

# Педагогические инновации



---

***Общеизвестно, что нельзя двигаться вперёд с головой, повернутой назад, а поэтому недопустимо в школе 21 века использовать неэффективные, устаревшие технологии воспитания, изматывающие ученика и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество воспитания»***

***М.Поташник Член Российской академии образования***

# Педагогические инновации



В Открытом университете Великобритании каждый год выпускают доклад об инновациях в педагогике ("Innovating Pedagogy 2014") .

В 2014 британские эксперты выделили десять уже существующих нововведений, которые в ближайшие годы окажут самое значительное влияние на образование в мире.

# МАССОВОЕ ОТКРЫТОЕ СОЦИАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

---

- Массовое открытое социальное обучение (англ. Massive Open Social Learning) – организация сетевого коллегиального обучения в процессе прохождения МООК (Массовых Открытых Онлайн Курсов). МООК курсы сегодня уже не являются абсолютной новинкой в мире, но именно в последнее десятилетие они получили серьезное распространение. По мнению президента Стэнфордского университета Дж. Хэннеси, эти курсы являются не просто прорывом, это «наш удачный выстрел»



ПЕРЕВЕРНУТЫЙ  
КЛАСС



---

Перевернутый класс (англ. Flipped Classroom) – это новейший метод обучения, когда организация процесса обучения перевернута *vice versa*. Заключается он в том, что обучение сначала происходит в домашних условиях: теоретическая часть разбирается учеником самостоятельно, при прослушивании (возможно и в записи). Ученик прорабатывает материал, готовит его. Затем все ученики собираются в аудитории, чтобы решить коллегиально более сложные практические примеры, создать совместный проект и т.д. Учитель выступает в роли тьютора, к которому обращаются в случае необходимости.



## Отличия классического урока от учебного занятия в формате "Перевернутый класс"

Классический урок	«Перевернутый класс»
<p>Учитель объясняет материал в классе. Учащиеся дома закрепляют новый материал, выполняя домашнее задание.</p> <p>Проблема: обучающиеся часто бывают невнимательны в классе, дома нет никого рядом, кто смог бы помочь. Появляется тревожное состояние школьников на уроке, нежелание отвечать домашнее задание и т.п.</p>	<p>Учитель предлагает домашнее задание в форме учебного видео, давая подробную инструкцию по работе с ним. Учащиеся просматривают фильм дома, предварительно выполняя задания, необходимые для дальнейшей работы в классе</p>



<b>Преимущества</b>	<b>Недостатки</b>
<p>Ученик может спокойно просматривать и прослушивать задание, делать паузу в любом месте или повторять нужный фрагмент в фильме.</p>	<p>Ученик не может непосредственно задавать вопрос учителю, если он у него возник</p>
<p>Фильмы доступны для отсутствующих школьников</p>	<p>Не каждый ученик выполняет домашнее задание.</p>
<p>Если ученик что-то забыл, он всегда может обратиться к исходному файлу</p>	<p>Компьютер или другой аппарат должен быть в свободном доступе для школьника что, к сожалению, не всегда возможно</p>
<p>Во время презентации на компьютере можно более доступно преподнести материал</p>	<p>Речь идет о медиализации «нелюбимой фронтальной работы».</p>
<p>Внимание учителя сосредоточено на конкретной работе обучающегося (индивидуальный подход).</p>	<p>Ученикам, которые не смотрели фильм, будет неинтересно на урок</p>

# BYOD

---



Bring your own devices — это модель, при которой для занятий активно используются смартфоны, ноутбуки, планшеты и всё что угодно. Но устройства эти не предоставлены государством или бизнесом. Речь идёт о самых разных телефонах и компьютерах, которые уже есть у самих учеников. Так почему же их не использовать?



## ЗА BYOD

## ПРОТИВ BYOD

Мобильные устройства пользуются в учебно-воспитательном процессе

Неравноправие при использовании личных мобильных устройств

Школе не нужно закупать технику

Обеспечить зарядку в условиях школы проблематично

За мобильное устройство отвечает ученик

Личное мобильное устройство на время одолжить сложно

Решение учебных задач на уроках с помощью личных мобильных устройств

Ученика сложнее удержать в рамках урока

«Свобода выбора»

Для учителя возникают сложности при планировании урока

Оперативная работа с информацией и представление результатов работы

Дополнительные условия

Построение индивидуальных образовательных траекторий

Дополнительной настройки необходимы

Использование цифровых носителей информации

Внешние факторы

Снижаются расходы на канцелярские товары

Нарушение закона об авторских правах



# МЕТАУЧЁБА

---

Метаучеба (англ. Learning to Learn) – это процесс анализа организации обучения, способов достижения образовательных результатов и личностной динамики самим учеником.

