

Педагогические инновации



Общеизвестно, что нельзя двигаться вперёд с головой, повернутой назад, а поэтому недопустимо в школе 21 века использовать неэффективные, устаревшие технологии воспитания, изматывающие ученика и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество воспитания»

М.Поташник Член Российской академии образования

Педагогические инновации



В Открытом университете Великобритании каждый год выпускают доклад об инновациях в педагогике ("Innovating Pedagogy 2014") .

В 2014 британские эксперты выделили десять уже существующих нововведений, которые в ближайшие годы окажут самое значительное влияние на образование в мире.

МАССОВОЕ ОТКРЫТОЕ СОЦИАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

- Массовое открытое социальное обучение (англ. Massive Open Social Learning) – организация сетевого коллегиального обучения в процессе прохождения МООК (Массовых Открытых Онлайн Курсов). МООК курсы сегодня уже не являются абсолютной новинкой в мире, но именно в последнее десятилетие они получили серьезное распространение. По мнению президента Стэнфордского университета Дж. Хэннесси, эти курсы являются не просто прорывом, это «наш удачный выстрел»



ПЕРЕВЕРНУТЫЙ
КЛАСС



Перевернутый класс (англ. Flipped Classroom) – это новейший метод обучения, когда организация процесса обучения перевернута *vice versa*. Заключается он в том, что обучение сначала происходит в домашних условиях: теоретическая часть разбирается учеником самостоятельно, при прослушивании (возможно и в записи). Ученик прорабатывает материал, готовит его. Затем все ученики собираются в аудитории, чтобы решить коллегиально более сложные практические примеры, создать совместный проект и т.д. Учитель выступает в роли тьютора, к которому обращаются в случае необходимости.



Отличия классического урока от учебного занятия в формате "Перевернутый класс"

Классический урок	«Перевернутый класс»
<p>Учитель объясняет материал в классе. Учащиеся дома закрепляют новый материал, выполняя домашнее задание.</p> <p>Проблема: обучающиеся часто бывают невнимательны в классе, дома нет никого рядом, кто смог бы помочь. Появляется тревожное состояние школьников на уроке, нежелание отвечать домашнее задание и т.п.</p>	<p>Учитель предлагает домашнее задание в форме учебного видео, давая подробную инструкцию по работе с ним. Учащиеся просматривают фильм дома, предварительно выполняя задания, необходимые для дальнейшей работы в классе</p>



Преимущества	Недостатки
<p>Ученик может спокойно просматривать и прослушивать задание, делать паузу в любом месте или повторять нужный фрагмент в фильме.</p>	<p>Ученик не может непосредственно задавать вопрос учителю, если он у него возник</p>
<p>Фильмы доступны для отсутствующих школьников</p>	<p>Не каждый ученик выполняет домашнее задание.</p>
<p>Если ученик что-то забыл, он всегда может обратиться к исходному файлу</p>	<p>Компьютер или другой аппарат должен быть в свободном доступе для школьника что, к сожалению, не всегда возможно</p>
<p>Во время презентации на компьютере можно более доступно преподнести материал</p>	<p>Речь идет о медиализации «нелюбимой фронтальной работы».</p>
<p>Внимание учителя сосредоточено на конкретной работе обучающегося (индивидуальный подход).</p>	<p>Ученикам, которые не смотрели фильм, будет неинтересно на урок</p>

BYOD



Bring your own devices — это модель, при которой для занятий активно используются смартфоны, ноутбуки, планшеты и всё что угодно. Но устройства эти не предоставлены государством или бизнесом. Речь идёт о самых разных телефонах и компьютерах, которые уже есть у самих учеников. Так почему же их не использовать?

ЗА BYOD

ПРОТИВ BYOD

Мобильные устройства пользуются в учебно-воспитательном процессе

Неравноправие при использовании личных мобильных устройств

Школе не нужно закупать технику

Обеспечить зарядку в условиях школы проблематично

За мобильное устройство отвечает ученик

Личное мобильное устройство на время одолжить сложно

Решение учебных задач на уроках с помощью личных мобильных устройств

Ученика сложнее удержать в рамках урока

«Свобода выбора»

Для учителя возникают сложности при планировании урока

Оперативная работа с информацией и представление результатов работы

Дополнительные условия

Построение индивидуальных образовательных траекторий

Дополнительной настройки необходимы

Использование цифровых носителей информации

Внешние факторы

Снижаются расходы на канцелярские товары

Нарушение закона об авторских правах

МЕТАУЧЁБА

Метаучеба (англ. Learning to Learn) – это процесс анализа организации обучения, способов достижения образовательных результатов и личностной динамики самим учеником.

