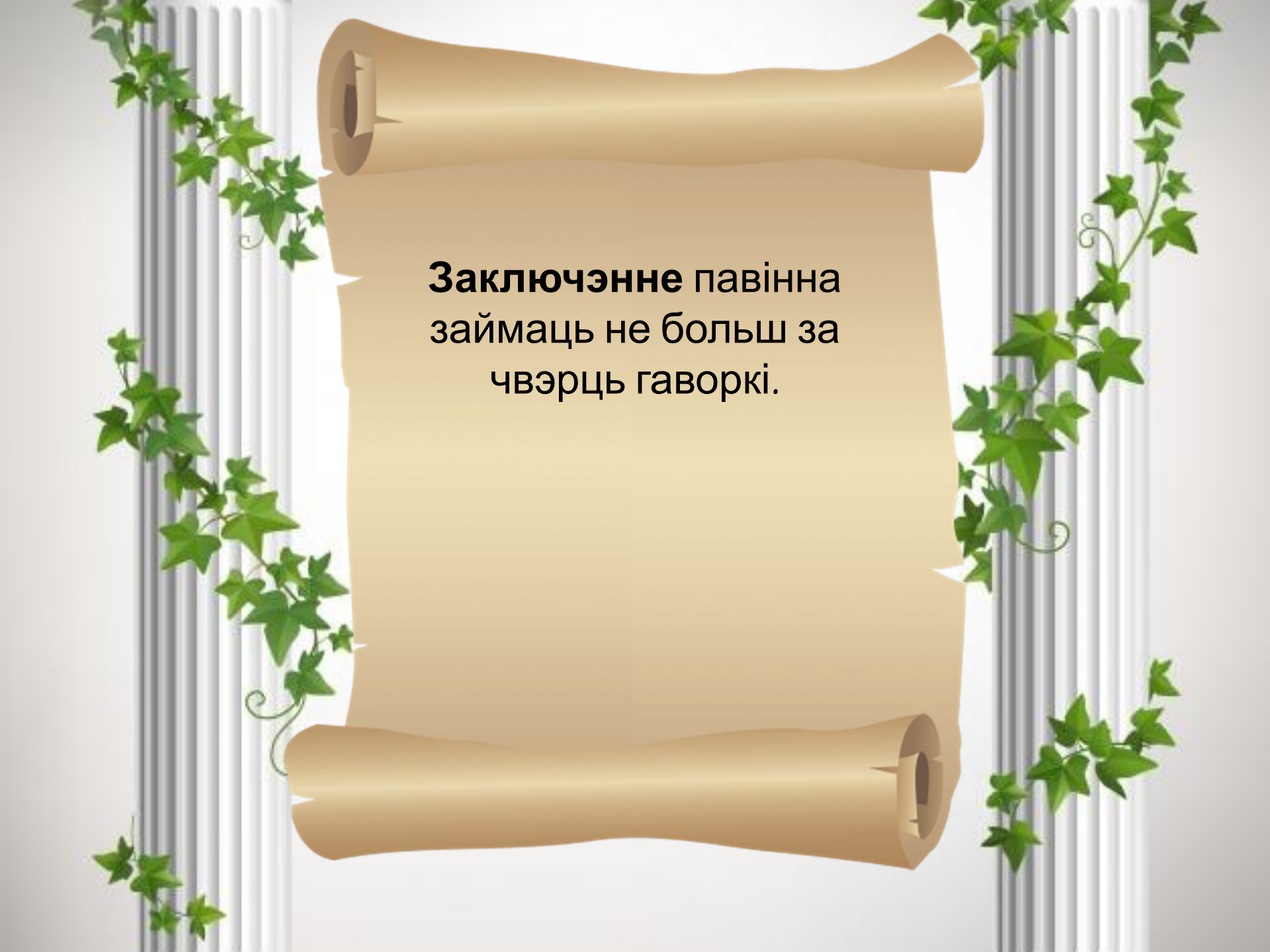
A decorative scroll with a light brown, aged paper texture is the central focus. The scroll is unrolled in the middle, revealing text in a bold, black, sans-serif font. The background consists of vertical grey lines and green ivy leaves with small white flowers, which are positioned around the scroll, giving it a classic, scholarly feel.