В отличие от образовательного дизайна, разрабатываемого учителями, метаучеба предполагает саморефлексию ученика (субъекта образования) по поводу его учебы, т.е. он учится учиться, рационально организовывать свой образовательный маршрут, ставить адекватные цели и успешно достигать их.

# ДИНАМИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

---

*Динамическое оценивание* (англ. *Dynamic Assessment*) – способ оценивая, при котором само оценивание осуществляется не за достижение краткосрочных результатов в рамках одного задания или урока, а в рамках целого курса.

# СОБЫТИЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

- *Событийное образование (англ. Event-Based Learning)* – такой подход в организации педагогического процесса, когда процесс обучения строится на событиях. Такими событиями выступать образовательные фестивали, интеллектуальные конкурсы, ярмарки технологий и достижений и т.д.

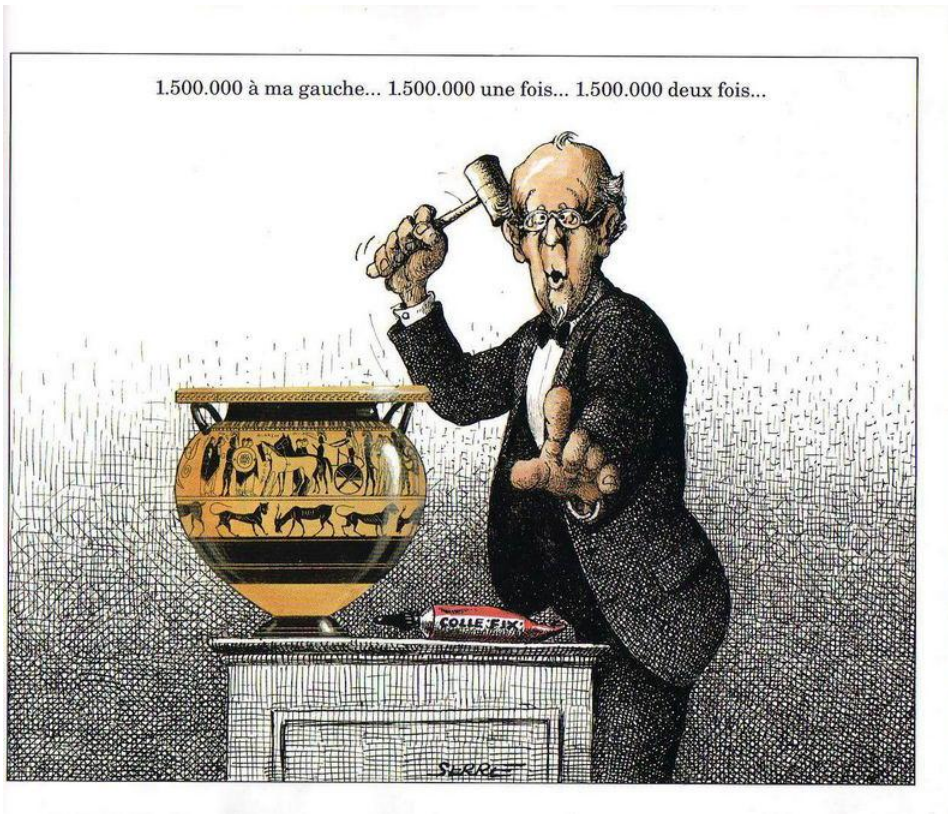
# ПОРОГОВЫЕ ЗНАНИЯ

---



Концепция Threshold knowledge подразумевает, что преподавание должно основываться не на многочисленных примерах и заданиях, а на контринтуитивных концептах.