В отличие от образовательного дизайна, разрабатываемого учителями, метаучеба предполагает саморефлексию ученика (субъекта образования) по поводу его учебы, т.е. он учится учиться, рационально организовывать свой образовательный маршрут, ставить адекватные цели и успешно достигать их.

ДИНАМИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Динамическое оценивание (англ. *Dynamic Assessment*) – способ оценивая, при котором само оценивание осуществляется не за достижение краткосрочных результатов в рамках одного задания или урока, а в рамках целого курса.

СОБЫТИЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

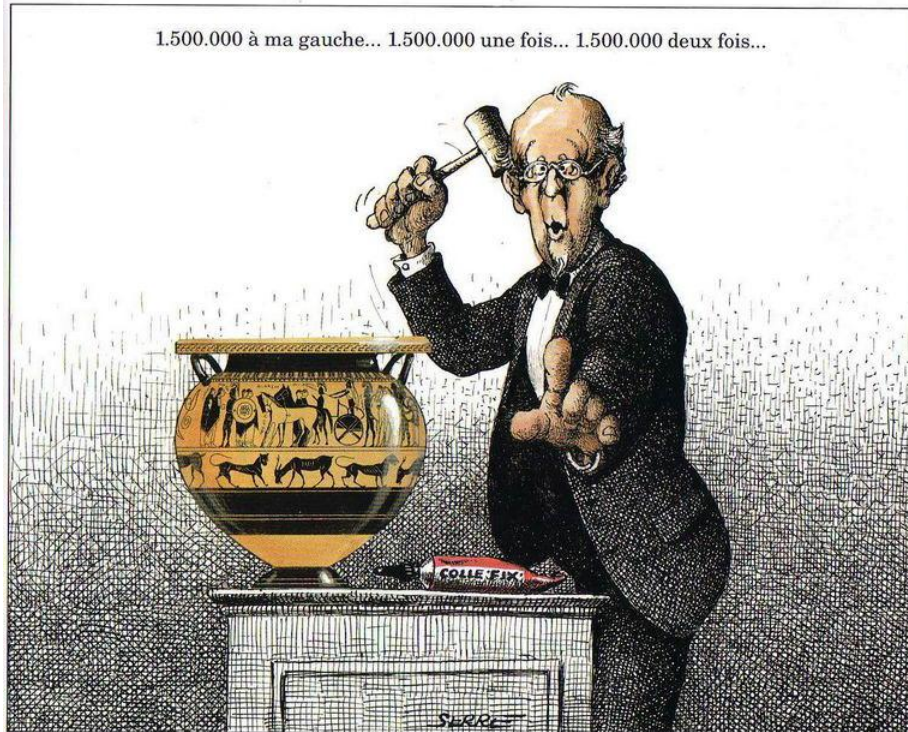
- *Событийное образование (англ. Event-Based Learning)* – такой подход в организации педагогического процесса, когда процесс обучения строится на событиях. Такими событиями выступать образовательные фестивали, интеллектуальные конкурсы, ярмарки технологий и достижений и т.д.

ПОРОГОВЫЕ ЗНАНИЯ



Концепция Threshold knowledge подразумевает, что преподавание должно основываться не на многочисленных примерах и заданиях, а на контринтуитивных концептах.