У асноўнай частцы факты павінны выкладацца стройна, нельга раскідваць іх па гаворцы: гаворка павінна быць лагічнай і паслядоўнай.

Калі вы жадаеце пераканаць аўдыторыю і назапасіліся аргументамі, лепш прадставіць спачатку больш слабыя, а закончыць мацнейшымі.

A decorative scroll with a light brown, parchment-like texture is the central focus. It is unrolled in the middle, showing text in a bold, black, sans-serif font. The scroll is set against a background of vertical grey lines. Green ivy leaves and vines are scattered around the scroll, particularly on the left and right sides, adding a natural, organic feel to the design.

**У асноўнай частцы прамовы
можна і трэба
выкарыстоўваць сродкі для
прыцягнення ўвагі публікі
(аратар павінен звяртацца да
аўдыторыі, падтрымліваць з
ёй кантакт,
могуць дапамагчы
рытарычныя пытанні, у
гаворку можна ўплятаць
анекдоты, разнастайныя
гісторыі, вядома, у тэму).**

A decorative scroll with ivy leaves on a light background. The scroll is unrolled, showing a central area with text. The ivy leaves are green and have a heart shape with a notch at the top. The scroll is a light tan color with a slight shadow on the left side.

Заклучэнне павінна
займаць не больш за
чвэрць гаворкі.

7. Вельмі важна тое, **ЯК** мы
вымаўляем прамову: тэмп
гаворкі, гучнасць, тон голасу,



