

Технология организации коллективной творческой деятельности



Выполнила Ермакова Л.А. преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ
СОШ № 5 г. Пушкино Московской области

Сегодняшние школьники воспитываются в принципиально новых условиях формирования личности:

- * нынешние дети проживают в нечетко ограниченном информационном социальном пространстве, испытывая влияние Интернета, телевидения и компьютерных игр, которое нередко перекрывает воздействие учителей, родителей, воспитателей;
- * ослабление связи между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми изолируют детство, способствуя примитивизации сознания детей, росту их агрессивности, жестокости и грубости, в действительности скрывающих страх, одиночество и неуверенность;
- * конфликт между присвоением ребенком знаний и ценностей в школе и вне ее меняет самосознание и миропонимание детей, формируя эклектичное мировоззрение и потребительское отношение к жизни.

Выход – вспомнить о КТД!

- * Технология коллективно-творческой деятельности — это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.
- * Ее цель — раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества.

Объект - воспитательный процесс.

Предмет - коллективная творческая деятельность.

Цель - обосновать роль коллективных творческих дел в формировании взаимодействия детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- 1.** Изучить психолого-педагогическую литературу по теме с целью её теоретического обоснования.
- 2.** Описать опыт работы педагогов по формированию взаимодействия детей младшего школьного возраста в ходе подготовки и проведения коллективных творческих дел.

И.П. Иванов – автор коммунарской методики

- * Коллективная творческая деятельность – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников, и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

Принципы технологии коллективной творческой деятельности:

- * учение без принуждения, приоритет успешности обучающегося («Каждый ребенок талантлив»);
- * мажорность в общении и обучении;
- * учет субъектности (самости) личности ребенка (право ребенка на ошибку, свободный выбор, собственную точку зрения);
- * сочетание коллективного и индивидуального воспитания и др.;
- * приоритет этических ценностей над информированностью (главные ориентиры: доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство и т. д.);
- * превращение школы Знания в школу Воспитания.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга прежде всего по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план.

- * В каждом КТД решается целый "веер" (А.С. Макаренко) педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру.
- * КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

КТД дают возможность ученику:

- * реализовать и развивать свои способности
- * расширить знания об окружающем мире;
- * приобрести навыки проектирования;
- * проявить организаторские умения;
- * закрепить коммуникативные навыки
- * формировать способности к рефлексии (анализу и самоанализу.)

КТД дают возможность педагогу:

- * развивать творческий потенциал;
- * совершенствовать организаторские возможности;
- * изучить классный коллектив;
- * объединить учащихся, педагогов, родителей;
- * управлять процессом развития личности школьника;
- * развивать рефлексивные возможности.

Структура КТД – 6 стадий коллективной творческой деятельности

- 1 стадия – предварительная работа коллектива* (намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия /беседы, экскурсии и т.д./, готовятся к коллективному планированию.)
- 2 стадия – коллективное планирование.* Обсуждение мнений в (микро)коллективах, в результате вырабатывается общее мнение. На сборе-старте выступают представители каждого (микро) коллектива. Принимается коллективное решение.
- 3 стадия – коллективная подготовка КТД.* Создается совет дела, в который входят представители от каждого (микро)коллектива. Проект КТД уточняется сначала советом дела, затем – в (микро) коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

Структура КТД – 6 стадий коллективной творческой деятельности

4 стадия – проведение КТД.

5 стадия – коллективное проведение итогов КТД. Происходит на общем сборе-огоньке: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?

6 стадия – стадия ближайшего последствия КТД. Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

КТД – это:

- * **дело**, так как оно несет в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге;
- * **коллективное дело**, так как осуществляется посредством совместных усилий всех членов коллектива – детей и воспитателей, то есть является общей заботой
- * **коллективно-творческое дело**, так как предполагает непрерывный поиск лучших решений, задумывается, планируется, реализуется, оценивается сообща.

КТД организуется таким способом, чтобы:

- * предложенная воспитателем идея была воспринята детским коллективом как собственная;
- * организуемая деятельность имела практическую направленность и была именно делом на благо собственного коллектива, других коллективов и людей — имела гуманистическую и альтруистскую цель;
- * чтобы на добровольных началах, с интересом и желанием в его реализацию могли включаться все члены коллектива и раскрывать свои творческие возможности.

Основные виды КТД:

- * Сила каждого КТД в том, что оно требует общего поиска, дает ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел - гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты.

Трудовые КТД

- * Атака трудовая (расчистить территорию, украсить здания, посадить цветы и т.д.)
- * Десант трудовой (помощь в уборке, помощь лесничеству в охране природы, помощь в создании сада, помощь в подготовке массового праздника и т. д.)
- * ПДД – подарок далёким друзьям (игрушки, рисунки, фото, макеты, рассказ-эстафета, журнал-эстафета)
- * Почта трудовая – ролевая игра
- * Рейд трудовой (пополнение выставки, забота о малышах, помощь в озеленении и т.д.)
- * Сюрприз трудовой
- * Фабрика трудовая – ролевая игра (модели, экспонаты, кормушки, куклы и т.д.)

Познавательные КТД

- * Вечер весёлых задач
- * Вечер–путешествие
- * Вечер разгаданных и неразгаданных тайн
- * Город весёлых мастеров
- * Защита фантастических проектов
- * Пресс-бой
- * Пресс-конференция
- * Рассказ-эстафета
- * Собрание-диспут
- * Турнир-викторина
- * Турнир знатоков
- * Устный журнал

Художественные КТД

- * Кольцовка песен
- * Концерт-«молния» (день в нашем классе, в турпоходе, лесной карнавал, встреча друзей и т.д.)
- * Кукольный театр – ролевая игра
- * Литературно-художественные конкурсы (лучшая сказка, рассказ, рисунок, подпись фотоснимка и т.д.)
- * Турнир знатоков поэзии (конкурс поэтических чувств, юмора и сатиры в поэзии, поэтов-масок, поэтических жанров и т.д.)
- * Эстафета любимых занятий
- * Эстафета – «ромашка»

Спортивные КТД

- * «Лазер таг» - ролевая игра на местности
- * «Бой за неуловимых» - ролевая игра на местности
- * Весёлая спартакиада
- * «Десант – ракеты» - ролевая игра на местности
- * «Космонавты и метеоры» - ролевая игра на местности
- * Спартакиада народных игр
- * Сюита туристских игр
- * «Тайна» («Следопыты») – игра на местности

Организаторские КТД

- * Газета – «молния»
- * День рождения коллектива
- * «Живая газета»
- * Журнал-эстафета
- * Коллективное планирование
- * Общий сбор
- * Разведка
- * Сбор – рождение коллектива
- * Смотр дружбы
- * Чередование творческих поручений
- * Эстафета дружбы



**Опыт работы по организации коллективных
творческих дел в школьной театральной студии
«Этюд»
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 5 г.
Пушкино Московской области**













«Всё творчески, иначе зачем?»

Игорь Петрович Иванов