БРИКОЛАЖ



Бриколаж в образовании (англ. Bricolage) – подход, при котором в процессе организации учебы используются все подручные материалы, кроме специально созданных для этой цели учебников

Тематическое образование

- Тематическое образование (англ. Thematic Education) – это принцип, при котором процесс обучения выстраивается не в рамках дисциплин или предметов, а в рамках темы

Образовательный дизайн на основе анализа данных

(англ. *Learning Design Informed by Analytics*) – представляет собой стратегию по разработке образовательной траектории курса, сфокусированной не на содержании, а на технологиях процесса, на пошаговой деятельности учеников в процессе обучения и способах достижения ими наилучших результатов

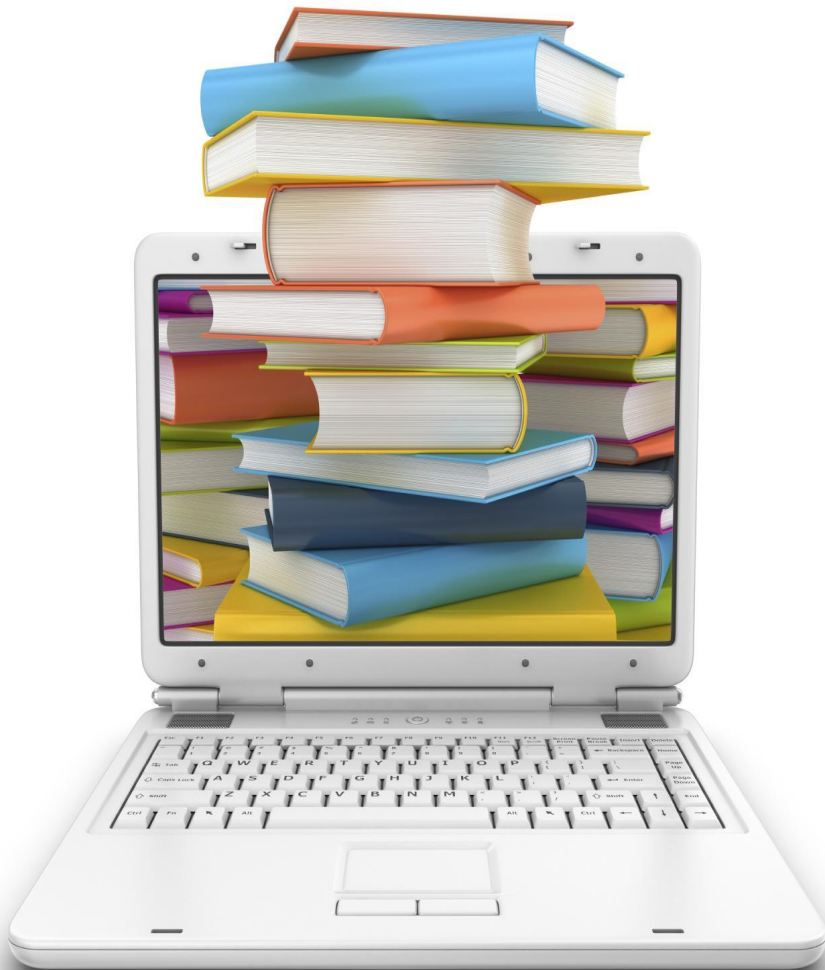




Сторителлинг в обучении

Сторителлинг в обучении (англ. Learning Through Storytelling) – способ построения процесса обучения в виде истории

Образовательный контент



- Образовательный контент вместо учебника (англ. Educational Content Instead of Textbook) – учебник это линейный способ представления информации, тогда как контент подразумевает нелинейный способ взаимодействия с информацией.

Тезисы Европейской комиссии

- СМАРТФОН В РУКЕ С РОЖДЕНИЯ ЕЩЁ НЕ ОЗНАЧАЕТ НАЛИЧИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
- СКЕПТИКИ МЕШАЮТ ОБНОВЛЕНИЮ И УЛУЧШЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ
- ТЕХНОЛОГИИ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



РЕСУРСЫ

-
- Гребенюк И.И. Гребенюк И.И. , Голубцов Н.В. Гребенюк И.И. , Голубцов Н.В. , Кожин В.А., Чехов К.О., Чехова С.Э., Фёдоров О.В. АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РОССИИ. Издательство "Академия Естествознания", 2012 год
 - osobyirebenok.ru
 - openeducationeuropa.eu
 - womo.com.ua
 - edugalaxy.intel.ru
 - sandbox.openclass.ru
 - naukovedenie.ru
 - justcoolidea.ru
 - zvzda.ru
 - art.woodtools.nov.ru
 - mimege.ru