Дэмасф
ен

Хуткагаво

ркі

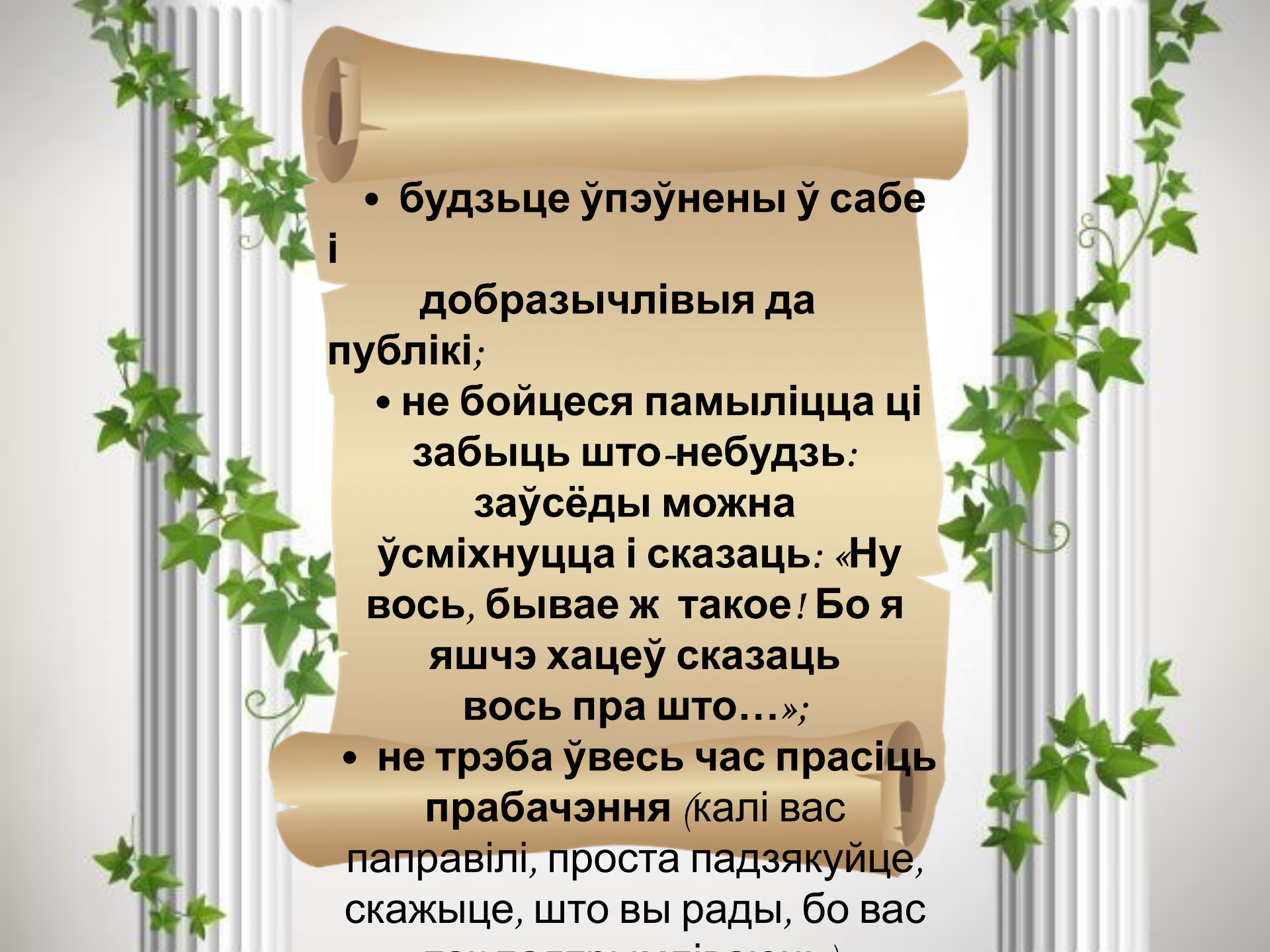
- Ішла Саша па шашы і смактала сушку.
- Макака каалу ў какаву мачала. Каала какавы гультаявата хлябтала.
- Рудыя тролі елі ролы, лецячы на лыжаролерах.
- Лінолеум ліняў-ліняў, палілавеў і выліняў.
- Тэрмінатару тэрмометр не патрабуецца. У тэрмінатара тэмпература субфебрільная.
- Мачо на ранча ў понча есць леча і харчо.
- Бессэнсоўна асэнсоўваць сэнс неасэнсаванымі думкамі!

8. Выступ

- **нельга проста чытаць з ліста** (можна стварыць апорны канспект – падказку, у якой будзе план гаворкі, асноўныя імёны, даты);
- **вызубрываць гаворку не трэба** (калі вы саб яцеся, вам будзе вельмі складана, вы павінны разумець сэнс гаворкі);

**•трэба прарэпеціраваць
перад люстэркам – гэта
надасць упэўненасці;**



A scroll with text on a background of ivy leaves. The scroll is unrolled, showing text in a stylized font. The background features green ivy leaves and vines climbing up the sides.