# БРИКОЛАЖ



Бриколаж в образовании (англ. Bricolage) – подход, при котором в процессе организации учебы используются все подручные материалы, кроме специально созданных для этой цели учебников

# Тематическое образование

---

- Тематическое образование (англ. Thematic Education) – это принцип, при котором процесс обучения выстраивается не в рамках дисциплин или предметов, а в рамках темы

# Образовательный дизайн на основе анализа данных

---

(англ. *Learning Design Informed by Analytics*) – представляет собой стратегию по разработке образовательной траектории курса, сфокусированной не на содержании, а на технологиях процесса, на пошаговой деятельности учеников в процессе обучения и способах достижения ими наилучших результатов





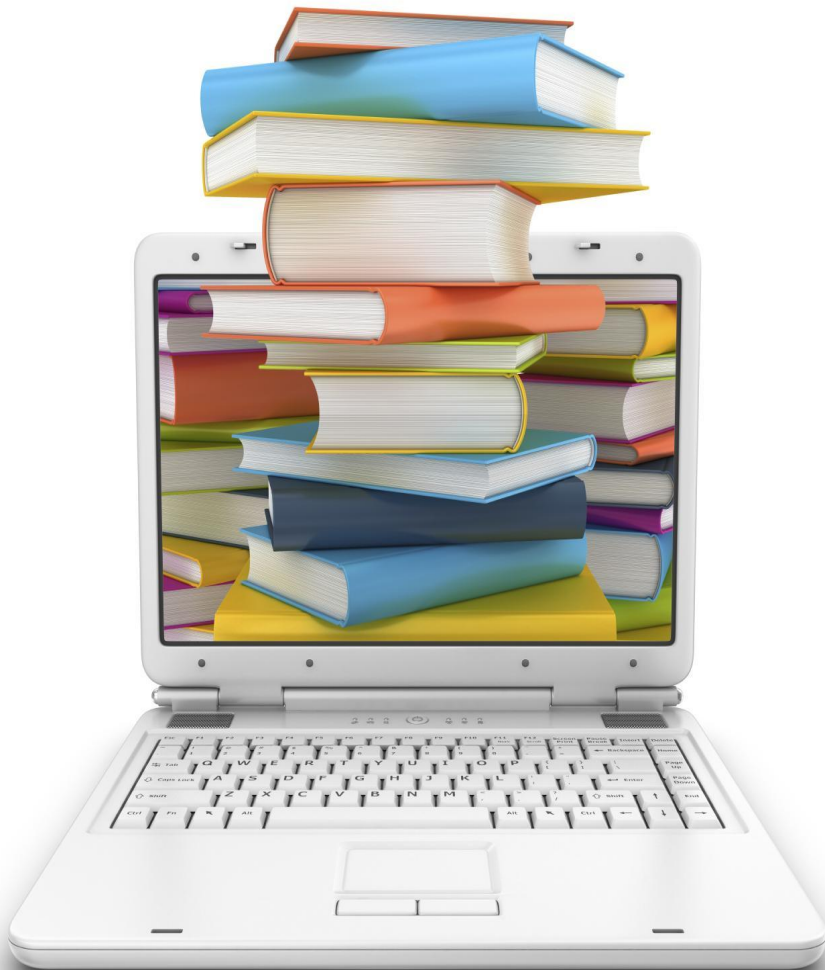


---

# Сторителлинг в обучении

Сторителлинг в обучении (англ. Learning Through Storytelling) – способ построения процесса обучения в виде истории

# Образовательный контент



- Образовательный контент вместо учебника (англ. Educational Content Instead of Textbook) – учебник это линейный способ представления информации, тогда как контент подразумевает нелинейный способ взаимодействия с информацией.

# Тезисы Европейской комиссии

---

- СМАРТФОН В РУКЕ С РОЖДЕНИЯ ЕЩЁ НЕ ОЗНАЧАЕТ НАЛИЧИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
- СКЕПТИКИ МЕШАЮТ ОБНОВЛЕНИЮ И УЛУЧШЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ
- ТЕХНОЛОГИИ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



# РЕСУРСЫ

- 
- Гребенюк И.И. Гребенюк И.И. , Голубцов Н.В. Гребенюк И.И. , Голубцов Н.В. , Кожин В.А., Чехов К.О., Чехова С.Э., Фёдоров О.В. АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РОССИИ. Издательство "Академия Естествознания", 2012 год
  - [osobyirebenok.ru](http://osobyirebenok.ru)
  - [openeducationeuropa.eu](http://openeducationeuropa.eu)
  - [womo.com.ua](http://womo.com.ua)
  - [edugalaxy.intel.ru](http://edugalaxy.intel.ru)
  - [sandbox.openclass.ru](http://sandbox.openclass.ru)
  - [naukovedenie.ru](http://naukovedenie.ru)
  - [justcoolidea.ru](http://justcoolidea.ru)
  - [zvzda.ru](http://zvzda.ru)
  - [art.woodtools.nov.ru](http://art.woodtools.nov.ru)
  - [mimege.ru](http://mimege.ru)