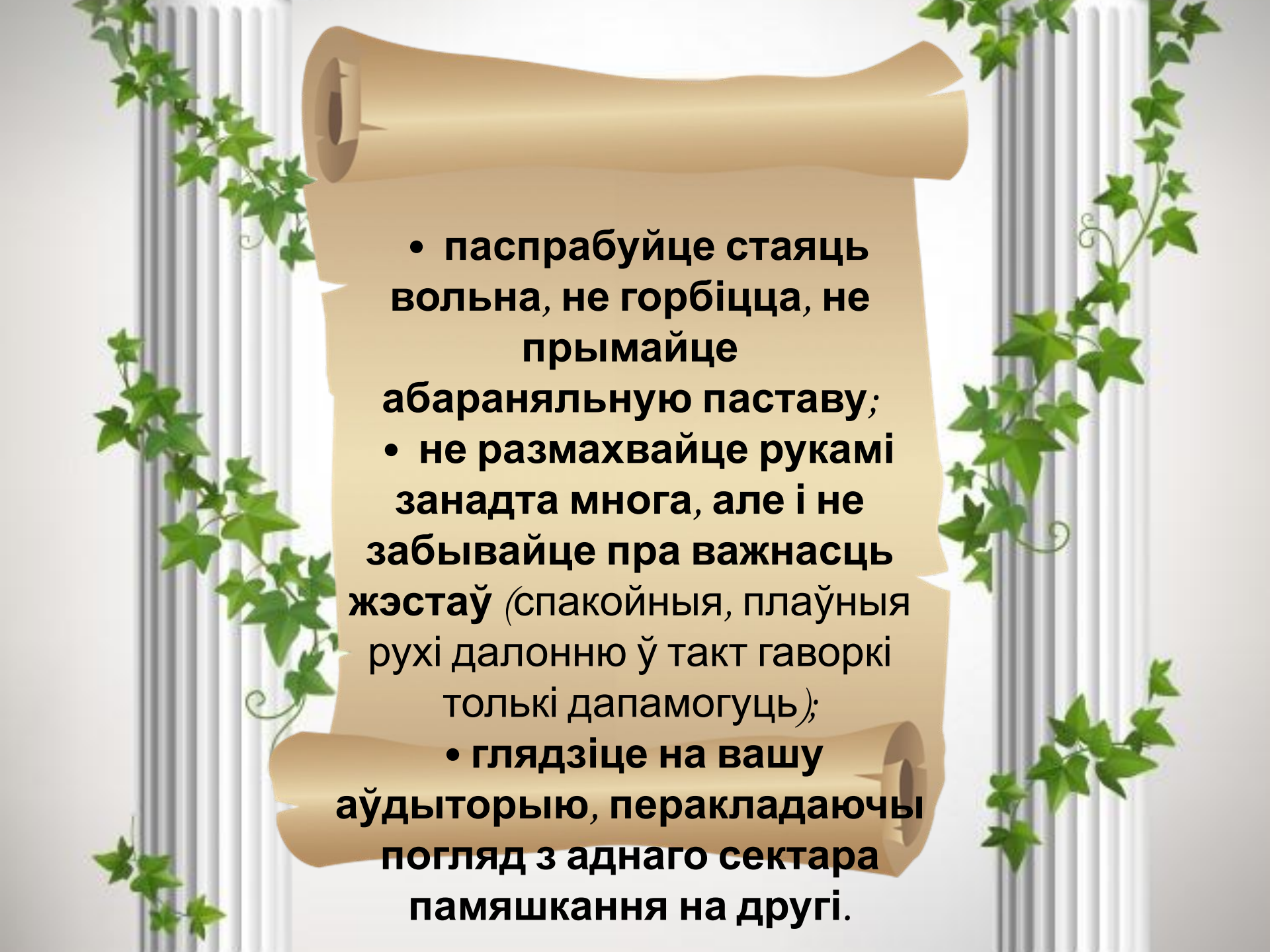
• будзьце ўпэўнены ў сабе і

добразычлівыя да публікі;

• не бойцеся памыліцца ці забыць што-небудзь:

заўсёды можна ўсміхнуцца і сказаць: «Ну вось, бывае ж такое! Бо я яшчэ хацеў сказаць вось пра што...»;

• не трэба ўвесь час прасіць прабачэння (калі вас паправілі, проста падзякуйце, скажыце, што вы рады, бо вас

- 
- паспрабуйце стаяць
вольна, не горбіцца, не
прымайце
абараняльную паставу;
- не размахвайце рукамі
занадта многа, але і не
забывайце пра важнасць
жэстаў (спакойныя, плаўныя
рухі далонню ў такт гаворкі
толькі дапамогуць);
- глядзіце на вашу
аўдыторыю, перакладаючы
погляд з аднаго сектара
памяшкання на другі.